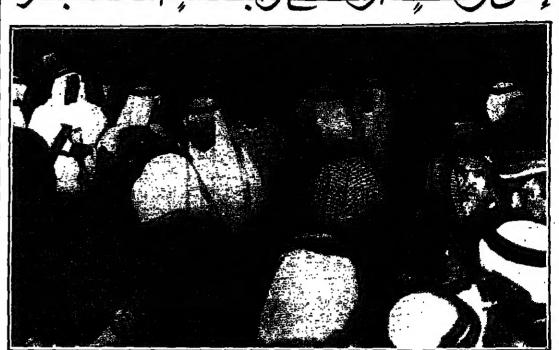






المهايف وأول طويق خربص رشرق مفره ثباث لعياظ طيغ HYUNDAI - X-K-175 \ FG50177

بسم الله الرحين الرحيم السنة الثالثة والعشرون الجميس ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ تشرين الثاني موقعين، ١٩٨٥م العدد ٤٧٨٨



🗅 جلالة الملك عند وصوله لمطار الملك خالد الدوالي

وكمان في مقدمة مستقبلي جملالت لدى

ومسوله مطار الملك خالد الدولي مساحب المسمو

الملكي الامج عبد اله بن عبد العزيز ولي العهد

وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

السمو الملكي الامير عبد اطه القيصل وصباحه

المسمو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيسز

ويرى المراقبون المتتبعون عن كالب لاحوال

هذا اللؤتمار ان الخطاب الذي القناء الأمين

العلم لجامعة الدول العربية خلال الجلسمة

الافتتاحية وكذلك كلمة وزير الاسكان بدولة

البحرين قد كان لهما وقع أيجابي على جل

الوفود الشاركة باعتبارها تتميز بالمسراحة

والتصمور البناء المواكب لتغييرات الواقسع

وقال مصدر مطلع لم (الجزيرة) أن الوقد

السعودي الذي يتراسه سمى الامجمنعب ابن عبد العزيز وزير الاشفال العامة والامكان

يقوم يتحرك حثيث ضمن اشغال هذه الدورة

قنوامها مبدأ الخروج بقنرارات اكثر دقية

وفاعلية لتنمية هذا القسطاع الوطني العربي

كما بيرز اهتمام الوقد السعودي ضمن هذه

الدورة بمواضيع جد حساسة وخاصة منها

المتطق بصيانة المعالم والتراث المعساري

لدينة القدس ومسألة تنسيق المواقف الحربية

دالضل الهيئات والمصافل الدولية لقطاع

الاسكان والتنمية المصاربة وذلك بتكثيف

لمنوات الاتصال بين وزارات الاسكان العربية

وجدير بالتنكير أن الرفود للشاركة في هذه

الدورة قد قامت بزيارة منطقة حصام الشط

الواقعة جنوب العاصمة التونسية التي

تعنرضت في اول اكتوبير الماضي الى غيارة

وحشية من قبل الطائرات الصهيونية على مقر

قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والعديد من

الاحياء السكتية التي تقطنها عائلات تونسية

وقد استشهد في هذه الغارة ثلاثة وسبعون بين

فلسطيني وتونسي الى جانب اكثر من سانة

جريح وقد عبرت الوفود عن عميق تاثرها اثناء

وأثر هذه الزيارة تواصلت اشغال المؤتمر

حيث تم عرض بعض الوثائق الرئية والمكتوبة

والمصورة التي تهم بعض المواضيع الدرجة

ضمن جدول الاعمال ووقع مناقشتها من قبل

ومن جهة اخرى وعلى سامش انعقاد

الدورة الرابعة لجلس وزراء الاسكان العرب

انتظم معرض فبريد من تبوعه حبول مسيرة

التتمية السكنية في الوطن العربي اشتركت

فيه كل من المملكة وثونس والبحرين وألمغرب

والإمارات العربية المتحدة وقطر واشتعل هذا

المرض على وثائق ودراسات تتحدث عن هذا

القنطاع الى جنائب يعش المسود والامثلة

المسفرة لعدة مشاريع سكنية هامة داخل هذه

ألرئيس التركني يبزور

الامارات الاثنين القادم

ايو قلبي ــواس.. يصل ال ابر قلبي يوم

ومن المقرر ان يجري الرئيس التركي خلال

الزيارة معادشات مع رئيس بولة الأمبارات

العربية المقحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان تتعلق بالتطورات الراهنة في الشرق

الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

الانتين القاسم الرئيس التركي كتعان ايغرين

لَ زيارة رسمية للإمارات تستغزق اربعة ايام.

معاينة أثار هذا العدوان.

وكذلك الهيئات العربية المختصة.

العربي في مجال الاسكان والتعمج.

كما كان في استقبال جلالته صلحب

الرياض ـ واس.. عاد بحفظ اقد ورعايته سلمب الجلالة اللك فهد بن عبد المنزيز الفدى الى الرياض في السباعة الضامسية والنصف من مساء امس قادمنا من مططنة صان بعد ان شارك جلالته في اجتماعات الدورة المسادسية للمجلس الاعبيل لجلس التعاون لدول الخلبج العربية التي اختتمت اعمالها في وقت سليق من ظهر امص.

** ضمن فعاليات مؤتم وزراء الاسكان العرب

الوند السمودي يركز على صيانة

تونس ـ مكتب الجزيرة.. يراصل مؤتمر وزراء الاسكان العرب اشغاله يعاصمة تونس لليوم الثاني وذلك بعد ان تم اقرار جدول اعمال هذه الدورة التي يتراسها سمو الشيخ خالد عبد التابن عباد الدال خليفة وزيار الاسكان في دولة البحرين. كما وقع تشكيل لجنة فنية متركبة من يعض اعضاء الوفود الشاركة وذلك لناقشة



🖰 الامير متعب بن عبد العزيز.

الامير متعب يستقبل وزير الاسكان والاشغال العامة الكويتي

تونس _واس.. استثبل صاحب السعو الملكي الاسير متعب بن عبد العنويـز وزيـر الاشتال العامة والاسكان قبل ظهر أمس في مقس لقامته بتونس معالي وزير الاسكان والاشغال العامة الكريتي المفيدس عيد الرحمن الحوطي.. وتم خلال القابلة تبادل الإصاديث الودية والسلاقات التشاشة بسين الملكة والكويت.

وزراء الاستكنان العبرب ينزورون موقع الغنارة الصهيونية على منظمة التحرير في تونس

تـونس ــواس.. قــام وزراء الاسكــان والتعمير العرب الشاركون في اجتماعات الدورة العربية الرابعة لوزراء الاسكان والتعمير العرب قبل ظهر امس بزيارة لموقع الفارة الصهيرتية على مكاتب منظمة التحرير القلسطينية في حمام الشط بترنس. وقد اطلع الوزراء على أثار التخريب الذي احدثه العدوان الصهيوني عل مكاتب

احدثتها ثلك الغارة. وقبلم الوزراء بعد بلك بمزيارة الى مكتب مشظمة التصريس الفلسطينية في تويس واستمعوا الى شرح من المسؤولين في المكتب عن العدوان الصهيوني الغاشم على مكاتب النظمة مؤكدين تمسك الشعب الفلسطيني ف

حقوقه الوطنية المشروعة.

المنظمة. كما اطلعوا على الخسائر المادية التي

يلتقى اليوم مع الرئيس الفرنسي العناهيل الاردنى يصيل باريس

باريس ـ قن. أ.. ومن الى باريس ظهر اسى جلالةِ الملك حسين عامل الاربن في زيارة قصيرة للعاصمة الفرنسية حيث سيلتقي اليوم مع الرئيس الغرشي فرنسوا ميتران. وأشارت مصادر ديلوماسية غرنسية الى ان مبلحثات ميتران مع حسين ستتركز حول تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط وتأتى استكمالا للمباحثات التي اجراها الرئيس الفرشي خلال الاسابيع القليلة الماضية مع كل من الرئيس المسري حسني مبارق ورئيس

وزراء اسرائيل شيمون بيريز. وكان العاهل الاردني قند انهى زيارة رسمية للكسمبورغ استغرقت يومين أجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين مثاك حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط ودور اوروبا في مساعي التسوية السلمية

** تعتبر زيارته من اهم احداث الأمبوع في تونس

رائد الفضاء العربي يزور عددا آخر من الاقتطار المسربية بندأهنا ابس بنزينارة البنصرين

واعلن سموه انه يعتزم في فترة قادمة زيارة عبد من الإقطار العربية. ومن جهة اخرى اقام سعلاة سفير الملكة في تمونس حفل استقبال في بينه بضماحية قمرت على شرف الأمير سلطان ورفاقه حضره نخبة من الشخصيات السياسية الترسية يتقدمهم السيد عبد الرزاق الكافي وزيس الاعلام التونسي وعبد العزيز بن ظياء وزيسر التعليم العالى والبحث العلمي كما حضرهذا الاحتفسال جمع من رجسال الفكسر والادب والجدير بالذكر ان سمو الامير سلطانابن سلمان بن عبد العزيز قد حضر جانبا من أعمال الندوة الدولية التي ثم عقدها بتونس

الترنسية للاتصال من شمن الاحداث البارزة ن تونس خلال هذا الاسبوع والتي مخليت باهتمام كبير من قبل المسؤولين في الحكومة التهنهبية وجامعة الدول العربية والاليكسو وكدك من قبل الرأي العام التونسي فالثر الأمين العام لجامعة الدول الصربية مسرح صمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز انه اغتنم فرصة زيارته ال تونس لمقابلة

تونس .. مكتب الجزيرة.. تعتبر الزيارة

التي قام بها صباحب السعو اللكي الاسير سَلطَان بن سلمان بن عبد العزيز ألى تونس بدعوة من وزارة الاعلام التونسية والجمعية استقباله من قبل السيد الشاذلي القليبي الأمين العام ولشكره على اتاحة الفرصة له وزميله الاحتياطي والملكة للمشاركة ذررحلة الفضاء كممثل لجامعة الدول العرسة.

يولهم مجتمعة وتضامنها مع اي من الدول الاعضاء تتعرض لاعمال ارهابية ولتكريس الحماية الأمنية للجبهة البقية ص ٢٦

في نفس اجواء الصفاء والتفاهم والانسجام التي سادت اعمال قمة مسقط السادسة لقادة دول مجلس التعاون العربية الخليجية ضلال الايام الثلاثة الماضية، انهى القادة اعمالهم باصدار بيان ختامي ضاف اعربوا فيه عن ارتياحهم لما حققه مجلس التعاون من نتائج وانجازات منذ دورته الخامسة التي عقدت في دولة الكويت.. كما قرروا اعطاء دفعة قوية جديدة لمسيرة التعاون الاقتصادي بموافقتهم على وضع برنامج زمنى للتنفيذ في مختلف انشطة التعاون الاقتصادي وتكليف المجلس الوزآرى لمجلس التعاون القرار هذا البرنامج ودراسته في المجالات الزراعية والصناعية. وفي مجال التعليم ومجال حماية البيثة في دول

> مسقط_واس.. قلم جلالة الملك فهد أبن جلالة السلطان قابس بن سعيد سلطان

للنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النضاع والعليران والمقتش الصام ومسلحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاح والطيران والمفتش العام وصلحب السمو الملكي الأمج مشاري ابن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية، وصاحب الصمو الملكي الامير سلمان بن عبد العنزيز أمير منطقة ألرياض وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو

لللكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير

الداخلية رصاحب السمو اللكي الامير عبث

الاله بن عبد العزييز امير منسطقة القصيم

ومناهب السمو الملكي الأمج عبد المجيد بن

كما كان أن استقبال جلالته اصماب

السمو الملكي الامراء واصحاب المساأي

الوزراء وكبأر المسؤولين وتسادة وضباط

القوات المطحنة والحبرس الوطني والامن

العسام وجمع من المسواطنين الذين غُص بهم

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو

اللكي الامع سعود الفيصل ورير الخارجية

وصلَّعب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن

حفظ الد جلالته في حله وترحاله عليه

وكان جلالة الملك المقدى قد ادلى بتصريح

بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الاعلى

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يلي

لقد كان سروري بالغا وسعادتي كبيرة

بالاجتماع بالضوائي اصحباب الملالة

واصعاب السعو قادة دول الغليج العربية أن

الدورة السادسة للمجلس الاعلى الذي عقد في

رهاب سلطنة عمان الشقيقة وأني لذ اغادر

بلدى الثاني سلطنة عمان أود أن أعرب عن

بالغ تقديري وشكري للإخوة الاعزاء في عمان

الاردن تعرب عن شكرها

وتقديرها لحكومة جلالة

عمان ــواس.. اعريت الاردن عن شكرها

واشار وزير المالية الاردنى الدكتور حنا

عودة في حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية

في عمان بمناسبة تسديد الملكة للقسط الثالث

من التزامها لهذا العام بالمعونة العربية

القبررة للاربن في مؤتمس القمة العبربي في

بغداد اشار الى أن الدعم السعودي له كبير

الاثرق مسيرة التنبية الاردنية لتحقيق

وتقديرها لمكومة صاحب الجلالة الملك فعد

أين عبد العزيـز الغدى ألما توليه من دعم

ومسائدة للاردن.

رقاهية الشعب الاردئي.

فهد بن عبد العزيز والوفد المرافق لجلالته.

عبد العزيز امير منطقة تبوك.

المطار للترحيب بعودة جلالته.

الداخلية لدول مجلس التعاون اقبر القادة أهداف الاستراتيجية الامنية مع التأكيد على حلالة الملك يسزور

🕿 هذا وقد اولي قادة مجلس التعاون اهتماما ملحوظا لسنألة استمرار الحرب بين العراق وايران واكدوا مجددا على أستحدأد ول مجلس التعاون باستمرار مساعيها مع الإطراف المعنية من اجل انهاء حرب العراق

معان وفيما يتعلق بظاهـرة الارهاب التي هـدثت في يعض دول المجلس وفي منطقـة

الخليج اكد قادة مجلس التعاون على وقوف

سلطان عمان

عبد العزيز المدى صباح اسى بزيارة لاخيه عمان في تمير البستان.

حلالة الملك يستقبل امبر مسقط مواس. استقبل جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المغدي صباح امس في مقر

تكريس لحماية الأمنية .. واقرار الاستراتيجية العسكرة .. واستع

اقامة جلالته بقصر البسشان سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير قطر الشقيقة. وقد حضر القابلة مساحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية. ومعاليً وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستلأ مت ابا الخيل.. ومعالي وزير التضَّحليط الاستباذ هشسام ناظر وسفسر المعلكة في مسقسط عبد

كما حضرها من الجانب القطري وزير المالية والبنترول الشبيخ عبد العزيز بن خليفة آل شاني ووزير الدولة للشدؤون الخارجية الشيخ أحمد بن سيف أل ثناني ومستشار سمو أمير دولة شطر الدكتور حسبين كاميل ووزير الاعلام عيسي غنائم الكواري ووزيسر الكهرباء والميأه بسلطنة عمان الوزير الرافق لسمو امير دولة قطر السيد خلفان بن نامم الوهيبي.. وسفير دولة قطر في مسقط السيد وتم خلال القابلة تبادل الاحاديث الودية.

مو نانب جلالة المك يستقبل نانب



الرياض ـ واص.. استقبل صلحب السمو الملكي الامع عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك بمكتبه برئاسة الحرش الوطني في الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس دولة ناتب رئيس جمهورية مالي والمسؤول عن التخطيط الجنرال امادو بابادبارا والوف

وقد سلم أسموه رسالة من فخامة الرئيس المالي موسى ترأوري لجلالة الملك فهد بن عبد وحضر المقابلة معالي وزير المعارف ووزير المالية والاقتصاد الوطني بالنيابة الدكتور عبد العزيز الخويطر ورثيس الصندوق المعودي للتنمية محمد الصقير والقائم بالأعمال المالي

وكان المسؤول الماني قد وصل الى الرياض مساء امس الاول. كما استقبل صلح السمو اللكي الامير عبد الدبن عبد العزيز نائب جلالة الملك برئاسة



الصماينة يواصلون حصارهم اشاطىء ابنان الجنوبي

استهدف الموقع المعادي في لحظة وصبلت الى بيروت ــالوكالات.. غيمت على العاص

اللينانيين اشتبكوا مع "حد الاسرائيليسين اللبنانية اجواء الارتباك السنياس نتيجة لمدة ربع ساعة مستخدمين قذائف من طراز ارجاء تحديد موعد لتوقيع أتفاق دمشق لانهاء ارجيجي المضادة للدروع ونيران الاسلحة الحرب اللبنائية استنادا الى مشروع حل الخياشة ثم انسحوا واعلاوا قصف الموقع سيناسى موحند وضعته لجننة ثلاثينة تمثل ذاته بصواريخ كاتبوشا من عيار ١٠٧ ملم مما اطراف الصراع الرئيسية في البالاد. وذلك ادى الى تدمير الية نصف مجنزرة وقتل وجرح بسبب اقتراح احد الاطراف ادخال تعديلات

على بعض بنود مسودة الاتفاق الذي كان

وانعكست اجبواء الارتباك سنريعا عبلي

المتعيدين الاقتصادي والامئي وتسببت

بعودة ارتفاع اسعار صرف الدولار الامريكي

والعملات الأجنبية الاخرى على حساب الليرة

من جهة ويعودة القلق والصدر من توشرات

من جانب أخر استعر الهدوء الحذر على

محاور العاصمة بيروت والضاهية الجنوبية

و سجل تبادل رمايات قنص على محور بسابا

المعروفية في الجبل قبل ظهر امس مما ادى الى

استأبة احد عناصر فريق المراقبة وهو رقيب في

من جهة ثانية اقتحم خمسة مسلحين قبل

ظهر امس مكاتب بنك كريدى كومارسل فرنس

مزودين بمسدسات كأتمة للصبوت وسلبوا

مبلغاً من المال لم تحدد قيمته وفروا الى جهة

بيور. في الجنوب اللبناني هاجم ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية أمس سوقعا للقوات

الاسرائيلية في عمق المنطقة المدودية المحتلة

وقال مراسسل وكالة الانباء الكويتية في

الجنوب أن مجموعة من رجال المَقَارمةُ

اللبنائية فلجأت في ساعة مبكرة فجر اسس

موقم قوات الاحتلال الاسرائيلي الكائن قرب

بلدة يارين الواقعة في محاذاة الحدود الدولية

اللبنانية _ الفلسطينية المحتلة ويعمق حوالي

٣٠ كيلومترا داخل المنطقة الامنية التي

الرئيس الباكستاني يصل

الدوحة

المينة المثورة ـ النوحة ـ الوكالات.

وصل الرئيس الباكستاني الجنرال محمد

غمياء الحق والوقد المرافق له الى مطار الدوحة

الدولي بعد ظهر اسس في زيارة رسمية لدولة

قطر تستغرق يومين. وكان في مقدمة مستقبليه سمو الشيخ حمد

ابن خليفة أل ثاني نائب أمير دولة قطر وولي

العهد. كما كان في الاستقبال اصحاب

السعادة والشيوخ الوزراء وكبار المسؤولين

وكان فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال

مجمد ضياء الحق قد غادر المديثة المنورة

صباح امس متوجها الى الدوحة بعد زيارة

للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة وقام

وكان في وداعه بالطار معالي وكيل أمارة

منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري

وفائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء

محمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة

في الدولة من مدنيين وعسكريين.

بزيارة المسجد النبوى الشريف.

البقية ص ٢٦

تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

امنية على خطوط التماس التقليدية.

الجيش اللبناني.

ن جنوبي لبنان.

متوقعا اعلانه هذا الاسبوع.

اكثر من عشرة جنود اسرائيلين. واوضمت يرقية لقوى الامن الداخلي نقلا عن سكان مطلين ان القصف الصاروخي

المكان تعزيزات اسرائيلية مدرعة لنجدته مما

وكان رجال المقاومة اللبنائيون قبد شنوا اربع هجمات ضد قوات الاحتلال والميليشيات

الصاملة معها في جنوب لبنان التي يقودها

وقبال مراسيل كونيا أن هنذه الهجميات

رفع حجم الاصابات بين جنود الاحتلال.

انطوان لحد خلال اللبلة قبل الماضية.

** وزير المواصلات الكويتي :

وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون يجتمعون في البرياض في نهاية الشهير الشالي

الكويت _كونا.. ذكر منا امس أن وزراء المواصدلات بدول مجلس التعاون الخليص سيعقدون اجتماعا لهم بالرياض في ٢٦ من الشهر الجاري لمضاقشة شدؤون الطيران

الدتى بدولهم. وأبلغ وزير المواصلات الكويني المهندس عيسى محمد المزيدي وكالة الاتباء الكوينية ان اجتماع وزراء للوامسلات بدول الجلس الست سيسبقه اجتماع تمهيدي سيعقد ف ٢٤ من هذا الشهر لمدة يومين وأشار الى أن الشاركين في الاجتماع التمهيدي وهم مديري الطيران المدني وممثلو شركات الطيران بدول المجلس سيضعسون تصسوراتهم النهائية لجدول الاعمال الذي سيعرض على اجتماع

والجدول المشترك الذي ينظم الرحلات سين دول المجلس وتقويم التجربة التي مرت بها دول المجلس في مجمال الطيعران لتكثيف الرحلات وموضوع رسوم الهيوط والايواء والملاحة الجوية والعبور.

وذكر الوزير الكويتي ان الدول الاعضاء قد اعدت تصوراتها النهائية بالامور الخاصة بالطيران الدني لعرضها في هذا الاجتماع،

طائرات

عراقية نضرب

محمعات صناعية في ايران

بغداد ـ ق.ن.أ.. اعلىٰ السراق ان ٣٠

طاثرة عراقية ضربت اسن مجمع الحديد

والصلب (نورد) ومركر تصنيع الزوارق

الوزراء الذي سيستمر لدة يومين. وأوضح المهندس المريدي أن أمسام

المجتمعين مواضيع هامة من ابرزها: الاجور

والاسعار والاجواء المفتوحة لشركات الطبران

خارج دول مجلس التعاون والشحن الجوي

انفجار عبوة ناسفة شمال القدس المحتلة

ممادشات مبارك وعرضات تستأنف اليهوم في الشاهرة

لتحرير فلسمطين اول امس مسؤوليتها عن العواصم ـ الوكالات.. ذكر في القامرة امس أن المادثات بين الرئيس المسري هجوم شنته قواتها العاملة في الداخل ضد مورية مسهيونية على الطريق العام بين اريحا حسئى مينارك والمنيد بياسر عرفنات رئيس والجسر بالضفة الغربية المحتلة. اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية والمسافت ان الهجوم ادى الى قتل وجرح جميع افراد الدورية واعطاب السيبارة التى

> عبل صعيد أخبر قبال راديس العبدر الصهيوني امس ان عبوة ناسفة قد انفجرت الليلة قبل الماضية شمال مدينة القبس المحتلة

واخسافت أن العيسوة انتفجسرت قسرب

وزعم الراديو كعادته ان الانفجار لم يسفر عن وقوع احسابات بالارواح. وذكر أن قوات الامن انتشرت في المنطقة وقامت بتمشيطها في محاولة منها للعثور على منفذي الانفصار الذي تم تنفيذه بجهاز

التحكم عن بعد. واعلنت الجبهة النبعبية الديمقراطية

ستستأنف اليوم وإن السيد عرضات سوف يعقد اجتماعا مع الوفد الفلسطيني الرافق له لبحث الموضوعات التي تم عرضها في اجتماع

فِي ثَانِي مَعْلَيْةٍ غِنْدِ قوات الاعتلال خلال 22

مستعمرة غيفات زين شمسأل مدينية القدس

العسكرية الايرانيين. ونكر بيان عسكري عرائي نقلته وكالة الانباء العراقية ان أنتشكيلات الجنوية العراقية دمرت الهدفسين وعالت جميع الطائرات التي نفذت الضربتين الى قراعدها

بدأت أمس الاول في محكمة الصلح

الرئيسية في نيوبلهي محاكمة ١٧ من رجال الاعمال ومستولين حكوميين بتهمة تسريب

اسرار الى فرنسا وثلاث دول شيوعية في

ومرح مسئول بالمكمة لرويتر بأن المتهدين احضروا الى قاعة النمكمة وسط اجراءات امن صارمة لمحاكمتهم في جلسات

لا يسمح للجمهور بعضورها نظرا الأن

الوثائق التى سيجري عرضها خلال

وقال المسؤول ان المحاكمة بدأت بقرامة

وسيقوم المحامون بالرد عليها قبل ان

توجه الاتهامات رسميا الى المتهمين وهور ما

وقال المدعي العام بر. هاندا لقاشي

المعكمة ف.ب. بانسال أن القضية تتعلق

بتسريب معلومات حساسة الى فرنسا

مصرع عشرة من رجال حرب

العصابات في السلفادور

علم من مصدر عسكري ان عشرة من

رجال حرب العصابات لقوا مصرعهم يوم

الثلاثاء بينما امس اربعة اخرون بجراح

ني اشتياكات مع جيش السلفادور كما لقي

ضابط متقاعد مصرعه على يد افراد من جبهة

فارابوندو مارثي للتحرير الوطني. واوضح للصدر نفسه ان الضابط

المتقاعد جيزوس ميجيا /٧٦ سنة/ قد

معينى يؤدي يمين الرئاسة في

سان سلفادور _ الحب:

الإتهامات الذي جاءت في وثبيقة للادعاء من

المحاكمة تتضمن وثائق سرية.

قد بستغرق نمو شهر.

اكبر تضية تجسس تشهدها الهند.

ويولندا والمانيا الشرقية والاتماد

وبأتى المحاكمة بعد عشرة اشهر من

الإنباء الصحفية التي هزت الهند في ذلك

الوقت والتي ذكرت أن أسرار الهند

التجارية والدفاعية وأي مجال السياسة

الخارجية قد بيعت في الخارج في مقابل

وكانت عملية القاء القيش على المتهمين

قد بدأت في ١٧ كانون الثاني يناني الملني

وانت الى تدعيم الامن في المكأتب المكومية واستقالة احد كبار موظفى الحكومة كما تم

استدعاء السفير الفرنسي سيرع بوادونيه

وقالت الحكومة ان تسعة دبلوماسيين

اجانب تورطوا في الفضيحة. ولم تعلن عن

اسمائهم الا انها اوضحت انهم حصلوا

وبيدو أن المسألة لم تلحق ضررا

بعلاقات الهند مع الدول المتورطة فيها.

على وثائق دسرية وحساسة للغاية.

الأمم المتحدة _ رويس:

اصدرت الجمعية العامة للامم التحدة

قرارا الليلة قبل الماضية _ باغلبية منذ

سيع سنوات _ يطالب بانسماب كافة

القوات الاجنبية من كميوتشيا التي تحتلها

قوات فيتنامية منذ كانون الاول ديسمير

وقد تمت الموافقة على القرار ـ الذي

يعد مماثلا لتلك القرارات التي تصدرها

الجمعية العامة سنويا منذ علم ١٩٧٩ _

بأغلبية ١١٤ دولة ومعارضة ٢١ دولة

ولم يحدد القرار فيتنام بالاسم الا انه

اكد من جديد اقتناع الجمعية العامة بأن

انسحاب كافة القوات الاجنبية من

كمبوتشيا هو احد الاركان الاساسية لاي

ومن بين عناصر القرار الاخرى

استعادة وصون استقلال كمبوتشيا

وسيادتها ووحدتها الاقليمية وحق شعب

كمبرتشيا في تقرير مصيره والتزام كافة

الدول بعدم التدخل في شؤون كمبوتشيا

وقد تبنت ٥٩ مولة من كافة انحاء

العالم القرار الذي تقدمت يع الدول الست

الاعضاء في رابطة دول حنوب شرق اسيا.

حل عادل ودائم للمشكلة الكمبوتشية.

وامتناع ١٦ دولة عن التصويت.

الى باريس،

ويجن والأكرى الاولى لاعادة استعادة

وأو يُتبنع بشعبية خارفة في الوقت

الذي ويستعد فيه المضور اجتماع

السونيش ميدائل جوزياتشيف



اسلام آباد ـ رويتر:

الاتحاد السوفيتي الى كابول.

اللاضي تحت حراسة مشددة.

قال أمس دبلوماسيون غربيون ان

المجاهدين الافغان قاموا بتفجير ٢٨

شاحنة على الأقل اثناء مرور قافلة شاحنات

بترول بجبال هندوكوش في طريقها من

واضافوا قولهم أن ما تبقى من

الشاحنات في القافلة التي كانت تضم ٨٠

شاحنة قد شوهد يدخل كابول يوم الجمعة

وقال الدبلوماسيون طبقا لتقارير من

العاصمة الافغانية أن المسافرين الذين

مروا بمكان الهجوم احصوا على الاقل ٢٨

وجاء هذا الكمين بعدما ذكر عن زيادة

وذكر منفيون افغان في بيشاور ان

الالغام التي وضعت في وادي لرجار ألى

الجنوب من كابول لتعطيل خطوط امداد

المجاهدين قد تسبيت في مصرع ٢٦ من

المجاهدين على الاقل في الأسابيع الأخيرة.

والإفغانية تزيد ايضا من غاراتها الجوية

والمنتظمة على الوادي الذي يعد طريقا

رئيسيا للامدادات من باكستان الى كابول

وقال الدبلوماسيون ان قافلة سوفيتية

وشمال افغانستان.

واضافوا قرلهم ان القوات السوفيتية

قرات شيرعية لهجماتها على معاقل

المجاهدين في وادي بانجشير القريب.

 جوهانسيرج:
 قال داعية مناهضة بسياسة القصل. العنصري الآن بويمناك انه منجفع دعوى على سلطات حنوب افريقيا لماطة استعادة جوان معفرة بعد أن تجاهلت بريتوريا حكمأ امتدرته المدي الماكم باعانته اليه 🛢 وانجازن 🐞 و

امر البنيد بيفيد لتي ربيس ورزاء ويزاء تنورياندا للغرة التاللة على إن

۲۰۰ سیارهٔ قد شوهدت یوم ۲۹

تشرين الاول اكتوبر الماضي اثناء مغادرتها

لقاعدة خابرخانا في كابول في طريقها الى

وقالوا ايضا ان صواريخ متناثرة

للمجاهدين قد سقطت على منطقة سكنية

سوفيتية مجاورة وبالقرب من مطار كابول

في الاسبوع الماضي. وقد سقط احدها على

بعد اقل من ۱۰۰ متر عن مبنى يقطنه

وقال البطوماسييون ان الهجمات

الجوية والمدفعية استمرت على تل باغمان

الذي يقع في الشمال الغربي من كابول على

المناطق المدنية واماكن المجاهدين على

السواء. ونسبوا الى فلاحين من المنطقة

قولهم ان الجيش والبوليس السري هددوا

بتدمير قراهم اذا لم يكفوا عن مساعدة

وقال منفيون افغان ان المجاهدين

صعدوا من القتال في الاسبوع الماضي في

المناطق المحيطة بقلب المدينة. وقد دمروا

موقعا للجيش بالقرب من الحدود الايرانية

ونقل الدبلوماسيون انباء من الجنوب

بأن حوالي ١٠٠ جندي افغاني قد فروا الي

صَفَوفَ الْمِاهِدِينِ بِالقَرِبِ مِنْ مِدِينَةٌ سِينِ

وقتلوا العديد من الجنود.

نعتذر للخطأ غيير المقصود الذي ورد منيي اعسلان

تشركة القصيدم المزراعية

اد تصمف الإعلان شعار ، شركة حائل للتنميث الزراعية

برلام شار شركة القصيم الزراعية . فأتَّضى النوية.

وصرول تقاوى

تعلن

شكة القصيم الزراعية

السئ الاحقة المزارعين

عن وصول التقاوى إلى

مستودعات الشركة

فعلى الاخوة المزارعين سرعة

مراجعة إدارة الشكة لتسديد

القسط الشان من القيمة

والتسيق حول إيصال الشحنة

الخاصة بهم إلى مواقع مزارعهم

لمزييمن الإستفساريهي الإنصال

4667777~ 6P67777

والله الموفق ا

بالإدارة العامة هانف رضم/

الصادرين ٢٣ صفر ١٠٤٦ المواقع ١١/٦ /١١٨٥م.

خبراء فنيون بلغاريون.

وادي لوجار.

مصدر عميلين فرنسيين تورطا في اغراق سفينة الاحتجاج زينس ووزيون ولنجترين
 جاء في استطلاع جديد للراي الخام ان التأبيد الشعبي لنكتب العمال في

نيورتاندا كو ارتقع ال أعلى مستوياته منذ انتشبت الحكيمة أو تمور بوليو من درایی
 نمین الزعیم الارغیدی الکندال

نفتو لوكيلو التشكل الأداري النبئ

السطرتهم بالة إخلم وجهوعل الغاء

جنيف بين القوتين العظميين.

خلافات واسعة لا تزال قائمة.

وقال السيد شولتز ايضا انه ناقش مع

السيد جورباتشيف قضية السيد فيتالى

يسورتشينكو الجاسوس السوفيتي

المزعوم.. واضاف قوله أن الاتهامات

السوفيتية بأن الامريكيين قد خطفوه

وقال السيد شولتز ان اجتماعه الذي

وقبال ردا على أسئلة أن المباحثات

وقال السيد شولتز ان الاجتماع مع

السيد جورياتشيف وعشر ساعات مع

السيد ادوارد شيفاردنازدا وزير

الخارجية المسوفيتي مكنتهم من تحليل

المساكل في العالقات الأسريكية -

واضاف يقول: لا يمكنني أن أقول أن

أي شيء قد سوي.. على الرغم من انني

اعتقد اننا ضيقنا خلافاتنا بشأن بعض

ورفض تحبيد اللجالات التي أحرز

وتحدث عن الحاجة الى اقامة علاقات

وقال السيد شولتز ان المعادثات

دارت حول كل نواحي العلاقات بما في

واضاف يقول انه لم يحصل تقريب

واتهم السيب شبولتيز الاتصاد

السوفيتي بمحاولة التقرقة بين الولايات

المتصدة وحلفائها بشبأن الصدمن

الأسلحة.. وأضاف يقول: لكن الأمر لم

وأضاف: انه أصبب بخبية امل لأن

وسائل الاعلام السوفيتية لم تعد نشر

النص الكامل لقابلة صحفية أجبراها

اربعة صحفيين سبوفيت منع الرئيس

تاس تلوم باريس لعلاقاتها

التجارية مع بريتوريا

وجهت وكالة تاس امس الاول الثلاثاء

لوما لفرنسا لما تقيمه من علاقات تجارية

وطيدة مع جنوب افريقيا وبامدادها

وكتبت الوكالة الفرنسية في برقية لها من

باريس تقول درغم التغاخر المفرط للدوائر

الرسمية في باريس بشأن موقفها من نظام

الفصل العنصرى الا أن فرنسا لا ترال

تقيم علاقات تجارية وطيدة مع جنوب

واضافت الوكالة نقلا عن صحيفة

لوكوتيديان دو باري ان شركة الطيران

والفضاء الفرنسية ، التي تسيطر عليها

الدولة على وشك تنفيذ عملية سرية ترمى

الى الترخيص لجمهورية جنوب افريقيا

بنصنيع هليكوبتر حرببة وقطع غياره.

■ يعلن خالد عبداته السيف عن فقدان

ملف دراسي يحتوي على شهادة الثانوية

العامة القسم العلمي للعام الدراسي

١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ من ثانوية القادسية

بالرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى ادارة التعليم شئون الطلاب وله

🕿 يعلن صالح محمد سالمين عن فقد دفتر

اقامة رقم ٢٦٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤ هـ

صادر من الرياض ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه الى جوازات الرياض وله

بالاسلحة على وجه الخصوص

موسكو _ أ.ف.ب.

افريقياه.

للمواقف بشأن قضية الحد من الأسلحة

بنامة بين البلدين فقال: نعرف ان هـذا

صعب لأن الخلافات واسعة.

النووية والغضائية.

دام ساعة مع السيد جورباتشيف أمس

الأول تميز بتبادل نشط للأراء.

كانت مفتوحة وصريحة.

السوفيتية بعمق.

ماركوس يتراجع عن وعده باجراء الانتخابات



مانیلا _ رویتر: اذا كَان يجب اجراء انتخابات.

وقال الرئيس ماركوس في بيان صادر

وقال الرئيس ماركوس امس الاول ان فترة الحملة الانتخابية.

ثم قال امس انه لن يصدر مرسوما وقال حكومته بأكملهاه.

كارينغتون يدعو انقرة واثينا الى تسوية الخلافات

لحلف الاطلنطي بانه يتعين على تركيأ والبرنان تسوية خلافاتهما فيما بينهما لان أبة جهود للوساطة ستكون حاليا بدون

قطعية.. خلال مؤتمر صحفي.. احتمال قيامه بالوساطة او بالتحكيم بناء على طلب من البلدين للتوصل الى حل لنزاعهما

احتمال توسط دولة ثالثة.

ويأتي هذا الطرد بعد أيام من طرد ٥٩

التلقائي هذه التي لم تطبقها السلطات السويسرية الافي الأونة الأخيرة بتأبيد رسمى من جانب وزارة العدل والبوليس تصيب بالدهشة كما نثير قلق المنظمات الانسانية. وقد هاجم المركز الاجتماعي البروتستانتي الانتهاكات المستمرة للقانون الفيدرالي التي تقوم بهما السلطات

من القصر الجمهوري بعد ٢٤ ساعة من تحديد تاريخ اجراء الانتخابات مسوف نحيل الامر برمته الى البرلمان والامر متروك للبرلمان لتقرير عقد الانتخابات

ان نائبا للرئيس سوف ينتخب في الوقت الذي سينتخب فيه الرئيس لأن سن الواضح أن الأمر قد تحول من ماركوس إلى وجاء موقف الرئيس ماركوس الجديد

بعد ان انتقدته المعارضة والاحزاب انتقادا وقد اتهمته بانه يلوي القوائين الدستورية لكي بيقى في منصبه خلال فترة

الحملة الانتخابية التي تستغرق ٦٠ يوما.

وقد نفى كارينفتون بذلك يصورة

وقال لورد كارينغتون ولا سبيل للتفكير في الوقت الراهن في تدخل طرف ثالث في هذا النزاع. واستبعد كذلك كارينفتون واضاف قائلا انه يتعين على الدولتين المعنيتين تسوية مشاكلهما فيما بينهما.

طرد ١٢ من الاتراك في الاسبوع

جنيف ۽ اغد ب. الى بلادهم الاسبوع الماضي،

ومن ناحية اخرى علم امس الاول الثلاثاء أن ٥٢ شيليا من طالبي اللجوء والذين يتعرضون لتهديد بالطرد قاموا بالاعتصام في احدى كنائس زيوريه وقد يتعرضون لعقوبة السجن اذا تمسكوا



قال الرئيس القلبيني فرديناند ماركوس امس الاول مبديا علامات تراجع عن وعده باجراء انتخابات رئاسية يوم ١٧ كانون الثاني يناير القادم ان البرلمان سيقرر ما

نائبا للرئيس سوف ينتخب فيما بعد وقال انه سوف یصدر مرسوما بشان الانتخابات يمكنه البقاء في السلطة خلال

صرح لورد كارينفتون السكرتير العام

ويتعلق النزاع بمسألة تحديد المجال الجوي فوق بحر ايجة وفوق الجرف القاري التركي وعسكرة بعض الجزر

وامل ان يكون ذلك بوسعهما. واوضح كاربنغثون في النهاية انه على استعداد لزيارة اثينا اذا ما وجهت اليه دعوة.. وتجدر الاشارة الى ان لورد كارينفتون بدا يوم الاتنين زيارته الرسمية الى تركيا التي تستمر حتى يوم الجمعة

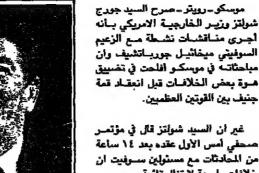
اعلن المركز الاجتماعي البروتستانتي في جنيف امس الاول الثلاثاء ان ١٢ من الرعايا الاتراك من بينهم عدد من الاكراد قد تم طردهم دون اخطار مسبق واعيدوا

زائيريا طَلبوا اللجوء الى سويسرا بعد ان دخلوها كرعايا انجوليين.

وجدير بالذكر ان سياسة الطرد الفيدرالية والاقليمية بشبان غانون اللجوء

شولتز في موسكو :

اللهاد الذي لعقده مع النزعم وأمهس والموادات











ويرجع حياد سويسرا الى القرن

السادس عشر وقد اعترف به رسمیا فی

ولم تظهر جنيف على الساحة الدولية

بشكل كأمل الا عام ١٨٦٢ عندما اسس

هنرى دونانت احد المواطنين الذين هالهم

ما شاهدوه في معركة سولفرينو الصليب

ومن فكرة السيد بونانت اثبثقت اول

سلسلة طويلة من المعاهدات الخاصة

بمعاملة الذين جرحوا في ميدان المعركة

واسرى الحرب والمدنيين النبن تأثروا

وقد بدأ بالفعل العاملون في شبكات

تلفزيونية يتدفقون من انحاء العالم

متصارعين على اماكن حول بحيرة جنيف

حيث ترتفع اعنى نافورة في العالم وطولها

الا أن مرقع جنيف بطبيعته الخلاية في

الألب الفرنسية يعيد ايضا الى الاذهان

باستمرار تاريخها الحافل بالاضطرابات

وهي ثقع في مفترق الطرق الاستراتيجي في

شقى عام ٥٨ قبل الميلاد سار

الامبرأطور الروماني يوليوس قيصر بقواته

رفي العصور الوسطى صد حكام جنيف

التي كانت تتمتع بالحكم الذاتي المحاولات

الشديدة التي بدلها جيرانها الاقوياء

ومع تعزيد نابوليون لفتوحاته في اوروبا

اقتحم جيشه المدينة عام ١٧٩٨ وظلت

تحت سيطرة فرنسا حتى هزيمة نابوليون

وبعد ذلك بعامين انضمت المدينة التي

علمت أن الاستقلال التام لم يعد أمراً

عمليا الى اتحاد المقاطعات السويسرية التي

تتمتع بحكم شبه ذاتي وكانت اخر مقاطعة

وتعتبر جنيف البوم التي غالبا ما

توصف بالعاصمة الخفية لسويسرا الموطن

الثاني للعديد من رؤساء الدول وكبار رجال

الاعمال ونجوم السينما. وبين كل ثلاثة من

سكانها البالغ تعدادهم ٣٥٠,٠٠٠ نسمة

وخلال القمة المقبلة سيشغل موظفو

وفضلا عن كل ذلك هناك عدد لا يحصى

من الاجتماعات الاخرى تعالج كل ما

يجري تحت الشمس من وضع قواعد

للتجارة الدولية واستتصال الامراض حتى

تحديد مقاييس موحدة للمكرونة

البيت الابيض المرافقون للرئيس ريجن

الى المدينة واقام معقلا مهما بها.

الاحمر الدولي.

۱٤٠ مترا.

للاستيلاء عليها.

تفصل ذلك.

يوجد اجنبي واحد.

فندق الانتركوننتال بأكمله.

في لييزيج عام ١٨١٢.

مؤتمر فبيتا علم ١٨١٥ الذي اعاد رسم

خريطة اوروبا بعد هزيمة تأبليون.

بمناسبة قرب عقد القمة العالمية التي كانت ذات حظ عاثر.

جنیف _ رویش: دافعت جنيف التي اختيرت للقاء القمة بين الرئيس ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشيف في هذا الشهر عن استقلالها امام هجمات خارجية دامت

وقد اصبحت جنيف المتزمة بالحياد مثلها في ذلك مثل باقى انحاء سويسرا معروفة بأنها مقر امن لحسم النزاعات

وتستضيف مدينة القضاياء التي يوجد بها المقر الاوروبى للامم المتحدة و ۲۰۰ منظمة دولية اخرى نصو ۲۰٬۰۰۰ من جلسات المؤتمرات في العام يصاحبها جيش من المترجمين وموظفي السكرتارية والقائمين على توفير الاطعمة.

ويساعد حشد من الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة وبعثات دبلوماسية تمثل ١١٩ دولة _ اكثر مما في العاصمة السويسرية بيرن ـ على جعل المحادثات وسميكون لقاء القمة في ١٩ و٢٠ تشرين الثانى نوفمبر الحالي اهم لقاء قمة

امريكي ـ سوفيتي في جنيف وربما اكثر مهام ألدينة طموحا. الا أنه ليس سوى اخر سلسلة طويلة ق تاريخ لقاءات رجال الدول فضلا عن ٢,٥ مليون سائح يزورونها كل عام تجذبهم بحيرتها ومناظر جبال الالب ومتاجرها

وقبل ٣٠ عاما بالضبط استضاف مقر ألامم المتحدة المطل على بحيرة جنيف قمة ألدول الاربع الكبرى وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا. وجعلت لقاءات قمة بشأن الهند الصينية وبولين في الخمسينات والجزائر ولاوس عام ١٩٦١ اعقبتها زيارات

لامبراطور اليابان هيروهيتو وشاه ايران قوات الامن المحلية في حالة تأهب. وفي عام ۱۹۷۲ عقد مؤتمر ضم الاطراف الرئيسية في نزاع الشرق الاوسط

كما لجتمع الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مع الرئيس السوري حافظ الاسد هنا في عام ١٩٧٧. وأي كانون الثاني يناير الماضي اتفق السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مع نظيره السوفيتي في ذلك الوقت أندريه غروميكو على استئناف محادثات الاسلحة بين القوتين العظميين التي تسير منذ ذلك المين بخطى وليدة في مقري البعثتين الامريكية والسوفيتية الواقعين عند طرفي شارع السلام في

وفيما بين الحربين العالميتين اصر الرئيس الامريكي وودرو ويلسون على أختيار جنيف كمفر لعصبة الامم التحدة

انهمر عليه وابل من الرصاص في منزله الواقع في سان بدرو نونوالكو /٤٥ كم شرقى سان سلفادور/. ولاذ القتلة بالفرار.

تانزانيا ادى السيد على حسن معينى امس الاول اليمين القاتونية لرئاسة الجمهورية ليصيح ثاني رئيس لتانزانيا بعد الرئيس المخضرم جوليوس نبيرى الذي حكم

وكان الرئيس معيني /٦٠ عاما/ المرشح الوحيد في الانتخابات التي اجريت الشهر الماضي وفاز فيها بنسبة ٩٢٪ في المئة من مجموع الاصوات.

البلاد منذ استقلالها عن بريطانيا عام

وقد سلم الرئيس السابق نيريري أدوات الحكم ومنها دستور عام ١٩٨٤ والبرنامج الانتخابي للمنزب الثوري

وقد قدم للرئيس معيني ترس ورمح تقليدي يسمى /كيجودا/.

وكان ألامير نورودوم سيهانوك زعيم الائتلاف الكمبوتشي المعترف به من قبل الامم المتحدة والذي يحارب الجيش الغينتامي والحكومة التي تدعمها هانوي في فنرميينه يجلس في مقعد رئيس وفد كمبوتشيا البيمقراطية. وقد مبوتت فينتام والدول الحليفة لها ومعظمها من الكتلة السوفيتية شد القرار الا انها لم تقم بأي دور نشط خلال مناتشات الجمعية العامة للازمة الكمبوتشية والتي استغرفت يومين. وتعتبر فيتتام مناقشة الامم المتحدة

للمشكلة دون موافقة حكومة فنوسيته

تعلن كشركة الجيل الطبية والتجارية مدسغومكنول السيد محمدخ الدشغيق البكستان المستانط لسبة بتأشيرة خروج وعودة . وقدأترست مدتحا ولم يعديلعمل مِمَالِكَتَ · يرجى ممن يعرف عنهشيًّا الإنصال بد/ ٢٥ ٢٦٣٦ع.

بني ولمئن يتمكر كالماجر إلى

ا - مريرمشروع ۽ كالويين هنرية ميكانيكية - خبرف: اسنوات بيجال العل ١- مشعرف ثايطي ، بكالوريوس بماغ- إلاغ احال رخبوً٣ منواتف بماللهمل ٢- مهنيس تراعى، بكلويوس نطعة منية ٥ سندات في الالعمل ع- فنى يُحْصَا لايٍّ : بكالوريوس هنرسة حبرة وسنوان ف بالمالس ٥-مديب بسباح، خريج معد تربية طاينية خبرة ٥ سنوات ف بمالمانس الدفني زراعي ؛ ويلم زراعة خبة ه سنوان ف مال العمل ٧- طبائغ عرف / أخري ، شمادة منبق ف مجال العمل ٨. عنسال/مكويى ، شمارة خبرة ف جال العل ٩- سفرجم ، شمارة مبروف مال المل ١٠ جزار ، سمارة خبق ف جال العمل اا- عنباز/ عجان ، شهارة غيرة في جال العل ال علواف : عمادة منية ف بالالعل ١٧٠ عامل نظافة وعد (١٠٠) مانه عامل ندم ميقيف بالألمل الذفضلية للسعوديين ولمن بحمل القامة نظامية قابلة للتحويل. الاقعال على ت/ ٤٦٥٥٨٦٩ آالذَج / حري ، أورَسل الطلبات إلى الرياض/ ١٤٤٢ ميد/ ١٨١٤.

التعلق ومؤسسة شيرة التجارة الريابي عدسغرمكغولها السيدم محتلى بختروان باكستاذا لجنسية بأشيرة حزوج وعودة وأنهت مدتحا ولم بعديلعمليت الآين · يرجى ثمن بعرف شيئاعنه الإنصال بي ١ ٢٣٣٦٣٥

على لسان وزير خارجية لوكسمبورغ :

and and the first of the contract of the contr التحريني قادما من توس و والسيوة ويداران حضر أجتماعات اللجنة. و المسيون التمامية النظمة الاتطار العربية. مع وزير الاشغال العامة ووزير الاسكان الكويتي عبدالرعين أبراهيم الموري فرالمتسرة النثرول اوابيك الذي عقد الموطى الذي يشارك في اجتماعات مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ألنعقد حاليا بتوس . كما اجتمع المناعة العرب الذي عقد بالادان التجهيز والاسكان الترسي التنتيذ محمد الصياح مع السيد غيدالرمس الصوطي واستعرفنا التعاون بين البلدين خامية في حجال الاسكان والاشغال العمومية

العربي في ضوء ـ الجهود ـ الذي تبذلها الدار البيضاء _ أ . ف . ب ..

رصل خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس الاول الثلاثاء أنى الدار البيضاء لاطلاع الملك الحسن الثاني عامل المغرب على مضمون المباهثات ألتي جرت مؤخرا في عمان بين الملك حسين عامل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وتجدر الاشارة الى ان هذه المباحثات تناولت بصفة اساسية مستقبل الاتفاق الإردني الفلسطيني في عمان على اثر الفشل الذي مني به في لندن حيث لم يتمكن وفد أردني فلسطيني من الاجتماع

يمستولين بريطانيين ومن المقرر فضلا عن ذلك أن يجري خالد الحسن مباحثات مع العاهل المغربي الذي يراس في الوقت الراهن جامعة الدول العربية .. بشأن الموقف الراهن في العالم

الدار البيضاء بالعاهل المغربي الذي يرأس اليوم المهرجانات المقامة بمناسبة العيد العاشر_ للمسيحة الخضراء . وقد اعادت الصحف الغربية نشر تصريحات اشار فيها خالد الحسن لدى وصنوله للمغرب الى المخاطر التي بواجهها العالم العربي في الوقت الراهن . وابرز خالد الحسن في هذا الصند

اللجان الكلفة من قبل القمة العربية

الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء

باصلاح العلاقات بين الدول العربية .

ومن المحتمل ان يلتقي خالد الحسن في

العوامل التي ادت مؤخرا الى تعكير صفو العلاقات الاردنية _ الفلسطينية وحملة التشهير التي تشنها الصهيونية ضد العالم العربي بصفة عامة وضد الشعب الفلسطيني بصفة خاصة .

الجزائرية ان المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني الجزائرية .. أعلى جهة سياسية في البلاد .. رفض يوم الثلاثاء الاقتراح الذي تقدم به الملك الحسن الثاني عامل المغرب باجراء استفتاء في الصحراء الغربية في بداية العام القادم.

ومن ناحية الخرى ناشد الكتب السياس لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية الدول العربية اقرار تضامنها حول وحدة وتماسك صغوف المقاومة الفلسطينية وحول برنامجها السياسي الذي يبقى جوهره الثابت هو حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولة مستقلة على ارضه التاريخية .

صور ـ رويتر ـ بعد خمسة أشهر من

اعلان اسرائيل انسحابها من لبنان يقوم

بعض جنودها بحفر تحصينات لقضاء

شتاء لشر في النطقة الأمنية في جنوب

ويقول سكان محليون ان شاحنات

عسكرية اسرائيلية تتنقل عبر الحدود

وهي تحمل منازل معدة سلفا وخزاثات

مياة وابراج مراتبة من الصلب وموادات

كهرباه لاستخدامها خلال فصل الشتاء.

وقال مراقب عسكري غربي: أنها

وقالت مضادر غربية ان نحو ١٠٠٠٠

. جندي اسرائيلي وعشرات من رجال

الاستخبارات جرى ابقاؤهم في المنطقة

والمنطقة الأمنية التي بيلغ طولها ٨٠

إخصاءحتدمان

عديا بَصَاءَخِيمَاتِ مَكَنُولِهِمَا الكَبِيِّتَ أَسَمَا وُهِم بِعِد وهِم ؛ -

ميريدة خلالت أسبوع منت قاريخ مشترح واالأعلان

المراجعة . بَ برية ٢١٦٤ ٢١٦٢٠

(١) سمير المرادين مديد" أروف لماسية "٢١) وما دعد لِعَاص لحيندي " أوف لجنسير"

(٢) سييعبالما برخاور" مصري للنسية "(1) كولانجي سولمي راماً • هنيكالجنسية "

وخذله أيت حقوقت أومطالبات على المذكوريي مراجعت الشركيت

والشركة غيرمسئولة عن أيت مطالبات على المنكورين

منطقة معادية لكن جميع الدلائل تظهر أن

الاسرائيليين هنا لبيقوا.

واضاف البيان ان تسوية عادلة ودائمة لنزاع الشرق الاوسط لايمكن أن تكون موضع ثقة او ان يكتب لها الحياة اذا لم تأخذ في حسبانها كل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ولم تكفل لمنظمة التحرير الفلسطينية .. معتله الشرعي الوحيد .. الاشتراك كطرف كامل في كل ما

وعنى ألصعيد الداخني اشاد المكتب السياسي بالمناقشات حول الميثاق الوطنى المرجع الاساسي للاشتراكية الجراثرية وحدد يوم السآبع والعشرين من نوقمبر تشرين ثان ، الحالي موعدا للدورة القادمة للجنة المركزية للحزب ،

إنَّ الرأي العام العالمي غير مبال ببقائهم :

كيلومترا هي نسخة طبق الأمسل عن

(حزام امني) اقيم بعد أجتياح اسرائيل

ومنذ ذلك الحين منعت اسرائيل قوات

حقظ السلام الدولية المؤقتة في لبنان من

تتفيذ مهمتها وفق انتداب مجلس الأمن

وادى الاجتياح الاسرائيلي في عام

١٩٨٢ واحتلال الجنوب الذي دام ثلاث

سنوات الى مقاومة عنيقة من المقاومة

الوطنية جعلت الخسائر الاسرائيلية

تصل الى - ٦٥ قتيلا وعجلت في انسحابها

وأصبحت التسلال في الحزام الأمنى

الذي قطع عن بقية المناطق اللبنانية هدفا

وقال مراقب غربي: هذا هـ والخط

الأمامي العربي _ الاسترائيلي الوحيد

وواجه الاسرائيليون والمليشيات

الطيفة لهم في جيش لبنان الجنوبي أكثر

من ١٢ هجوما انتحاريا منذ الانسحاب

الاسرائيلي في حزيران يونيو الماضي غير

ان المسأدر تقول أن مشات الهجمات

بالمدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية

ف منطقة الحزام الأمني على أيدي

جماعات كحركة أمل أوقعت المزيد من

وشن مقاتلو حركة أمل ايضا هجمات

ويقول مسئولون في حسركة أسل ان

الهجمات تقتصر الأن على مناطق الحزام

عنيفة في جميع انصاء الجنوب قبل

الاصابات الميتة.

الاتسحاب الاسرائيلي.

للمقاومة الوطنية المعادية لاسرائيل.

جنوب لبنان في عام ١٩٧٨ .

بالانتشارحتي الحدود

يتعلق بالمسير التاريخي للشعب

حسين عاهل الأردن على تناييد أوربي لخطة لاحلال السلام في الشرق الأرسط تهدف الى عقد مؤتمر دولي.

وقد حدد الملك حسمين الذي اختتم امس زيارة رسمية الى لوكسميـورج استمرت ثلاثة ايام الاطار العام لخطة من اربع مراحل وصفها بنانها (فرصة اخيـرة) للسلام وذلك خــلال محادثــات خاصة مع السيد جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورج امس الأول.

وقبال السيد بنوس للمنحفيين أن الخطة تستحق تأبيد المجموعة الأوربية التي تراسها لوكسمبورج حاليا. وقسال ان الخسطة التي نجيء بعسد الاتفاق الذي تومسل الية الأربن مع

منظمة التحرير الفلسطينية في ١١ شباطً فبراير الماشي ستشمل : _ اجتماع وفد اردني مسع معتلين

_ اعترافا صريحا من منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل. _ اجتماع وفد اردني _ فلسطين ومفاوضين امريكيين في اطَّار مؤتمر دوليًّ تحضره الدول الخمس ذات العضوينأ الدائمة في مجلس الأمن التابع للأمم

المتحدة وكل اطراف المسراع. _ اجراء محادثات سلام مباشرة بين الوفد الأردني _ الفلسطيني واسترائيل ثم تسوية سلام نهائية. ونقل السيد بوس عن العامل الأردني

قوله/ من الصعب تصور أي شيء أخر غير ثلك الخطة.

الحدودي للحؤول دون قيام اسرائيل

يشن هجمات انتقامية ردا على الهجمات

التي يجري شنها من المناطق المحررة.

وقال السيد عبدالجيد مسالح أحد

ونفى ان تكون حركة أمل قد توصلت

الى صفقة مع اسرائيل بسيطرة حركة

أمل على جنوب لبنان في مقابل عدم القيام

بهصات رئيسية في المنطقة الأمنية

وذكرت مصادر غربية ان مسلحين

لبنانيين تربطهم علاقة ببوليس الأمن

الاسرائيلي يضايقون السكان وقوات

وقال مصدر امني لبناني ان السلمين

الدعومين من اسرائيل أنما يقومون

باعمال مخلة بالأمن مثل الخطف والقتل.

وقام هؤلاء المسلحون في الشهر الماضي

وقالت مصادر غربية ان عائلات

وقال أحد المسادر الغربية: مثل هذه

الأمور انما تقع لمجرد الابقاء على التوثر

عاليا.. وليست هناك مصلحة على

الاطلاق لاسرائيل في قيام علاقات جيدة

ويعتقد ان المخطوفين من الشيعة

وبينهم غلامان في الثالثة عشرة والرابعة

عشرة من العمر قند الحذوا الى مسركار

تحقيق واعتقال في بلدة الخيام داخل

ومركز الاعتقال في الخيام مثله مثل

وتقول مصادر في الجنوب أن أدارة

معتقل الخيام يتولاها استرائيليون مع

جيش لبنان الجنوبي، وقال مستولون في اللجنة الدولية

للمبيب الأحمر أن كلا من الاسرائيليين

وجيش لبنان الجنوبي تنصل من تلبية

طلب اللجنة زيارة المتقلين بالقاء تبعة

مستولية ادارة مركز الاعتقال على الطرف

وقال أحد مسئولي اللجنة الدولية في

بيروت: لقد شعرنا بأن اسرائيـل باتت

ترى منذ خطف طائرة الركاب الامريكية

الى ببيروت في حزيران بونيو الماضي

وازدياد القلق من الارهاب ان بامكانها

فرض تعتيم على المعتقلين.

بباقي المنطقية الأمنيية محسطور عملي المستحفيسين العاملين من بيسروت وعسلى

اللبنانيين غير القيمين في النطقة.

المخطوفين ردت على هذه الأعمال بخطف

الأمم المتحدة يوميا.

يخطف نحو ٢٠ قرويا.

بين الطوائف المختلفة.

النطقة الأمنية.

ئلاثة سيمين.

مستولي حركة أمل: سنقاتل استرائيل

حتى الحدود وليس انشأ أخر.

🛛 الملك حسين 🗅

وقسال انسه أبيلغ الملك حسسين أن المجموعة الأوربية لا تنزال مستعدة

ق الشرق الأوسط.

مقاوضات مبأشرة.

اعترافا امريكيا رسميا بمنظمة التحرير اعترافا من الناحية الغطية.

المجموعة الأوربية لكنه استطرد بقوله أنه شيد في حييثه مع الملك حسين على أنه يجب ان تنبذ منظمة التحرير الفلسطينية العنف وتعلن استعبدادهما للسعى الى تسوية سلمية.

واضباف السيد بنوس قوله اننه رد بالايجاب حين سئل هل ستقبل المجموعة



كلمة أمام بسرئان لوكسمبورج قبال

التحرير في اي محادثات وقد رفض الملك حسبين عبرضها من رئيس الوزراء الاسترائييل شمقون بيترينز لاجتراء وقال السيد بوس ان الخطة لا تقترح



لاستقبال وفد اردني _ فلسطيني مشترك ن اعقاب تأجيل اجتماع سابق كان من المقرر ان يعقد في أواسط تشرين الأول وكان الملك حسين قد أكد من جديد في

اجتماعه مع السيد بـوس وجهة نـظره بضرورة اشتراك منظمة التحرير في أي محادثات جادة ترمي الى احلال السلام وقال/ في اي مفاوضات مهمة تؤدي

الى السلام الذي ننشده جميعا يجب دعوة المشل الشرعي للفلسطينيين للمشاركة في عملية السلام. وتبرفض اسرائيل اشراك منظمة

الفلسطينية مع انه اذا وافق الطرفان على حضور المؤتمر الدولي فان هذا سيتضمن وقال أيضا أن الخطة تستحق تأييد

الفلسطيني خليل الوزير نائب القائد العام الخطة الحالية قد تكون الفرصة الأخيرة لايجاد تسوية سلمية.

راشنطن/ رویتر . ارجأت لجنة رئيسية في الكونجرس امس الاول اتخاذ اي قرار لمدة يومين بشأن صفقة اسلحة مثيرة للجدل قيمتها ١,٩ مليون "دولار الى الاردن .

عقد اجتماع مع وفد اردني ـ فلسطيني

بموجب اتفاق ١١ شباط فبراير سين

الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على

التحيرك المشترك في السعي الى احسلال

وكأن الاجتماع مزمعا عقده الشهر

الماضي لكنه ارجىء بعد ان ألغى وزير

الخارجية البريطاني السير جيفري هاو

اجتماعا مماثلا كان مزمعا عقده مع الوفد

ق وقت سابق قائلا ان أحد العضوين

الفلسطينيين في الوف رفض نبث

وقال السيد بوس ان الجانبين اتفقا

على أن عدم تسوية مشكلة الشرق

الأوسط يولد التطرف واتفقا ايضا على أن

استخدام العنف.

ملجس النواب النظر في الصفقة الى اليوم بعد ان قال بعض الديمقراطيين المعارضين انهم يريدون اقرار اجراء اكثر تقييداً من الاجراء الذي تبناه مجلس الشيوخ في ٢٤ تشرين الاول اكتوبر.

الذي اقر بأغلبية ٩٨ صوبًا مقابل صوت واحد في المجلس الذي يسيطر عليه مباشرة وجادة مع اسرائيل

لجنة مجلس النواب أن توافق على مشروع قانون مجلس الشيوخ اليوم وترسلها الى المجلس بكامله لاتخاذ قرار بشأنه وكان مسؤولون امريكيون كبار قد اوضحوا ان الرئيس ريجان ينوي أن يعضى قدما بالصفقة التي تتضمن اسلحة

وارجأت لجنة العلاقات الخارجية في

وكان مشروع قانون مجلس الشيوخ

الجمهوريون قد حظر المنفقة حتى اول اذار مارس مالم يدخل الاردن مفاوضات وكانت قوى مؤيدة لاسرائيل ومعارضة لصيفقة الإسلحة قد قائت انها تتوقع من

مضادة للطائرات وطائرات مقاتلة متطورة الى الاردن بعد اول أذار /مارس .

مهجز عرباي

اللحنة الإردنية الفلسطينة

تحتمع يوم السبت

تعقد اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية

المشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في

الارض الحتلة اجتماعا في عمان بعد غد

السبت لبحث عدد من القضايا المحلية

وستنظر اللجنة في طلبات لتمويل

مشاريع الاسكان في الضفة الغربية وقطاع

غزة اضافة الى معالجة مشكلة البطالة بين

ويراس الجانب الاردني في اللجنة وزير

الداخلية حسن الكايد بينما يرأس الجانب

السكان العرب في الاراضى المحتلة .

نيويورك كذلك انهم ارادوا تضمين بند يضمن تعجيل الاجراءات التشريعية اذا عمل الكونجرس على عدم اقرار الصفقة وكان السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ قد قال لزعماء لجنة مجلس النواب انه اذا عدل مجلس النواب مشروع القانون فستكون له فرصةمحدودة للفوز بموافقة مجلس الشيوخ وللفوز بتوقيع الرئيس ريجان له قبل انقضاء الحد القانوني في

٢٠ تشرين الثاني نوفمير . وبعد تقديم اقتراح الصفقة رسميا الى

اكمال الصفقة في غياب مفاوضات مباشرة. وقال النائب ستيفن سولارز انه واخرين يشعرون بان مشروع قنانون مجلس الشيوخ يمكن تعزيزه بمطالبة الرئيس ريجان باعادة تقديم الاقتراح الخاص بالصفقة الى الكونجرس اذا لم تبدأ مفاوضات مباشرة وجادة قبل الاول من

الكونجرس الشهر الماضي كان إمامه ٢٠ يوما ليعلن رفضه للصفقة والا كان من حق الرئيس ريجان المضي قدما في اتعامها .



□ اسيد وليم ليونز مخترع سيارة جلكوار (الى اليمين) والسيد جون ايجان رئيس مجلس الإدارة وخلفهما سيارة جاكوار اس اس ١٩٣٧ وسيارة جاكوار اكس جي ٦ 🗆

وقال بعض الديمقراطيين في مجلس النواب ان مشروع قانون مجلس الشيوخ منح الرئيس ريجان حرية تحرك فاثقةً في

وقال النائب الديمقراطي الذي يمثل

عده نقدالاً تی: مرتتم اللوجبة بؤع المفقود فقىل السعودية استمارة داينا لمبوبل EFEVIDA استماع كريين قادا نودنليسات Y- 52 V1 -لوح كانكى ما وهبينو 0-01527 لوم کانگی ما دلعینو لوم کانگی ما دهینو

شئون عربية (٢)

تمة الجهود والجدية

لقد جاء البيان الختامي لقمة مسقط لقادة دول مجلس

التعاون العربية الخليجية التي انهت اعمالها صباح امس بعد

ثلاثة ايام من الجهود المتواصلة، جاء ترجمة صادقة لطبيعة الجهود الجادة والصادقة التي بذلها قادة مجلس التعاون من لجل التوصل الى نتائج تكون في مستوى ثقة شعوبهم بهم، وفي

مستوى تطلعات هذه الشعوب الى مزيد من الرخاء، ومزيد من التعاون والوحدة، وفي مستوى التحديات والمخاطر التي تحدق

ومما لا شك فيه ان اقرار التصور الخاص بالاستراتيجية الدفاعية المشتركة واقبرار اهداف الاستبراتيجية الامنية

الموحدة بمثلان قبولا جريئا من قادة دول مجلس التعاون

للاخطار والتحديات التي تصاحب هذه الاخطار على امن

وسلام واستقرار المطقة خصوصا في ظروف استمرار الحرب

ومعنى هذا الاقرار وهذا القبول هو أن قادة دول مجلس

التعاون قد جددوا التأكيد لكل من يعنيه الامر اقليميا او دوليا

بمسؤوليتهم وحدهم دون اي جهة خارجية عن امن وسلام

كما ان اقرار برامج جديدة لتحقيق اهداف اضافية فوق

اهداف الخطة الاقتصادية المحكومة بالاتفاقية الاقتصاديسة

الموحدة يمثل بدوره دفعة جديدة قوية لمسيرة التكامل

الاقتصادي بين دول المجلس وهي المسيرة التي تمثل عصب

والملاحظة الهامة هنا هي ان قادة مجلس التعاون في قمة

مسقط لم يحصروا انفسهم واهتماماتهم في نطاق الاقليمية

المحدودة بل شمل اهتمامهم النطاق العربي العريض حيث

جددوا التأكيد على استمرار دعمهم ومساندتهم لمنظمة

التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني

وينفس المستوى من الأهتمام ايضما جددوا رغبتهم في

تشجيع الاتصالات مع المجموعات الاقتصادية الدولية

لتحقيق التوازن والتكافؤ في المسالح المتبادلة بعد أن حققت

دول مجلس التعاون طفرات انمائية متطورة وضعتها في

حساب الدول الاقتصادية المنتجة زراعيا وصناعيا والفيدة

والملاحظة الثانية الجديرة بالتسجيل هنا هي ان قمة

مسقط بما احرزته من نجاح بلورث بصورة واضحة اصالة

الروابط الاخوية التي ربطت وتربط بين قادة مجلس النعاون.

وهي الروابط التي يرجع اليها _ بعد فضل انه تعالى _ فضل

ما قام ويقوم بين قادة دول مجلس التعاون من الوسام

والانسجام، والتفاهم وكل عناصر حيبوية حققت بتصارجها

وحدة الرؤية للاهداف السياسية، والاهداف الاقتصادية،

والاهداف الامنية، والاهداف العسكرية الدفاعية، بعيدا عن

اساليب الترضيات او المزايدات او المساومات على شيء.

فالقناعة الراسخة عند قادة مجلس التعاون كما هي عند

شعوبهم هي أن دول وشعوب مجلس التعاون العربية

الخليجية وحدة كلية غير قابلة للتجزئة لانها وحدة تفاعل

وبسبب هذه الحقيقة الجوهرية نجحت صيغة مجلس

التعاون، كما تواصلت مسيرة هذا المجلس بدون تعشر،

فحققت من الانجازات والمعطيات ما يشهد به واقع الحياة

(الجزيرة)

الآن في دول المجلس ويشهد به العالم كله من حولها.

بمنطقة الخليج خاصة، والمنطقة العربية عامة.

بين دولتين من دول المنطقة هما العراق وايران.

واستقرار المنطقة الخليجية.

التعاون وتبلور جديته وفاعليته.

وقضية حقوقه المغتصبة.

والمستفيدة تجاريا.

لوجز خلاطرًاسمنت نبيسان 0515A5-25 VEDY-لوح توبوتا هايلكس بكب يرجى ممدن يعثرع لميها الاتصال بمكتب لتزكر هاتفرقم ٢٦٤٢١٢٢

0-70-70

0107511

010751-

 تعلن شركة م + ر الدولية عن فقدان جواز سفر صومالي رقم ٢/٥٨٨٢٦ صادر من مقديشو بتاريخ ٢٠/٨/٣٠ أم خاص بمكفولها احمد محمد ياسين . يرجى معن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض أو الاتصال بهاتف ٤٧٦٧٦٩٢ الرياض.

لوحز كالكىماء هينو

انهاوخدمات شتركذالمفاولا خالعتاممذ عوانها دخدمان مكعوليها الأنية أسماؤهم بعد - وهم :

(۱) مدروفوفاندس (هندی اینسیتا) (١) شيخ حسن إسماعيل (هندى الجنسية) (٢) حسين كمال محمد (مصرى الجنسية) فعلىء من له أيرح توق الومط الدات على الكودين مراجع المشركة بالرواص خلالي أسبوع من تاريخ مشرهذا إلمعلان

والشركة غيرمسدولةعده أيت مطالبات على المذمورين يعدأنتماء اطبة المحد وة بحصنا الإعلاجي · EYAS 17V = 4

2877782

شركة وطنية كبرى لديها الوظائف الشاغرة التالية:

المحاسب السكرقام المكرقام التعلق المكرقام

٨ وجود المؤهل العلمي ٨ إجادة اللغة الإنجليزيّ تحديثًا وكتابة ١٠ وجود المؤهل العلمي ٢٠ إجادة الطباعة باللغتين الانجليزيّ والعربية ٠ ١٠ يشتمط ٤٠ السكرتبر اجادة الطباعة باللغتين الانجليزيّ والعربية ٠ ١٤ مَنْ عِ مُجالَت العمل لاتقلعن حمْس سنوات . للإقصال - ت ١٠٩٦٦ الرطيف وي

50 star " (55 صنافی س ابودس، س - محل العليا ، ت ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ · معرض الدمام : ت معرض الدمام ممرض الخبر و ت ۱۹۲۵۹۳۸ و جسسدة و ت ۱۷۲۲۷۸

حمراء «

ئے س

الشركة السعودية للاسماك

أسعارالاسماك

فى محَلات آلبَيع التابعة للشركة

روبيان نظف ٣٤ سكن نظف

روبيان كبير ٢٧ عقام ١

روبيان رمع ٢٠ ستلاسيا

روبيان مغير ١٣ مڪرونة

هامورتك ١٦ ربيدي

حمّام ۱۱ اخساق ۲

شعور - | ١٤ | كتعد | ١٨

اعتربي نظن

ا 12 شايخ هامور

الصدودية على الرغم من انسحاب اسرائيل رسميا في الصيف الماضي. ويلقى الاسرائيليون دعسا من عدد يقدر بحوالي ٢٠٠ شخص من ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ومثات المقاتلين غير المتغرغين. فاحونه وقال مصدر غربي: قبل عدة أشهر بدا الاسرائيليون مترددين في البقاء اما الآن فأنهم يرون أن الرأى العلم الدولي 1 1 1 3 C غير مبال بالنسبة الى يقائهم. واضاف يقول: أن التحصينات لفصل الشتاء تترافق سع زرع الغام وتمديد

سورده. اجهزة كشف الكترونية على امتداد ه بينوندا." الحدود في أراض صودرت من مزارعين ي بران اعل ر میان المعر ، كيلومترا وعرضها ما يصل الى ٢٠

س إسعن

* .A.

بعدانتياءالمدة المودة بحذا الملعلان

الأمير ماجد يفتتح معرض الفنانات المعوديات في جدة

👊 برناسة الغثالن :



افتتح صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطّقة مكة المكرمة مساء امس الأول بصالة الروشان

الاسلامية واعرب سمو الامع ماجد في ختام الجولة عن شكره للفنانات منوها باهتمامهن بتراث بلادهن وتمنى لهن مزيدا

بجدة معرض الفنانات السعوديات وقد

تجول سموه في المعرض الذي ضم اكثر من

٥٠ لوحة الى جانب الاعمال الرخرفية

من التوفيق والنجاح .

بعد ذلك تم الاتفاق على ان ييدا الاسبوع

التاسع في المجمعة بعد اختبارات الفصل

الدراس الاول كما تم تشكيل لجنة للاشراف

على الأسبوع تتكون من وكيل الامارة ومدير

الزراعة ورئيس البلدية ومدير التعليم ومدير

هذا بالإضافة الى أنه تم تحديد دور

الجهات الحكومية المشاركة وذلك على النحو

- الامارة تذليل الصعوبات التي يواجها

المشاركون وتأمين الخيام للمعسكر الضامى

للشباب المشارك في الإسبوع وتأمين عدد من

السيبارات ودعوة الشبركات والمؤسسات

- مدير الزراعة والمياه.. تسامين عشسرين

الف شتلة للمسامعة في غيرسها خيلال الاسبوع ومشاركة بعمال وفنيين زراعيين.

- البلدية .. تأمين ثلاثين الف شتلة

مساهمة في الاسبوع ومشاركة بغنيس

والادوات والعمال اللازمة وتهيئة للكان الذي

تم تحديده لاقبامة معسكر الشباب علينا

والواقع بجانب الاستراحة العامة بالاضافة

ألى صيانة الاشجار والعناية بها بعد نهاية

- أدارة التعليم: توعية الشبياب المشارك

وطلاب المدارس بأهمية الشجرة والمصافظة

عليهما والمشمارك في تسوزيسع النشسرات

والمصقات في الشوارع والسادين العامة

بالدينة مع المشاركة بـ ٢٠٠ طالب وخمسة

- مكتب رعاية الشياب: المشاركة بـ ١٠٠

شلب وتأمين وسائل النقل وتغذية الشباب

مركز التدريب المهني: المشاركة بـ ٣٠ طالبا وتأمين سيارتين لنقلهم الى اماكن الغرس

- المعهد الصحى: الشاركة يد ٥٠ طالبا

- المعد العلمي: المشاركة بـ ٥٠ طالبا

مصلحة المياه والمصاري: المساركة

ببعض الأليبات التي تسناعب عبل تتغيب

الاسبوع ويعض وأيتات لنقل المياه لري

_ الغرفة التجارية: الاتمسال باصحاب

- نادي الفيحاء: الشاركة بخمسين شابا

الشركات والمؤسسات للتتسيق معهم أ

الأشتراك والساهمة في تتفيذ الاسبوع.

القحطاني، مبارك سليم مبارك السالمي،

محمد شريف محمد حسين هاشم، محمد

سليم بن سعيد الرومي، محمد محمد

صقر على، هلال عليد بركه العريسري

الطيري، هادي علي بن محمد علي سيف.

محمد جاراته بن محمد أل حسن، محمد

عبدالهادي بن جهيم القصطاني،

منصبورين سعيد عبوضيه، محميد

عبدالله بن علوان العبد الله، فهد

معيض بن سهر العريفي، يونس مهدي

على السروري، يوسف عمر حسن نياوي،

منصور مبارك بن مرفاع الشهراني،

منصور بن محمد ابراهیم، محمد صالّع

قنطابي، مشبب علي شييــان بن محمد،

محمد ظافرين عبدالله، محمد علي

شامر بن معشى، محمد بن مسالح على

زاربٍ، محمد على عثمان مغرم الشهري،

منصور سليمان منصور اليمان، محمد

علي هياز ع محمد، علي عبد الله بشاوري،

عبدالعزير بشاوري، عبداله محمد بن

ضيف أقه، عبد الوهاب سعيد بن مبارك،

عبد أنه عثمان بن علي البراك، عايض

عبداله بن سعيد القصطاني، عايض

محمد بن علي القصطاني، حسين

عليض بن معيض حمومه، علي بن مفرح

سعيد علي عبود ، عائشة عبد أله ابراهيم ،

وبعض الشرفين.

وتأمين وسيلة نقل.

وبسيارة لنقلهم.

قروت بلدية الخميس توزيع المنح الملكية الصريحة في الفترة من عام ١٤٠١هـ حتى

وصرح المهندس سعد سعيد المبطي رئيس بلدية خميس مشيط بأنه بيدا توزيع

الأراضي بموجب قرعة اعتبارا من السبت الثامن عشر من الشهر القادم حسب كشف

الاسماء المعلن وذلك ابتداء من المسلسل واحد الى ٤٠ ويحدد له أجراء القرعة في

٣/١٨ القادم ومن المسلسل ٤١- ٨ الأحد ٣/١٦ ومن المسلسل ٨١-١٢ الاتثنين

- ٢/٢ ومن المسلسل ١٣١ - ١٦ الثلاثاء ٢/٢١ ومن المسلسل ١٦١ - ٢٠٠ الاربعاء

٢/٢٢ ومن المسلسل ٢٠١_٢٤٠ السبت ٢٥/٣ ومن المسلسل ٢٤١_٢٨٠ الأحمد

وطالب البطي من اصحاب الأسماء المعلنة مراجعة البلدية في المواعيد المحددة.

وتأمين سيارة لتقلهم.

للمشاركة بجوائز الشياب.

عقد الاجتماع التحضيري الاول للاعداد لاسبسوع الشجسرة بسالجمعسة وسديسر

🗆 المجمعة _ مكتب الجزيرة _

■ ماجد بن عبدالعزيز ■

عقد صياح امس الاول بمقر امارة المحمة الاجتماع التحضيري الإول للاعداد لاسبوع الشجرة التاسع بمدينة المجمعة ترأسه امير المجمعة وسدير حمد بن عبد الرحمن الخثلان وحضور وكيل الامارة عبد الله محمد الربيعة ومدير الزراعة والمياه بالنطقة المهندس مساعد الضاوي ورئيس البلدية المهندس عبد العبزيز الطوب ومدير تعليم البذين محمد المنصدور ومديس تعليم البنات عبد الكريم الحقيل ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ناصر المجحد ومديس المهد العلمي ابراهيم التركي ومدير مركز التدريب المهني على العليان ومندوب من نادي الفيحاء عبد الله

وقد تم في بداية الاجتماع استعراض شامل لانصارات اسبوع الشجرة الثامن والمشاكل والصعوبات التي برزت خلاله حيث تم وضع الحلول المناسبة لعدم تكرارها

افتتاح مركر الشعبين الصحى بمنطقة عسير

📟 ابها/ مكتب الجزيرة ـ محمد

أفنتح مدير عام الشئون الصحية يمنطقة عسير عمر حمالح الزغيبي مركز الشعبين الصحي بالنطقة والذي یشنع لـ ۳۰ سریرا. ونكر مدير المركز ابراهيم محمد

الفواز بأن المركز بحتوي على عيادة خارجية وقسم للاستقبال وغرفة عمليات وغرفة ولادة وعيادة اسنان بالاضافة الى قسمين للأشعة والمختبر ومسيدلية عامة.

وقال الفواز بأنه تم تخصيص عدد من الاسرة للاطفال وحضائات لناقصي لوزن مشيرا الى انه سيتم زيادة عدد الاسرة مستقبلا لمواجهة احتياجات المنطقة من الناحية الصحية.

٣٠/٥/٥٠٤ هـ وذلك للذين قدموا ملغاتهم للبلدية.

٣/٢٦ ومن المسلسل ٢٨١_٢٠٠ الاثنين ٣/٢٧ .

وفيما يلي بيان الأسماء:

سعد عيد الله فرحان الشهرى، سعيد

على سعيد الشهراني، رجاء راشد محمد

الحصان الدوسري، سعد بن ضيف الله

السميحي الشهري، سعيد بن محمد بن

عياس العامر، سعيد عبيدات بن محمد

الشعوف، علي بن محمد بن عائض

الجليد، على ابراهيم بن عبدالرحمن

القرني، عبدانة بن رازم عسيري، عبدانه

ابن محمد مانع عسيري، عريس

عبدالرحمن محمد الشهري، عبدالله بن

على القصطاني، عبدالرحمن على بن

عبدالرحمن عسيري، شايع محمد بن

شايع البشري، شريم مريع ابراهيم

شريم، علي بن محمد بن خزام، عبد الله

محمد بن عبد الله، عبد الله عايض بن عبد

الضائق أل حصري، عبدات سلمي بن

الزواوى، علي علمزملود عسيري، عبدات

سعد عبداً قد أل مشهور، عسى علي

دويري، على محمد بن سعيد شايع، ماضي

البقعاوى سليمان بن سالم، غرم بن مزمر

ابن كاشوم الشهري، مسعود ابراهيم

مبارك الشنوطي، مشعل فهيد الحارثي،

ناصر عمر عوف الغامدي، مشبب ظافر

بن عبد الرحمن، محسن عبدات محيسن

الرويني، معتق بن عبدات درمان

الشهراني، محمد جبران بن سعد

اسانة المدينة تصرف

دعت امانة المدينة المنبورة عددا من المواطنين لمراجعة الامانة لاستبلام استحقاقاتهم مقابيل العقارات المنزوعة لصالح مشروع امتداد شارع السلام في المديئة المنورة ويقول معالي امين المدينة المتورة المهندس عمر عبد الله القاضي أن عل المواطنين التالية اسماؤهم المبادرة لمراجعة الامانة قسم ادارة المتلكات مصطحبين الاوراق الثبوتية وهم:

محمد حسين علي الغار، محارب يوسف الاحمدي، شركة الكهـرباء، الحجيبان، عبد الغني سليمان مسفر رجاء بخيت الاحمدي، عبد الغنى الاحمدي، حمدان عبوض وعايض عيد الحجيلي، محمد علي مهنا الحازميء احمدحبيب سليمان العنوق، عمالع سعيند مساعد الاحمدي، عواد النبياني، صالح حاسن الاحمدي، عبد الله بريك، مصطفى عطية الد المهديسري. اسامة محمود ابو عنق، محيميد ومحمد مصطفى اليعقبويي، وقف

حامعة الملك فيصل تنظم مناظرة عن توفير المقعد الدراسي

نظمت امس جامعة الملك فيمسل مناظرة في تفام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بعنوان والمقعد الجامعي لخريجي الثانوية العاسة، وقد اشرف عليها د. سعد محمـد الحريقي عميد كلية التربية واشترك فيها كل من د. سعد البراك عميد شوون الكتبات والدكتور مسلاح الدين احمد عثمان عميد الدراسات العليا . وتمت فيها مناقشة الاتجاه الذي ينادي بفتح باب القبول للراغبين من خريجي الثانوية العامة للانضراط ف التعليم الجامعي كما نوقش الاتجاه الأغسر الذي ينادى مانه ليس من المسلحة قبول جميع

اعقب المناظرة حوار مفتوح شارك فيه جميع اعضاء هيئة التدريس والطلاب بالجامعة .

توزيع المنح الصريحة في بلدية خميط مثيط باجراء تترعة لأعصاب اللفات

مل يحيى محمد مساوى عليلة، عبـ د

العزيز عابد ابو حماطه، على محمد ظفير

عسيسرى، ظافر عبدالله الشهسرى، طه

عوض حسن الشهراني، صبائع عبدات

الصنالح الويش، سعناد عبندالحميد

عبدالطيم بضاري، عبل عبدالرحمن

مشيب مشعظ علي بن هادي بن حسين

القمطاني، علي بن مسالح بن حسن

القصطاني، عموض سعيمد بن حسن

القعطاني، عبندات بن مشبب زارب،

عيدالله خَصْرم بن الشهـري، عــلي

عطااته بن وصل عايض الرواوي، علي

حسن بن سعید معدي، سعیـد عبدال

محمد عوير، سعد محمد غرامه الشهري،

سعيد على عبدالة الشهراني، سعيـد

عبدانه جبران بن سله، سعد حسين

عبىدالوهباب دعجم، سعيد سعييد بن

علي بن مرعي، حمد محمد بن هـادي، أحمد غالب أحمد القبلي، حسن مسفـر

عيىدالوهماب، حسن عملي بن حسمين

الشهراني، حسين عوض محمد ريحان،

حسن علِّي بن سويلم القصطاني، زيد

محمد هادي محمد مدخيلي، سعيد

سعيد بن حسين بن دعجم ألَّ صقر،

سعد محمد حسين العواد، درع مريع بن

درع القحطاني، خلوقه ظافر عزام، حسن

مباركي ادريس محمد، ابراهيم محمد بن

سليمان تكروني، أحمد علي بن حسن

الشريف، أحمد محمد بن هادي، سعد

محمد بن علي أبودهام، سعيد محمد على

أسودهام، عبدالله سعيد حنشوم

الشهراني، عبد الله علي مبارك الشهري،

ظافر محمد ظافر القرني، محمد ظافر بن

محمد القرني، ناصر عبدالعزيز بن ناصر

الداود، عبد الرحمن محمد بن فيصل،

عبد أنه عبد العسريسز نساصر، درهم

سعيد بن عسل الشهراني، سليمان

عبداقة سليمان الحرهالي، سعيد محمد

عبدات القحطاني، عبدالعزيز بن حمد بن

مصد الصالح، عبدالله عبد العزيز بن

تعويضات العقارات المنزوعة لصالح مشروع شارع السلام

□□ المدينة المنورة ـ مروان

الارقاف، موسى احمد حسين، ورثة ناصر خالد الشديد، عبد الله شويكان العلاوى، تغيمش حاسد الاحمدى، عبد الله رقيمان الجهني، حبيب جابر الاحمدى، نغيمش حامد الاحمدي، الجهني، جابر جبير الحربي، عبد الته العلاوي، حسين خوج، صالح بخيت المغاربة، سعدعليان شلية، محسن باجري، عبد الله ثاني زايد الرويلي، مصلح مسالح الجهني، مسالح

خريجي الثانوية العامة بالجامعات .

عد المحيري : 10 برئامة معد المحيري روَّساء الدوائر العكومية في المدينية يستكملون مضاتشة اهتيباجيات المضطقية

□□ المدينة المنورة -مروان عمر قصاص. تراس معاني سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة الدينة المنورة مساء الثلاثاء الماضي في مكتب معاليه في الإمارة الاجتماع الثاني لرؤساء الادارات الحكومية بمنطقة المنينة المنورة لاستكمال مناقشة احتياجات المدينة المنورة وخطةً كلُّ ادارة حكومية في اطار الخطة العامة للدولة والهادفة الى تطوير مستة

> هذا وقد بدأ السديري الجلسة بشكر أنه الذي انعم على المدينة بالإمطار ثم اكد من جديد على اهتمام جلالة الملك المقدى بمشاريع تطويره هذه المديئة وقال ان هذا ما يدفعنا لبنل الجهد لتحقيق الغاية الملكية الكريمة لهذه الدينة. وقسد نباقش المجتمعيون الضطوط

الرسول صلى الله عليه وسلم.

العريضة لتطوير مدينة الرسول بناء على التقارير التي اعدتها الادارات المشاركة ف هذا الاجتماع عن احتياجاتها ف خطة التنمية ومشاريعها وقد شارك في هذا الاجتماع مدير عام الشوون الصحية على حمدان الغامدي ومدير ادارة التعليم حسسين الجوادي ومدير تعليم البنات الدكتور على المرشد والمهندس طالب مشهدي مدير ادارة الطرق وعبد العزيز المسلم مديسر عسام الزراعسة والميساه



🗆 ناصر سعد السديري 🗆

الجامعة الاسلامية تنظم رحلات للدارسين والطلبة المستحدين

■■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص تنظم الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة العديد من الانشطة اللامنهجية والتي اعدتها عمادة شئون الطلاب لكافة الدارسين بالجامعة حيث اعدت برنامجا خاصا للطلاب المستجدين لتمكينهم من اداء مناسك العمرة حسب جدول زمني وسوف يتم سفر القوج الثالث في نهاية هذا الاسبوع وكان الفوج الاول من الطلبة الستجدين قد سافر الى مكة الكرمة لاداء مناسك العمرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ من الشهر الماضي وسافر الفوج الثاني في الفترة من التاسع حتى الحادي عشر من الشهر الحالي.

ومن ناحية اخرى نظمت الجامعة رحلات داخل المدينة وخارجها وشارك فيها داخل المديئة المنورة حوالي (٤٩٠) طالبا يمثلون كليات ومعاهد الخارجية الى مكة الكرمة حوالي (۲۲۰) خالباً.

النويصر، عائض شايع بن سعيد ال

سليم، على ظافر بن عبدات القحطاني،

جبران محمد بن عائض ال القوازي،

سعيد ظافر بن علي آل بوشنغرف، سعيد

مصد طافر أل عجير الشهراني، عبد

الله بن محمد عبائض القبوازي، عبلي

معلمي طامي السلحي، عيداته دليم بن حمد القحطاني، محمد سعيد ظافر ال،

محمد طافر بنَّ علي أبو دهام، شاهر علي

قوار الشهري، قاسم محمد سعيـد أبو

ملحه، محمد علي بن جابر الشهري،

محمد يوسف محمد أل سيف، محمد

أحمد محمد عياف الشهرى، محمد على

فواز حسن اليوسي، على هادي محمد

يعن الله، ناصر يوسف محمد آل سيف،

هلجر بنت عامش دهام بن سالم، يوسف

محمد بن همادي ال سيف، همادي

يوسف بن محمد ال سيف، حسن سعيد

بن ناصر القحطاني، حسين عبدات بن ال

جبران، خالد بن عبدالرحمن مسالح

دريب، بحمان عبدالله محمد القصادي،

رأشط حسن بن محمد أبوحشره، سعيد

عبنود سعيد أل حسان، عبدالرحمن

معيض عويمر الجعيد، علي بن مفرح بن

عوض، محمد دهام سالم عبدالعزيـن،

مفترح عنوش بن متعبد، متعبد

عبدالهادي بن عبداله قحطاني، محمد

مروح فأينز الشهري، منصبور سعيد

محمد عياف، محمد عبدالرحمن محمد

المرواس، سعيد عبدالله بن سعيد

القصطاني، سالم سلطان بن دميان،

سعيد ساعد بن هادي الغامدي، علي

عبدالله بن قفوان الوادعي، عبداللطيف

عبدالملك أل الشيخ، تسارك بنت ابراهيم

عبدانه، خالاً بن عبداللطيف،

عبدالرحمن عبداته محمد العجلان. علي

عبداته منصور، عبدالحميد عبداته شايع

💶 اعتبارا من ١٨ ربيع الأول:

الموظف المشالي

بالشوون الصحية بالطائف

الجزيرة -عينان المهنا. احتفلت مديرية الشؤون الصحبة بمنطقة الطائف في الساعة الثامنة من مساء يسوم امس بتنفيذ البرنامج الخاص بتكريم الموظف

الذي اتيم بقاعة المعاضرات الكبرى بفندق المسرة انتسركونتننسال تلاوة بعض أيأت القران الكريم وكلمة مدير الشؤون الصحية بمنطقة الطائف الدكتور خالد علي الزهرائي ومن ثم وذعت الجوائز والهداييا المليية والعينية للموظفين المساليين في القطاع الصحي بصفة عامة شاملة الاطباء، والفنيين والاداريين ايضا. والهدف من هذا البرنامج زيادة العساملين وبلورة روح التشافس

عوضه، على عيدانه بن متصبور، محمد

عبدالة سعيد مشبب، عبدالة سعد بن

سعيد عبدالله الزعتبي، عبد الرحمن عبد

تكريم

والمهندس عادل ابراهيم شيرة مدير عام

مصلحة المياه والمجاري والمهندس عدنان

حبيب مدير شركة كهرياء المدينة المنورة

والمهندس انور مصطفى الياس وكيل

أمين المدينة المنورة للشوون الفنية

ويأسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة

النورة للاتصالات وزكي محروس مدير

منطقة المدينة المنورة للبريد ومحسن

هذا وقد تحدث أ (الجزيرة) معالي

وكيل الامارة سعد الناصر السديري وقال

في البداية لابد من تأكيد حقيقة ان مدينة

رسول اقه صلى اقه عليه وسلم تحظى

باهتمام كبير ومتابعة من رائد المسيرة ويد

العطاء مولاى جلالة الملك المفدى وقد

كانت زيارة جالالته الاخيارة للمدينة

وترؤسه للعديد من الاجتماعات ليحث

مشاريع تطوير هذه المدينة تعد تقويجا

لهذا الاهتمام وحين نجتمع في المدينة على

مستبوى الادارات الحكومية فان

اجتماعنا يجيء تحت مظلة هذا الاهتمام

الأبسوي الضاص، وأنشا تتشيرف

كعسؤولين للعمل على انفاذ التوجيهات

الملكية الكريمة مبتهلين الى الله عز وجل

وعلمت (الجزيرة) أن المجتمعين قد

قرروا تشكيل لجنة من امانية المدينة

المنورة ومنطقة المدينة للاتصالات

ومصلحة مياه ومجاري المدينة لمتابعة

المواضيع في اجتماعات خاصة تعقيد في

مقر الإمانة مرتين في الاسبوع.

ان يكلل خطواتنا بالنجاح والتوفيق.

العتبيى سكرتير الاجتماع.

□□ الطائف _ مکتی

والمثابرة فيما بينهم.

بالمشاركة في تخطيط بعض المدن في المملكة وتتاقش الحلقة عددا من الموضوعات التي تشمل سياسات التفطيط والادارة العمرانية والوسائل والاساليب في التخطيط والتخطيط مهنة ودراسة وتاريخ وتراث التخطيط. وتأتى هذه الحلقة خممن برنامج الطقات الدراسية التي اعلنت عنها كلية العمارة والتخطيط بالجامعة وتعتبر الاولى منَّ ثلاث حلقات دراسية عنَّ تطبيقات الحاسب الآيِّ في العمارة والتَّفطيط ونظام المنتجات الوطنية العامة بالملكة وأيمانا منها بدور الحوار العلمي والمهني في اثراء المعرفة وتطوير القدرات الغنية والمهنية للمشاركين وتبادل الجديد في مجال مهنة التخطيط الحضري والاقليمي والتقاعل مع البيئة المعيطة بالجامعة وستكون هذه الحلقات كمنتدى علمي لالقاء الضُّوه على تجارب الْماضي ومشاكل الحاضر بالنسبة لمارسة مهنة

فريق طبي من

الوحدة الصحية يزور

مدارس المجاردة

يقوم حاليا فريق طبي من الوحدة

الصحبة الدرسية بالجآردة بزيارات

الاطباء بتطعيم الطلاب الذين لم

يحصلوا على الجرعات الكافية من

التطعيم وكذلك الكشف على سائر

الطلاب واعطائهم العلاج اللازم.

عبدالرحمن مستورء محمد عبدالرحمن

مستور، فهد سعيـد عبدالله آل عــازب،

قاسم علي محمد القرني، محمد سعد

ظافر الشهراني، سعيد محمد عبداته آل

■ المجاردة/ مكتب الجزيرة/

محمد جابر نختان

هَذَا وقد تضمن برنامج الحقل..

أختتام الدورة التدريبية الثانية لاطباء مراكزالسرعايسة بسمسيسر

□□ ايها/محمد السيد.

وكانت الدورة قد بدأت يوم الانتسين

المنحية يوزارة الصحة. وقد القي مدير علم صحة عسر كلمة توجيهية العاملين بالراكز الصحية حثهم

اختتمت امس بصدينة ابها الدورة التدريبية الثانية لاطباء ومعرض ومعرضات مراكز الرعاية الصحية بمنطقة عسير التي نظمتها المديرية العامة للشؤون المستحية بمنطقة عسيريهدف الاهتمام بصحة الفرد والمجتمع وتطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية بكل

20 تنظمها كلية العمارة والتخطيط بالدمام :

حلقة دراسية عن مهنية التضطيط في الملكية

تنظم كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام حاليا الحلقة الدراسية الاولى للتخطيط الحضري

ويشارك في هذه الطقة عدد من المسئولين من ورارة الشئون البلدية والقروية والمكاتب الاستشارية التي قامت

والاقليمي بعنوان (معارسة مهنة التخطيط في الملكة) تستمر للدة ثلاثة ايام .

الماضي وقد افتتح هذه الدورة التي عقدت بمركز المتهل التمونجي بأبها مدير عام محة عسم عسر مسالع الزغيبي ويحضور مساعده ابتراهيم الفتواز والدكتور ياسين قناوي خبيع منظمة الصمة العللية ومستثسار الرعاية

فيها على الاهتمام بالرعاية والاستفادة

صحيا وممرضة وتعد الدورة الثانية في مجال الرعاية المسمية الاولية التي تعقد بمنطقة عسير. المنورة

الصناعية العصرية بالرياطان المضرب الشقيق مبولاي الحسن الادريس بريارة للغرفة التصارية الصناعية في المدينة المنورة حيث

اجتمع برئيس الغرفة عبد العزييز احمد ساب واعضاء الغرقة ورجال وقبال مصدر مسؤول في غرفة

القحطاني، محمد عبلي محمد ال سيف القصطَّاني، محمد نناصر محمد القحطانيء محمد على محمد القحطانيء محمد عيدٌ بن عبد أنْ حُماش، محمد عبد الهادي عبدات الشريف، حامد محمد حامد آل مقيد القرني، حامد حويد سفر الجعيد، عبداله محمد عبداله الشهري، ضالح محمد قوار حسن الشهري، عوض محمد مقرح أل ليلح، علي محمد محمد الشهيري، محمد حميود بن عبيدات الشهري، محمد قهيد بن فنيس، محمد سعيد عبدالرحمن القرني، هادي علي بن مسفر، محمد حسن بن علي الشهري، مبارك عبدالرحمن محمد معلوي، محمد عبد الرحمن معلوي، عبدالله سعيد بن سليميان، احميد محميد بن عييدان القحطاني، حسن محمد بن حسن مريع، سعيد عبدالة سالم المرسى، سعيد محمد بن سعد الشهيراني، سعيـد عيـدالرحمن مصمـد معلوي، سعـد عبد الرحمن محمد معاري، على مقرح مضحي عليان العامري، شايع عائض حسين القَحْطَاني، صَالَح صَالَح هَـادي القطاني، على عبدالرحمن عبدالضالق الشهري، عبدالرحمن سريع الشفق العثيبي، عبدالرحمن محمد معلوي، عبدالرحمن عبدالخالق الشهري، عبدالله

خاتم أل سيف، محمد أل عبدالة بن على حسن علي الشهري، فايز عبدالرحمن عبدالخالق الشهري، محمد عبدالة سعيد الشهراني، سعيد سعد شراف، سعيد عبدالرحمن مستور، صالح سعد سالم سعد القرني، عبدالله سعد عبدالله

العزيز سليمان صبح، محمد عبدالرحمن محمد المرواس، لمعان سعد بن عبيدات القحطاني، عبدالله شايع عوضه، عايض سعد محياً أل أبو شنطوف، عبداقة مربع سعيد آل بكره، عبدانه مستور

ِسيف قصطاني، حمد شبيب معمدي عيدالة الدوسري، راشد مسعود بن سليمــان الســويعي، دليم عـــلي مسفــر مستور محمد القصطاني، حنيش علي محمد الشهري، عبدالرحمن عبدالعزيز ين مبارك، عيد العزيز مسارك بن تاصر، ظافر عبدانه فرحان الشهري، مبارك فهد بن حسين الشهراني، على تأصر حاسم

القصطاني، سعيد محمد بن سلطان القصطاني، سعود ظافر قياسم سيالم الأحمري، مغرم عبدات خلوقه الشهرى، محمد مغرم عبدات الزيداني الشهري، مقرح محمد بن أحمد الشهري، تناصر مقلح ملقي الخرامي الشهراني، علي موسى بن محمد عوضه القصطاني عائض محمد بن معيض، ظافر جاير حسن جبابـر حسن الشهــري، احمــد عبدالله أحمد القصطاني، بخيت ناصر. عايض آل سليمان قصطاني، جروان محمد جروان الوادعي، حمد محمد سعيد الحسيني الشهرآني، حسن سعيد محمد عوض جبعان قصطاني، فهد عبدات سعيد مبارك الشهرائي، عبدات سعيد ناصر القحطاني، حسين حمد ربيع أل شعله القصطائي، درهم عبدالرحمن ين محمد أل معلوي، سعد محمد سعد الشهراني، سويلم شبنان محمد أل جاير القحطاني، محمد صالح عبدالهادي أل يحيى، هآدي حسن ظافر عطيف، يحيى محمد علي دغريري، مشبب عليش محمد غانم، مستور عبد الرحمن مستور، محمد

الشمراني، منيره بنت جارات قمشع،

أحمد علي محمد عسيري، مشبب مرعى

ين حسن، مرعي حسن بن جار الله ال

حفل غداء على شرف الضيف.

رئيس غرفة الرباط يزور الغرفة التجارية الصناعية في المدينة

🗆 الدينة المنورة ـ مروان عبر قصاص.

قبلم رئيس الغرفة التجارية الاعمال باللدينة.

المينة التجارية أن أبرز المضوعات التي تمت مناقشتها في هذا الاجتماع مشكلة الشحن التي تواجه التجار السعوبيين المستوردين من للغرب الشقيق واكد الادريسي انسه تمت مناقشة هذا الموضوع وقدتم التغلب على معظم هذه الشكلة بوضع علول مناسبة لها كما نباتش للجتمعون الطرق ألثألية لوضع اسس للتيادل التصاري والصناعي بسين البلدين وسيل تكعيمها واقآمة مشاريع تجازية وصناعية مشتركة تشدم ممطمة الطرفين وقند وجبه رئيس غرقة الرباط الدعوة لرئيس غبرقة للبيئة واعضاء الغرقة لزيارة المغرب الشقيق، هذا وقد اقامت غرفة الدينة

معهد الادارة بالغربية بلغ عدد خريجي معهد الادارة العامة بالنطقة الغربية للعام التعريبي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ ١٥٤٨

١٥٤٨ خريجا من

من هذه الدورة لاهميتها في مجال صبحة

الفرد والمجتمع الذي هو اساس الرعاية

ثم القي مساعده ابراهيم القواز كلمة

وقد القيت عدة مصاضرات خالل

من جهة أخرى تقرر عقد الدورة

الثالثة يوم الاحد القادم بمركز المنهل

النموذجي بأبها وسيشارك فيها ثلاثون

طبييا ومعرضا ومراقبا صحيا وتستمر

الجدير بالذكر أن الدورة المنتهية

شارك فيها ثلاثون طبييا وممرضا ومراقبا

انعقاد هذه الدورة تركزت على اهداف

مماثلة شكر فيها الجميع لمضبور هذه

الصحبة الأولية.

الدورة واهتمامهم يها.

وأعمال الرعلية الصحية.

تلاتة ايام.

نكر ذلك مدير معهد الادارة العامة بالنطقة الغربية عدتان العيسي لواس وانسساف قبائسلا ان الغريجين قد التحقوا باريعة فمعول تدريبية نقذها للعهد خلال الفتارة حیث تم تضریح ۲۹۸ طالب ان

الغمسل الاول التحقوا يبانتي عشر برنامها في مقتلف الاعمال الادارية والسكرتارية وشدون الموظفين والاعسال المسابية وشواعد واجرامات المستودعات . وفي القمسل الشاني بلغ عمد

المتضيعين ٨٩٤ طلبا تدريوا عل ١٦ برتامها شملت ادارة شنون الوظفين والادارة العلمة والمتوسطة الاساسية بالاضاقة الى الراسلات المكومية ومراقبة للشؤون وسأتسوري الستودعات .

كمأ يلغ عد شريعي اللصل الثالث ١٢ طالبا مرزعين على ١٢ برتامها شملت عدد من التشميميات

أما الفصل التدريبي الرابع فالد بلغ عند خريجيه ٢٩٦ متدريا

الغرنة التجارية بالباحة تشارك في اهتماعات الدورة ١٤ بعرعر

تشارك الغرفة التجارية والصناعية بمنطقة الباحة في اجتماع مجلس الغرف المنعبَّد بمدينة عرعر في دورتها الرابعة عشرة يدمالاشين القادم ويمثلها في هذا الاجتماع كل من الشيخ عثمان أحمد سويعد النائب الاول لرئيس مجلس الادارة واحمد وثان عضو مجلس الادارة والمندوب الدائم لدى المجلس، سعيد محمد عثمان أمين

الرحمن اللبنانية بشكر الرابطة

مكة المكرمة، واس.. عباد الرحمن اللبنانية ألمهندس فاروق حوري عِن شكبر الجماعة لششون المسلمين في لبنسأن وفي كل لجماعة عياد الرحمن.

العبام لرابطة العبالم الاستلامي الدكتور عيداله عمر نصيف. ومما يذكر أن الرابطة قدمت مؤخرا مبلغ ٢٠٠ الف ليرة لبنانية لبناء وصيأنة وفرش مسجد جماعة

د. السلوم يشكر

محمد عبداًته الجميشي: تلقى عبدالعزيس سعود البليهي

و الثنين القادم: 📰 البلحة ـ لجمد عزين:

and and and an experimental an

🗅 كتب _محمد البينة .

علم نظهر اي حالات ،ابدز، في الملكة

سوى حالة واحدة ظهرت في العام الماضي

وهو شخص من اهل الجنوب نتيجة نقل

دم مستورد من امريكا وقد تـوفي ذلك

الشخص المساب واذا ظهرت حالات أي

المستقبسل فيجب الإتكمون معوضع

استغراب ذلك لانناكنا في السابق نستورد

الدم فريما تنظهر بعض الضالات ولكن

بالتحديد هذه الحالات ستكون قليلة جدا

ويحساب احتمالات حدوث مرض أيدز في

الملكة نتيجة نقبل الدم فلن تزيد هذه

الحالات عن ٢ الى ٥ في كل الاحتمالات.

ندرة الستجدات الطبية في تشخيص

وعلاج الامراض التناصلية التي عقدت في

مستشفى الملك فيصل التخصصي والتي

حضرها علماء بارزون في العالم ونلك في

المؤتمر الصحفى الذي عقد عقب اختتام

النسدوة والذي أشتسرك فيسه الاطباء

وتوضيحا لماهية مرض الايدر قال د.

طاهر أن كلمة أيدر تعني نقص المناعة

الكتسبة وهو مسرض يصيب الجهاز

المناعى للجسم والجهاز المناعي للجسم

هو الذّي يحصن الجسم ضد ألامراض

بأتواعهاً ويسببه فيروس (حمة) والمريض

المصاب بالداء يصبح الجهاز المناعي

عنده معطلا. والمصاب بالمرض وانهيأر

الجهاز المناعي للجسم معرض بالاصابة

بالامراض المعدية المختلفة.. وأهمها

التهابات الرئة وامراض الدماغ والعمى

ومرض السرطان، ويعساب بنوع من

السرطان يسمى السرطان الكابوسي

وهذا السرطان يظهر على شكل عقد على

سطح الجلد، ومع أنه يتوجد علاج

للسرطان الكابوسي فانمه لايوجد علاج

للفيروس المسبب أنهيار الجهاز المناعي

للجسم ولهذا فان المصاب بالايدز يصبح

عرضة للاصابة لتلك الاسراض ومن ثم

٧٧٪ من الشواذ

وحول سؤال عما أذا كانت أصبابة

الاينيز تتحصر بالشانين جنسيا قال

يقتصر مدرض الايدز على مجموعات

مَعِينَة.. فَفَى الولايات المتحدة معظم

حاليًا في المكتاب . كتاب :

المأضرون..

هذا ما أكده د، سعدي طاهر مديـر

رئيس جماعة عباد

اعرب رئيس مجلس ادارة جماعة اراسطة العالم الاسسلامي أزعايتها مكان وعلى الدعم الذي توليه الرابطة جاء ذلك في برقية بعث بها

المهندس فاروق حبوري الى الامين

عباد الرحمن وثلك في اطار اهتمام الرابطة لخدمة بيرت الله ورعايتها.

مدير تعليم الوشم □□ شقراء _ مكتب الجزيـرة _

مدير التعليم بالوشم خطابي شكر من الدكتور حمد السلوم الوكيل المساعد لشئون الطلاب بوزارة المعارف وذلك على جهود الادارة في مجال مجلس الآباء والمعلمين ومتابعتها المستمرة واستضدام جميع الوسسائل التي تساعد عبل النهوض بالمستوى التعليمي ودائم الجهود المبذولة لريط البيت بألدرسة بالاضافة ألى تطبيق السجيل الشياميل للمعلوميات عن الطالب والاهتصام به لما فيه من مصلحة للطالب والعناصلين في

في مؤب مرصحفي في مستشفى المكاك فيصكل التخصيصي بالربياض. لاح لمرض الـ"إليدن متى الدن

لم تظهراً ي حالات جديدة في الماكملكة ملات تثقيفية وجهود صحية مكثفة لمنع دخوله لسلادنا



🗆 د. حرب الهرق 🗈

المصابسين هم من الشسانين والنسب الدقيقة هي: ٧٢٪ من الصابين هم من الشاذين جنسيسا، ١٧٪ من محمني للناس الطبيعيين؟ المخدرات، ٢/ من الذين نقل اليهم الدم من انياس مصابين بالمرض، ١٪ من المصابين بالتراف (التاعورية) وهم الذين يتلقون مادة التخشر التي تنقصهم من مركبات الدم وهذه تجمع من عدد كبير من المتبرعين الذين يحملون القيروس وهكذا ينتقل المرض اليهم. ١٪ من الحالات تحدث من الاتصال الجنسي الطبيعي، ٦٪ لا تندرج تحت الاسباب السابقة أي غير معروفة الاسباب ونصف هؤلاء ينتمون الى العالم الثالث:.

وياستخدام ادق الامساليب الطبية

امكن عزل الفيروس (الحمى) ولكن لم

يثبت أن الفيروس ينتقل من أضرارات

مرضجعيد

■ وعما اذا كان مرض الايدز جديدا وهل

کان اکتشافه عام ۱۹۷۸ رد بقوله: بعتبر

المرض جديدا في امريكا وليس هناك اي

دليل على وجوده عام ١٩٧٨. ويدا هذا

المرض بنفس الوقت الذي بدأ فيه في

مناطق اخرى مثل هاييتي وزائير. وبناء

على نظرية الانتشار الويدائي للامراض

فريما أنتقل هذا المرض من افريقيا إلى

أمريكا الاانه لا توجيد معلومات طبية

محددة حول ذلك في الوقت الحاضر.

الانسان كاللعاب والدموع،

دراسات جارية

الاشخاص الذين يعتنون بالمرضي نتيجة خدمتهم لهؤلاء المرضى. هناك امثلة قليلة جدا حول تعرض الاشخاص المتمين مالرضي اذ هناك ثلاث حالات في امريكا وحالة واحدة في بريطانيا ممن انتقل اليهم فيروس المرض وفي كل تلك الحالات يمكن ان يكون ذلك نتيجة الاصابة بوخزة من الحقن أو الابر التي أعطيت ألى المريض عند نقل الدم اليه وفي مستشفى المهد القومي للدراسات الطبية هنالك حوالي · ٤ شخصا اصبيوا بوخرات بهذه الابر ولم يحدث بينهم انتقال المرض ومعنى ذلك أن حدوث الاصابة في هذا المصال

🖿 مل منك علاج ممكن لهذا الغيروس؟ ـ لا يوجد الان علاج فعال يمكن ان بيني الجهاز الدقاعي للجسم وهناك الكثير من الابحاث الجارية ولكن ليس هناك نتائج نهائية في الوقت العاضر.

فانتقال العدرى بالهربيز يمكن أن تكون ثافهة جدا بحيث يظل الفيروس السبب للمرض مستقرا في الاعصاب القربية من المنطقة المسابة، وتتكرر معاودة الاصابة بالهربيزكل اسبوعين او ثلاثة اسابيع ثم تختفي كليا ومن النادر جدا ان يموت الانسان بسبب الهربيـز والاصابة بالهربير اكثر شيوعا في امريكا من الاصابة بالايدر ويعرد تأريخ الفيروس المسبب للهربيسر الى الاف السنين اما الايدر فهو مرض جديد جدا. والاصابة بالهربيز اصابة موضعية بمتة تصيب الاعضباء التنباسلية والفيروس ينتقل الى النسيج العصبي المساور ونادر جدا ان ينتقل الى بقيةً الجسم بينما الايدر كفيروس ينتقل في كل اعضاء الجسم ويؤثر عليه والهربيز قد يهلجم الجسم مرة أو مرتين ثم يختفي ريشفى المريض بعد ذلك بينما الايدز مرض مميت. في حالة الهربير تحدث بشرر على العضو التناسلي ثم تتفجر وتختقي

رهناك الان ادرية فعالة جدا في علاج الصالات الحادة من الهربيز تكمن في علاج البثور والغيروس يختبىء في الجهاز العصبى المصاور ولا يسبب أي عسرر ويعود من فترة الى اخرى ليسبب نفس الاعتراض وهذا العللج لا يوقف هنذا التطور الذي يدعي طيتني، أي فترة الركبود ولا يتسبب في ايقاف هجمات

المرض يمكن العلاج منه بفعالية. وهناك عوامل كثيرة تسبب في عدودة فيدروس الهرييز ثانية منها: الحمي، اشعة الشمس، وخصوصا الدين يتعودن عليها، والحمل، الحيض، واشياء أخرى



🗆 د. معدي طاهر 🗅

_ قال: هناك الأن دراسات جارية في

مسل جدا الى درجة لا تذكر.

حتى الان لا علاج



لا تنتقل العبوى الا

📰 ما مدى عدوى هذا المرض بالنسبة _ الايدرُ لا ينتقل في الحالات العادية مثل السلام على المريض وكما قلنا حتى وجود المماب في وسط عائلته لا يسبب انتقال المرض إلى افراد المائلة الا في حالة الاتمسال الجنسي مع المساب اي ان المرض في حالة الزوج لا ينتقل الى الزوجة الا في حالة الاتصال الجنسي وكذلك بالنسبة للزوجة اذا كانت مصابة، اما بقية افراد العائلة فليس هناك خطر

🖀 وعن سؤال هل هناك خطر على المتمين بالمريض في المستشفيات كالاطباء والمرضات وغيرهم؟

هذا الوضوع على المسرضين والعمال وغيرهم وحتى الان لم يثبت انتقال الايدز الى

الايدز والهربيز مختلفان

🖿 مناك خلط عند الناس بين مرض الايدر ومرض الهربياز نرجو توضيح الغرق

ـ د. كولان: الايدر والهربيـر سببهما الفيروس والفيروسان المسببان يختلفان عن بعضهما وطريقة انتقال فيروس الهرييز تختلف عن طريقة انتقال فيروس

بينما الايدزشيء اخر مختلف.

公

74571.0

الدجام- ت:

ACVIAN

المرض المتكررة ولكن فيكل مرة يعود فيها

كثيرة والذي لاتعرفه هو ما الذي يحدث

بالضبط داخل الجسم ويتسبب في عودته.



لاننا كتا في السابق نستورد الدم فربما

تظهر بعد الحالات ولكن بالتحديث هذه

الحالات سنكون قليلة جدا وفي السنة

الماضية ظهرت حالة واحدة نتيجة نقل دم

مستورد من اسريكا وقد تعوفي ذلك

الشخص الذي نقبل الى مستشفى

التخصصي من الجنوب، ويحسام

احتمالات حدوث مرض الابدر في الملكة نتيجة نقل الدم فلن تزيد هذه الحالات

عن ٣ الى ٥ في كل الاحتمالات، وهذه فيما

لوحدثت ليست لها علاقة بالشذوذ

الجنسي او الإدمان على المخدرات وانما

قد تنتج عن نقل الدم الذي اعطي في

الفحص المخبري للايدر

🗷 كيف يتم الفحص المنبري

رد. هاردير: الاختبار يستعمل في

المملكة وعلى وجه التحديد في المستشفى

التخصمي وهو للتأكد من سلامة عينات

الدم التي تجمع من المتسرعين وكال

مشتقات الدم قبل ان تعطى للشخص

فجص الدم

على الشخص الطبيعي لمعرفة اذا كان

لديه مرض الايدر؟.

🗷 مل هناك فحص يمكن أن يجرى

_ فحص الدم الموجود حاليا يمكن أن

يثبت ما اذا كان الشخص سليماً من

المرض ولكن الشكلة أنه أذا وجد أن

القمص محجب فهذا لا يعنى ان

الشخص مصاب بمرض الابيدز، ولكن

الشخص قد تعرض للفيدوس السبب

وياختصار ان فحص الايدز يمكن ان

ينفى وجود المرض ولكن لا يستطيح

اثبأته اذا كان الشخص خالياً من

حجم الإيدر في امريكا

امريكا ومادًا عملوا في هذا المجال قال:

وعن حجم مشكلة مرض الايدز في

. د . لين: في الوقت الحاضر هناك اكثر

من ١٤ الف حالة في امريكا وبيدو أن عدد

الحالات يتضاعف كل ١٢ شهرا ومقابل

كل حالة ايدر ٩ حالات بيدو انهم اصييوا

يعدوى القيبروس السبب دون ظهور

اعراض الرض عندهم، مدينة سنأن

فرانسيسكو -٧٪ من الشاذين جنسيا

مصابون بعدوى الفيروس دون ظهور

أعراض المرض عندهم وأكثر من ١٨٪

من المدمنين عبلي المضدرات في ولايـة

نيوجرسي قد تعرضوا لعدوى الفيروس.

وقد اعلن في امريكا أن مرض الايدر

مر المشكلة الصحية الاولى. وهناك جهود

مكثنة بجرى اتخاذها لتثقيف عامة

الشعب والاجراءات التي يجب اتخانها

لمتع انتشار مرض الايدرُّ وبالاضافة الى

ذلك عان هناك مبالغ كثيرة من المال تحول

الى مجالات البحث من أجل تطوير مصل

سغيقة لاوانها

🗃 ان مناك عالمين فرنسيين قد توصلا

. مناك تقارير عديدة عن مرضى الايدر

الذين تلقوا العلاج مع درجات متقاوتة

من النجاح وارى أن لا تترك زاوية الا

وتطرق في صبيل البحث، وعمل كل فمان

التقارير التي نشرت ومصدرها فرنسا

هي تُقارير سَابِقة لاوانها لم تعتمد عسل

اسس علمية صحيحة وتبل أن نعطي

جوابا شافيا ونهائبا طينا ان ننتظر

بضعة اشهر لنرى ماذا يحنث لأولئك

المرضى وكذلك ماذا يحدث لمرضى أخرين

جهود تيذل

🗷 ما مدى تفاعل الاطباء في ابحاثهم

- الاجابة ليست سهلة ولكن مناك

جهوداتبنل لكشف علاج جديد لهذا

الفيروس الجديد. وفي الوقت الصالي

ويسبب تندفق المال من اجل البصوت

فاننى متفاتل في ايجاد علاجات المرض في

المستقبل ولكن دعونا نكن واقعيين لانني

ارى أن الهدف يبعد بضع سنوات قبل

ان يتحقق ايجاد علاج ناجح لهذا

لا داعي للفرع

■ لقد مضى على وجودك هنا بومان

ومن مداولاتك أسع زملائك حول هذه

الامراض عل عناك داع للفرع في امريكا

ـ د، لين: ليس هناك داع للفزع او

من اشهر قليلةً بالنسبة للوليد الذي

اصيب بالرض من والدته الى ٥ سنوات.

الى اكتشاف علاج لمرض الابدر قما هو

وعلاج لهذا المرض.

مدى ممحة ذلك؟.

يتلقون العلاج.

حول هذا المض؟.

بطريقة اخرى غير الاتصال الجنسي؟ _ قال مثل كل الفيروسات الاخرى فان فيروس الهربين دقيق للغاينة ويموت بسرعة خمارج الجسم وحتى يكون الانتقال فعالا لأبد ان يكون الاتصال مياشرا واقبرب انبواع الاتصبال هبو الاتصال الجنبي او اتصال الام بجنينها أثناء عملية الولادة وهذه حالات

ائتقال العدوي

■ وعن مدى عدوى الهربيز وهل بنتقل

الوقاية

 هناك طرق بسيطة تمنع انتقال مرض الهربيز من شخص الى اخر؟ _ مثل بقية الامراض المعدية لا يد من اخذ احتياطات تتلخص في العناية بالنظافة العامة والترام العفة لان الاختلاط الجنسي غير المشروع مع اكثر من شخص هو من العوامل التي تؤدي الى انتقال المرض.

علاج الهربيز

🕿 وعما اذا كان هناك عبلاج لمرض الهربيز. قال نعم هناك علاج فعال جدا لرض الهربيز حتى في العالات العبادة ويمكن اعطاء للريض العلاج على شكل مراهم أو حبوب أو عن طريق الوريد. انتقال المرض.

 ما مدى خطورة انتقال صرض الهربيز من الام الصامل المسابة الى

_ هذا امر معقد والإجابة ليست سهلة ويعتمد الامر على عدة اشياء اهمها: كون الام مصابة في حالة المرض الحادة وقت وكذلك يعتمد على توعية البيئة السكانية حيث ان انتقال المرض يختلف من بيئة الى اخرى وتختلف التقديرات حول ذلك فنسبة اصابة الوليد بين ٥٠ و ١٠ وهذه حالات ليست كثيرة الحدوث. واذا اخذت تعداد السكان بشكل عام فان نسبة نقل المرض من الام الى الجنين قد تقل عن واحد لكل ٥ ألاف.

احتماطات وقائدة بالملكة

 الجميع يتفق أن مرض الايدزليس مشكلة صحية كبيرة في الملكة في الوقت الحاشر. فما شو الدور الذي قامت به المراكز الصحية البارزة بالملكة في هذا المجال النع حدوث حالات أيدر في

ـد. حرب الهرق: الاجابة تكمن في

القاعرة الطبية الصحيحة القائلة ان الوقاية خبر من العلاج. ويما أن الملكة جِزء من العالم وحيث ان الايدر ظهر في عدة مناطق في العالم في اوروبا وامريكا وحسب الاحصائيات فان الرش ظهر في اكشر من ٥٠ دولة وإذلك غان احتسال وقوع حالات ايدز في المستقبل في الملكة وارد. ولهذا تقدمت المرسسات الصحية بالاشتراك مع وزارة الصحة بضطوات هامة لاخذ الاحتياطات اللازمة لمجابهة المرض ومنها حملات تتقيفية في مختلف الوسائل كالمعاضرات في الهيئات الطبية والنشرات التثقيفية في الصحف للحلية والاذاعة والتلغزيون وعمل نشرات طبية تشرح ماهية المرض وكيفية انتشاره ومدى خطورته وقد وزعت هذه الى كل الاطباء في الملكة وكذلك اصدار نشرات تتقيفية للمسافرين الى البلدان التي ظهر فيها مرض الايدز واقيمت عدة ندوات لنشر الثقافة عند الاطباء وهده الندوة المقامة حاليا في مستشفى الملك فيصل التخميصي اكبير مثال عبلي الدور الذي تقوم به للومسات الطبية في الملكة. وكذلك تم ايقاف استيراد الدم الذي هو وسيلة لاتتقبال المرش ثم عمم الفحص

الومسائل لمنبع نقبل الدم الذي يحمل القبروس الى شخص سليم.

حالة واحدة 🗷 هل هذا يعني عدم وجود حالات ايدز في الملكة؟. _ اذا ظهـرت حـالات في المستقبـل

فيجب الاتكون موضع استغراب وذلك

الخاص لتمرى الاجسام المناعية التى

تصحب هذا الفيروس في كل التبرعين

لبشوك الدم في المملكة، وهذا من أنجع

الضوف لا في الملكة وصدها ولا في اي مكان أخر فقد تعلمنا في الفترة الحاليـة اشياء كثيرة عن المرض وكيفية انتشاره وبتثقيف الناس حول هذا المرض فسوف نمتم انتشاره ونخفف من هذا الفزع. 🗷 وعن فترة حضانة المرض. ـ قال د. هرفي: تمتد فثرة الحضانة

وارروبا والملكة؟.

الخطوة وجامع السوق وجامع ال شغيب وجامع أل صميد وجامع ختبة.

دورة للامعافات الاولية بمدارس مدينة هائل مت شابل لحميع الطلاب ورعايتهم صحيبا

📭 تبدأ ٤ ربيع الأول

للطلاب حتى يدركوا مفهوم معنى الصحة ■ حالل: مكتب الجنزيسة - علي المدرسية وذلك في نفس المقبر الضاص بالوحدة الصحية

اخبار المناطق

■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل

خدماتها لأبناء منسوبات المدارس على الوجه الأكمل.

🕿 مكتب الجزيرة / مُجمد جابر دختان

تحقيق الرمطلة التربوية والتعليمية.

== مكتب الجزيرة/ محمد جاير دخنان:

•• الزلغي؛

افتتاح روضة لأطفال منسوبات المدارس

افتتحت أدارة تعليم ألبنات بالزلقي روضة جديدة للأطفأل ويدات مزاولة

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بالزلفي سلمان البداح وقال بأنه تم تجهيز

وه معالي مسيرة

لقاءات بين مدير التعليم ومديري المدارس

تتظم ادارة التعليم بمتوليل عسير لقاءات متوالية يبن مدير التعليم

ومذيري للدارس حيث تتنف فذه اللقاءات وقق تركامي ومني على مستوى

ويناقش خلالها ولعبات مدير للدرسة الإدارية والغنية والاجتماعية

والتنشيطية وعلانة الغرسة بالمسع وما يعترضها من عقبات نحو

وه الجاردة:

١٧٥ طلبا يدرسون القران بالجماعة الخيرية

يتلقى مأثة وخمسة وسبعون طالبا دراستهم القرانية لحفظ كتاب الله

الكريم وتجويده لدى الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمجاردة.

ذكر ذلك لـ والجزيرة، المشرف على الجماعة شبيلي بن جابر العسيري،

وقال بأنَّ هؤلاء الطلاب موزعون على سبع حلقات دراسية في كل من جامع

مقر الروضة وتأثيثه وتوقع جميع المتطلبات اللازمة حتى تؤدي الروضة

نشاطها في استقبال اطفال منسوبات مدارس المنطقة المختلفة.

قبررت الوهدة الصحية المدرسية بحائل تنظيم دورة اسعافات اولية تعقد لاول مسرة في مبنى الوحسدة الصحيسة المدرسية بمدينة حائل وذلك اعتبارا من السبت الموافق ٤ الشهر القادم وتهدف الى تشقيف الطلاب وتسدريبهم عسلى الاسعافات الاولية وتشمل هدده الدورة محاضرات وافلاما سينمائية ولوهات توضيحية وكتيبات توزع على المدارس في سراحلها المختلفة والتي اعبت لهذه

والجدير بالذكر أن الوحدة المنحية تقوم حاليا بالتنسيق مسع الششون المحية بالمنطقة لعمل مسح شبامل لأسماء الطلاب بجميع مدارس المنطقة وعمل متابعة لكل طالب ومايحتاجه من عناية بوجه خاص . كما تقوم الوحدة الصحية حاليا بالعمل على أنشاء متحف صحي متكامل خناص بها ويشمنل على النماذج التوضيحية والاقلام التوجيهية

فيه اخصائي للعيون خاص بالوحدة . لجنة لتوزيع الطرق الزراعية ومشروعات السفلتة بالباحة

هذا وقد افتتح مؤخرا في مبني الوحدة

الصحية قسم خاص للعيون حيث يعمل

شئون محلية 📵

■ العلجة _ احمد عرين قامت لجنة مشكلة بأمر من معالي أمير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز الابراهيم ممشلا فيها الامارة وادارة الطرق والمواصلات والبلدية بعقد اجتماع برئاسة وكيل الامارة الدكتور ابراهيم الزيد لبحث ودراسة ترزيع الطرق الزراعية ومشاريع السفلتة المؤقنة على كل من ادارتي المواصلات والبلدية لتقوم كل منها باختصاصاتها في الجهات التي حددت لها من المناطق الاكثر احتياجاً.

اعتمساد مضططين وتسوزيمهما

اعتمد المجمع القروى بعقلة المسقور مخططين لكل من قدريتي الطرفاوي واميادي وسيقوم المجمع بتوزيعهما قريباً ، وعلى المواطنين في هاتين القريتين التقدم الى الجمع لتعبثة الاستمارات

الشروط لدوي الدخل المعود . تكرذلك رئيس المجمع القروي عبدات المحمد الدخيل وقال انه تم توزيع مخطط ثوي الدخل المحدود بقرية المعيلاني ويلغُ • • ٢ قطعة سكنية اضافة الى القطعُ

مطلات للسيأرات والمعدات الخاصمة بالمجمع على مساحة ١٥٠٠ متر مريم والحق يها ورشة لامسلاح ومسانة

المشروع سفلتة بمساحة ماثة الف متر مربع وانارة - ١٨ عامودا . واشسار الدخيل أن المجمع يقوم بواسطة عماله وجهوده الذاتية بانارة

الخامسة بهما للذين تنطبق عليهم

الشامة بالدوائر الحكومية التي ثم

واضاف الدخيل انه يجري حاليا توزيع القطع الباقية من مخطط عريفجان ومن جهة اخرى قال الدخيل ان

🚛 البكيرية _ مكتب الجـزيرة : عـلي

طريق المدينة المنورة المار بعقلة الصقور

تسليمها لها .

وساحوق وعديها ٥٠ قطعة سكنية . المجمع القروي بعقلة الصقور قام بانشاء

المعدات التابعة للمجمع . وأضاف الدخيل بأنه تمت الموافقة على ترسية مناقصة مشروع سغلتة مؤقفة وانبارةً في كل من عقلة الصقبور والجفن والحيسونية بقيمة اجمالية قدرها مليون وتماتسأشة الف رينال ويشمل

والمقابل لكل من أمارة المركز والمرور والصديقة العامة ومدينة الحجاج ، واضاف بان المجمع يقوم حاليا بتكثيف حسلات لمكافصة الجشيرات والذبياب والقضاء عليها نظرا لتكاثرها في بداية فمسل الشتاء وعن طريق الالات المعمولة بالسيارات وكذلك الالات المحمولة باليد داخل المتازل .

زيارة لطلاب المعهد الصسناعي بالطائف لشسركة الكهرياء

🕿 مندوب الجزيرة ... قام طلاب قسم الكهرباء بالمهد الثانوي الصناعي بالطائف وعدهم ٣٤ طَالُّهَا بِزِيارة لَّشركة الكهرباء في الطائف وذلك للتعرف على سبر العمل بالشركة والتجهيزات التي زودت بها ويسأتى ذلك ضمن اطار بسرنسامسج

الزيارات التي ينظمها العهد والجدير بالذكر ان خريجي تسم الكهرياء بالمعاهد الصناعية بالتحقون بشركات الكهرباء بالملكة كاحدى القنوات العملية التي تستوعب هذا

من جهة لخرى يستفييف العهد الثانوي المساعي بالطائف خلال هذا الاسبوع تصو ٨٠٠ قرد من ادارة المرور بألطائف لمضور احدى المحاضرات التي سيلقيها مدير ادارة الرور المقدم عبيدات الرين ، بصالة المعهد .

E 55072/E 79751/6 15601

--

-

of State ?

١١ مليون ريال قيمة

قروض البتك الزراعي

بالباحة

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك

الزراعي بالباحة خلال سنة اشهر

تقريبا م ٢٤٠ قرضا قدرت قيمتها

الاجمالية باحد عشر مليون وتسعمانة

كما بلغت قيمة الاعانات الاجمالية

خمسة ملايين ومائتين وتسعة واربعين

ذكر ذلك لواس مدير البنك الزراعي

بالباحة عبدالله مزهر واضاف ان عدد

القروض التي قدمها البنك في العام

المالي الماضي ٦٧٢ قرضا تبلغ قيمتها

٢٦ مليونا و٩٩٠ الفا و٧٦٣ ريالا.

ملايين و٨٠٦ ألاف و٢٠٠٠ ريال.

اما الاعانات فقد بلغت قيمتها ٩

والجدير بالذكر ان قيمة هذه

القروش والاعانات صرفت لشراء

حراثات ومكائن وطرميات وحفر وطي

ابار وتعديد مواسير وبيوت محمية.

ثلاثة اجانب يشهرون

اسبلامهم في بريدة

🗖 بريدة - مكتب الجنزيسرة -

أعلن ثلاثة أجانب اسلامهم امام

فضيلة الشيخ: حمد بن تركي المقبل

القاضي بالمحكمة الكبرى بسريدة

ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي حديثا.. وقد استكملت

نصوهم كأفئة الاجتراءات اللازمة

وهـؤلاء الثلاثـة هم: (منوبـاراميل

فيلابور اكميل) الهندي الجنسية و

(نانس منالو) الفلبينيـة الجنسية و

(حبورنج أوردونا) فلبيني وقد تسمى

الأول (سليم) والشانية (فاطمة)

والشالث (ابسراهيم). هذا وقد تم

افهامهم مايجب عليهم بعد أن دخلوا

في هنذا الدين الجنيف واينضناح

محاسن الدين الاسلامي وحثهم على

امطار غزيرة

على منطقة سدير

■■ حوطة سندير۔ مكتب

هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة

على نواح متعرفة من منطقة سدير

شعلت الحوطة والروضية وما حولهما

سألت على أثرها الاوسية والشعاب

جعلها الله امطار خبر وبركة وعم

ولا تزأل السماء مليدة بالغيوم

والغرصة حهياة لسقوط امطار أن

اجتماع الجمعية

الجزيرة/ احمد نصر الله

بنقعها الجميع. .

صالح التويجري:

الفا وستمانة ريال.

. ◘ ◘ افتتاح معرض الرباض في حلقته الثالثة بهامبورج:

النعيم: جوهرة الصحراء نموذج لتطور مدننا عمليات الانجاز تمت في اوقات قياسية ومعدلات خارقة

مدير الشئون الصحية بالمدينة المنورة سفقد المراكر الصحنة أمس ■■ المدينة المنورة ـ مكتب

الجزيرة _ مروان عمر قصاص بدا مدير عام الشئون الصحية في المدينة المنورة عني حمدان الغامدي يوم أمس الثلاثاء جولته التفتيشية الثي شملت المراكز الصحية العاملة في منطقة الدينة المنورة.

وقال الغامدي لـ والجزيرة، ان هذه الجولة جامت بناء على تعليمات معالي وزيد الصحة د/ فيصل الحجيلان للوقوف على احتياجات هذه المراكز وتأمين كل ما من شأنه اداء فعالية اكثر لهذه الراكز لخدمة المواطنين والعناية بمسحقهم انفاذا للتوجيهات السامية الكريمة المؤكدة في

الجدير بالذكر ان عدد المراكز الصحية في منطقة المدينة المنورة قد بلغت (۱۲۰) مركزا صحيا عشرون منها داخل المبيئة المنورة.

*** 88 ربيع الثاني: ندوة لتقويم اعمال الحج الصحية بجدة

■ جدة/ مكتب الجزيرة تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة ندوة لتقويم أعمال الحج الصحية في ٦/٤/ القادم ويحضرها الاطباء في مستشفيات المنطقة الغربية. ذكر ذلك للجزيرة الدكتور عدنان جمجوم المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية.

*** الجمعية الخيرية بالرس تتسلم الارض المنوحة لها من العلدية

■ الرس مكتب الجريسرة ــ سليمان العطني تسلمت الجمعية الغيرية بالرس ارضها الخاصة بها من بلدية الرس ــ وثقع هذه الارض على الطريق العام ... طريق القرين شمال النخل المحدود الغربي رقم (١٤) وتبلغ مساحتها الاجمالية ١٥٠٠ متر مربع وعلى ٤ شوارع ويقرب ارض مستشغى الرس صرح بذلك نائب رئيس الجمعية

الخيرية محمد النويصر والذي اضاف بان تسلم الجمعية لارضها أنما جاء تتفيذا للأمر السامى الكريم القاضي بمنع الجمعيات الخيرية المسجلة رسميا بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية قطع أراض مناسبة وذلك كاعانات حكومية انتك الجمعيات. والجدير ذكره بأن الجمعية الخيرية بالرس تعد الترتبيات اللازمة لتتغيذ

مشروع اعانة الشتاء لهذا العام حيث اقرت البزانية الخاصة بذلك من قبل مجلس الادارة في اجتماعاته السابقة وسوف يجري صرف هذه الاعانة التي هي عبارة عن مواد غذائية اوليةً حسب مرثيات لجنة البحث التي تبذل جهودًا مشكورة في سبيل التحري عن وأهاب النويصر بالنيابة عن مجلس

ادارة الجمعية الخيرية بذوي اليسار ومعبي الخبر السارعة في دعم هذه الجمعية لتؤدي دورها في أدخال السرور والبهجة على المصاجين.

مدير فرع هيئة المواصفات بجدة في زيارة لمستع العصير والقواكة

■ جدة/ مكتب الجزيرة قلم مدير فرع الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بجدة يحيى أسراهيم سنبل والمهندس محمد سليمان الفراهيدي يزيارة المسنع السعودي للعصع والفواكه والرطبات بالمنطقة الصناعية، وذلك بهدف اطلاعهم على المواصفات السعودية والتعريف بالهيئة ومجال عملها. وقد قاما بالاطلاع على عمليات التحضيم والانتاج حيث رافقهما في هذه الجولة صاحب المسنع والمدير العام.

قال رئيس بلدية مرات المهندس سعد

حسين المري انه تم تنفيذ مشروع سفلتة

مؤقنة وأنارة لدينة مرات ومايتبعها بمبلغ

۸٬۵۰۰,۰۰۰ ريـال ومشروع تسـويـر

ساحة الاحتضالات بمعرأت بمبلغ

٣٢٠,٠٠٠ ريال وتسوير مقبرة بترمداء

وأضاف المريء انه تم تتقيد مشروع

سقلشة وارصفة واشارة لبعض شوارع

مـرات بعبلغ ٢٠٠٠٠٠ ريـال تقـريبــا

وانشاء نفق وعبارتين بمبلغ

١,٢٩٤,٣٥٠ ريسالا وتنفيذ مشسروع

تشجح وتنظيم الحديقة العامة بمدينة

وذكر الهندس المرى انه تم نبرع

ملكيات في مسرات وشرمداء بسبلغ

مرات بمبلغ ٥٩٠,٤٠٦ وريالات .

۰۰٬۶۰۰ ريال .

بميلغ ۲۰۶٬۰۰۰ ريال .

■ يبحث الفرص الصناعية الجديدة : الأمير عبد الله بن نيصل بن تركي يفتتح مؤتمس رجال الاعميال بسالفبسر اليسوم

□□ الدملم مكتب الجزيرة: منصور

المؤتمر عدد من المعاضرين السعوديين

يفتتح صاحب السمو الامع عبدات ابن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بالنيابة صباح البوم الخميس مؤتمر رجال الاعمال تحت عشوان وضرص الاعسال الجنديندة في المنتاعات الكيماوية الثانوية. ... بفندق القصيبي بالخبر ... وذلك بالتعاون مع شركة مكم تيكنون، البريطانية وسوف يترأس المؤتمر الدكتور محسون جلال رئيس شركة التصنيع الوطنية هذا ومن المقسرر ان يشارك في

🗷 عبدانة بن فيصل بن تركي 🖿 والدوليين من المتخصصين في الصناعات ويليَّه كلمة عادل موصلي من الهيئة الملكية لمشروع ينبع عن توزيع الحوافر وسوف يتضمن جدول اعمال المؤتمر كلمة الافتتاح يلقي بعدها الدكتور ثم يلقي الدكتور فهد الحيزام رئيس محسون جلال كلمة عن القاعدة المكتب القيسادي للوسسائسل الاداريسة الصناعية بالملكة ، وبعد ذلك يلقى

محاضرة عن برنامج القدريب في الادارة الدكتور تشاراس فراين من شركة والتدريب التقني . (تيكنون) كلمة عن الفرص من خلال الصناعات الكيمارية التي نتجه الى هذا وسوف تقدم خلال انعقاد المؤتمر معاومات مساشرة للصافسريان تحقيق فرص قابلة للتطبيق والمستفسرين من خلال خط هاتفي مع وبعمد ذلك يلقى الدكتسور (ديسيل خبراء الاقتصاد العالمين في كل من لندن كارماتشيل من شركة (تيكتون) محاضرة

وفيلادلفيا وميلانو في نفس تسوقيت عن التكنولوجيا والترخيص والمشاريع المشتركة والمشتريات . 00000000000

👊 ينظهما مركز التحريب والبحوث بالحرعية : المحمعات القروية السنت القادم

المختلفة في تنمية المجتمعات الريفية الرياض واس - تبدأ الدورة التدريبية الاولى لرؤساء المجمعات القروية بالملكة ومسئوليات المجمع القروى في تنشيط هذه التي ينظمها مركز التدريب والبحوث ويتضمن البرنامج التدريبي ثلاث التطبيقية بالدرعية السبت القادم وذلك بالتعاون مع مشروح التنمية الريفية وحدات رئيسية تشمل الاولى خدمات المتكاملة بوزارة الشنون البلدية والقروية.. ومسئوليات وزارة الشئون البلدية والقروية والمجمعات القروية والاجراءات المتصلة وتستمر هذه الدورة لمدة شهر كامل حيث يشارك فيها حوالي ٢٠ رئيس مجمع بها وتتناول الثانية اسلوب التحرك لتحقيق مُروي.. كما يشارك في القاء المحاضرات التنمية الريفية المتكاملة كما تتطرق الثالثة وكلاء وزارة الشئون البلدية والقروية

الى عناصر من الموضوعات المختارة ذات الصلة بالتنمية الريفية المتكاملة.. امطار متفرقة على منطقة القصيم

هطلت يوم امس الاول الثبلاثاء امطار متغرقة على نبواحي منطقة القصيم ، تـركـزت كثــافتهـا عــل ضواحي مدينة بريدة الشرقية حبث شملت منطقة الأسيناح والنبقية والركيه والظليم ارتوت عملي الثرهما الاودية والشعاب _ وقد جرى كل من شعيب الأدغم والشقلحية والظليم.

🛘 🗀 بريدة/ مكتب الجزيرة ـ على

مجال التتمية الريقية ولجان تنمية وتطوير بنفعها الجميع. القوى العامة والمحلية وجهود الوزارات

د. الزهراني يتفقد المعهد الصمي بالمجمعة

الزهراني في اقسام مستشفى المجمعة قام مدير عام المعاهد الصحية بوزارة المعاهد الصحية بالملكة.

اسلامه بالإفلاج

□□ الافلاج ـسعد عتيق

أشهر مهندس قلبيني يبدعى توربييو اكونيو اسلامه امام اللجنة الخاصة بمعتنقي الدين الاسسلامي بمركز الدعوة والارشاد بالاقلاج. بحضور فضيلة مساعت رئيس محاكم منطقة الافلاج الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العتيبي وقد وقد زوده مركز الدعوة والارشاد بالكتب المترجمة بأمور دينه.

الدراسة اوضح المهندس المري أن هذاك

مشاريع هي مشروع سوق خضار ولحوم

في شرمد اء مخطط ١٥١ بتكلفة ٢٨٠٠٠

ومشروع سفلتة وارصفة واشارة

سالمفططات السكنية بمسرات بمبلغ

۹۵۷,۲۰۰ ريال تم انجاز نحق ٤٠٪ من

المشروع ومشروع شبكة مياه ويجري

عمل المواصفات من المديرية حاليا

ومشمروع سفلتة مؤقتة وانمارة لمرات

والقرى المرتبطة بها وقد تم عمل

مواصفات هذا المشروع من قبل البلدية

والمديرية وسوف بيدا التتغيذ فيه قريبا

بعد استكسال الاجسراءات النظامية

اضافة الى مشروع انشاء عبارتين ونفق

شرق مرات على طريق الحجاز العام كما

يجسري عمسل المضططات لاستكسال

ريال تم انجاز ٩٧٪ من المشروع .

القديم للتأكد من ملاستها كمتر للمعيد ليتم نقله اليها في السنقبل القريب. الجدير بالذكر ان زيارة الدكتور الزهراني تأتي ضمن جولة يقوم بها على

مهندس فلبيني يشهر

سمى نفسه بعد اسلامه (يـوسف)

جعلها اند امطار خسر ويركه وعم

الصحة الدكتور سعيد عبدالله الزهراني يوم الاحد الماضي بزيارة تقلدية مفاجئة للمعهد الصحي الثانوي للبنين بالجمعة اجتمع خلاله بمدير المعهد سعود عبدالله الشلهوب وناقش معه أسلوب العمل بالمعهد ومستوى الدارسين كما تجول على اقسام المعهد وقصبول الدراسة واطمأن على سير الدراسة بالمهد على الوجه المطلوب.

وخبراء الامم المتحدة في مشروعي مركز

التدريب والبحوث التطبيقية والتنمية

أضافة الى الخبراء الوطنيين في

المركزين واسائدة جامعة المك سعود

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بابعاد

التنمية الريفية المتكاملة واطارها

ومقاهيمها.. كما توضح دور الاجهزة

الحكومية والمبادرات الاهلية وتنظيمها

وعلاقة التنمية المطية بالتتمية الاقليمية

والتنمية الرطنية الشاملة.. كما تهدف

الدورة ايضا إلى التعرف على الداخل

والركائز الاساسية لتنشيط جهود التتمية

الريفية المتكاملة وتحريكها بالإغبافة الى

التعريف بمسئوليات الاجهزة التي تعمل في

الريفية المتكاملة.

كما زار الدكتور الزهراني وكيل امارة الجمعة وناقش معه بعض المواضيع -المتعلقة بمستقبل المعهد وتطويره واجتمع بمدير مستشفى المك خالد بالمجمعة الدكتور مدحت حجاج ويحث معه اسلوب البرنامج التدريبي الذي يتلقاه طلبة المعهد بالستشفى وقدم الشكر لادارة الستشقى على ما تبنله من جهود لتسهيل مهمة الطلاب. ويعد ذلك التقى بعدير تعليم البنين بالمنطقة محمد المنصور وشكره على تعاون الادارة مع المعهد وشمل الحديث جوانب هذا التعاون المنتلقة وسبل

تدعيمها وترسيخها. كما تجول الدكتور

وأوضيح المهندس المري ائنه تعت

مؤخرا ترسية مشروع عمل مظلات

لمعداث وسيارات البلدية بتكلفة ٧٦,٠٠٠

ريال وقد قارب المشروع على الانتهاء .

وقال انه تمت ترسية مشروع عمل

مشأيات واحواض زهور وتثبيت الكراسي

في بعض الحدائق في المخططات السكنية

بمرات وتوابعها بحوالي ١٣٠٠٠٠٠ ريال

كما تمت تسرسية تسركيب بعض

واشار المرى ان العمل يجري حاليا في

تنفيـد انارة دائمة لبعض شوارع حي

العزيزية لتحسين الانارة العامة بتكلفة

وعن المشاريع التي تحت التنفيذ او

المجسمات الجمالية بمديثة مرات بحوالي

وسوف تتم الاستفادة منها قربيا .

۱۰۰.۰۰۰ ریال .

۱٤٠,۰۰۰ ريال .

كما ناقش المجتمعون العلاقة بين البيت والمدرسة واهمية توطيد هذه العلاقة بما يحقق الاهداف المرجوة من العملية التعليمية. وفي ختام الاجتماع تم تشكيل مجلس الآباء والمعلمين برئاسة مدير المدارس/ عاطف شاكر عامر وعضوية

الاجراءات النظامية اللازمة لتوسعة

وذكر المهندس المرى ان هناك ايضا

مشروعا لتعميق جزء من مجاري السيول

بحسوالي ٢٠٠,٠٠٠ ريسال وقسد قسارب

المشروع على الانتهاء وكذلك مشمروع

تمسريف مياه المجاري منع الدراسة

وقال المري أنه يتم الاشراف على

الدراسة من قبل المديرية العامة وهو على

مرحلتين وتمد تم الانتهاء من المرحلة

الاولى وقساربت المسرحلة الشسانيية عسلي

وذكر أن العمل جار. على استكمال

نزع ملكيات بأثبث وسوف يثم النتفيذ

بعد استكمال الاجراءات النظامية

الخاصة بذلك التي تسبق التنفيذ .

والاشراف بعيلغ ٦٩٩،٨٦٥ ريالا .

هائين العبارتين .

السعوديين والمتعاتدين بوتت مبكر العمومية لمتوسطة وثانوية ومعهد المعلمين بالمجاردة 🛘 🗖 كتب خالد الهويش. تعشزم وزارةالمعارف اعداد حركة تنقلات المدرسين الوطنيين والمتصاقدين **■■** المجاردة/ مكتب الجزيرة/ من منطقة الى اخرى وذلك للعام الدراسي

محمد جابر دختان: القادم في وقت مبكر من هذا العام وذلكُ عقدت الجمعية العمومية للآباء حتى يمكنهم معرفة وضعهم قبل تمتعهم والمعلمين بمتوسطة وثانوية ومعهد بالاجأزة ومعرفة الاحتياج الجديد من المعلمين بالمجاردة وتم خلال الاجتماع مناقشة مجاميع التقوية التي ستتغذها المدرسين واتصاذ الاجراءات اللازمة لتسديده من الداخل او الخارج في وقت الدارس والفوائد التي تعود على مبكر وقد أعمدت الوزارة لهذا الغمرض الطلاب من وراء تنفيذ هذه المجاميع. ثلاثة نماذج... الأول خياص بياسمياء المدرسين

السعوديين الذين يرغبون الانتقال من مساطقهم الى مناطق اخسرى، والشاني خاص باسماء المدرسين المتعاقدين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الى ماطق الفرى، والثالث خاص باسماء المدرسين المتعساق دين الذين ترغب المناطق الغاء كل من عبدالله شاكر ومحدد حسن عقودهم اما لعدم الصلاحية او بسبب وعوض خضر وربيع محمود ومن الآباء شاكر عامر وعلي شيخ جابر وفايز علي.

وقد طلبث الوزارة من ادارات التعليم تعبشة حقول ثلك النصاذج بالمعلوسات مب المطلوبة مع مراعاة الأتي: ١ ـ رفع اسماء صدرسي كل مبرحلة

بنفعها الجميع.

دراسية في بيان مستقل مع فصل اسماء السعوديين عن اسماء المتعاقدين واشعار كل راغب في الانتقال بان نقله سيكون في حالة تحققه الى المنطقة وليس الى مدرسة ار مدينة معينة وان عليه ان يسجل ثلاث رغبات لأن تعدد المناطق المرغوبة يعطي فرمعة اكبر في الانتقال. كما يشعر طالبو النقل بانهم مطالبون

🗆 معقبه بتلقى هيئة تذكارية 🗅

افتتح امين مدينة الرياض عبدالله النعيم مساء امس معرض الرياض بين

الاماس واليوم وذلك بحضو ركبار الشخصيات الالمانية وفي مقيمتهم محافظولاية

هاميورج الدكتور كلاور فان دوناني والسيد كلاوز شوتيز مدير علم الاذاعة

وقد بدأت مراسم افتتاح المعرض بايات من الذكر الحكيم.. تلي ذلك كلمة مدير

الإذاعة الدولية الإلمانية حيث تحدث عن دور المعرض في اعطاء صورة واقعية

ثم تحدثُ بعد ذلك معالى الرئيس المحافظ الدكتور فان دوناني الذي اثني على

العلاقات السعودية - الالمانية المميزة من خلال التطور المستمر لها في كلا البلدين

والرياش ايها الاصدقاء تعتبر نموذجا

لباقي مدن الملكة في تطورها وتقدمهما تحو

الصفُّوف الأولى في المدن العصرية الحديثة ثم

انها ثمثل بسماتها وملامحها المدنية العربية

المعاصرة بماضيها العريق وتراثها الديني

والثقافي والتاريخي ونهضتها الحاضرة في

مختلف المجالات آلعمرانية والسكانية وسائر

النشساطات الاجتماعية والعلمية والدينية

ولعل مايميز حركة التحديث في الملكة

العربية السعودية انها واجهت في فترة قصيرة

جدا من عمر الزمن قفزة رائعة من التحضر

الهبائل والشطوير الشساميل استعدت لهبأ

بالتخطيط الدقيق والتنظيم الجيد والتنسيق

الحسازم وتعت عمليات الأنجساز في اوقسات

قياسية وبمعدلات خارقة حفقت نتثأج مذهلة

بعقول وسواعد الشباب السعودى وقدرات

مع خبرات ومهارات من مختلف انتحاء العالم

ويسالتشجيع المستمسر والدعم السخي من

الدولة وفي جو الاستقرار والامن الذي يسود

ه حوكة تنقلات الم

🗷 وزارة المعارف:

والترويمية والاقتصادية

وبور المعلكة الرائد في العلم وترحيب مدينة هامبورج بهذا المعرض الذي يمثل

□□ هامبورج ـ المانيا الغربية/ من حوفان الحفظي الشمراني:

للنهضة التي تعيشها الملكة العربية السعودية.

احد جسور الصداقة والعلاقات الجيدة .

ثم القي اصبن مدينة الرياض عبدالله

أحييكم بتحية الاسلام التى التزمناها منذ

اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته، فليس احب الينا

من أن يعم السلام جميع الشعوب، وأحيي فيكم الشعب الالماني الصديق المثل في هذا

التجمع الكريم من آبناء مدينة هامبورج

الجميلة دَّات اللَّاشي العريق والحاضر الجيدَّ،

وانقل البكم تحيات وشكر الملكة العربية

السعودية طكا وحكومة وشعبا على مالقيت

مدينة الرياض في زيارتها الرمزية لدولة المأنيا

الاتحادية من حسن الاستقبال وكرم الوفادة

في مدينتي كواون وشتونجارت، ثم هذا

الشرحيب الحار الذي تستقبلنا به مدينة

هامبورج العريقة، وأنه ليسعدني ان افتتع

معكم اليوم معرض مدينة الرياض بين

الأمس واليوم، في مرحلته الثالثة في المانيا

استجابة لدعوة الاصدقاء وفي مصاولة

للتعريف بالرياش جوهرة المسحراء .

النعيم كلمة في المغل جاء فيها:

🗆 وزير المعارف 🗅

بتنفيذه اذا صدرت به الموافقة لما يترتب عليه من تسديد لأماكنهم واحتسسابهم ضمن احتياج المناطق التى ينقلون اليها وان عدولهم عن النقل لن ينظر اليه حتى لا يؤدي ذلك الى زيادة في مناطق وعجز بمناطق اخرى ويؤخذ على طالبي النقل اقرار خطي بالعلم بذلك وتعهد بتنفيذ النقل ويحفّظ لدى أدارة المدرسة.

_ لا ترفع اسماء المشحين لدراسات او دورات تدريبية كمن يتقرر الحاقهم بمراكز الدراسات او مراكز العلوم والرياضيات او الكليات المتوسطة لأنه يتعين عليهم ان يتواجدوا باماكن الدراسة مع بداية العام الدراسي القادم



ومدينة الرياض بدأت تهضتها مع عهد سبحانه وتعالى ثم بجهد واهتمام وعزم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده

بعض ماتم من انجازات .

هذا وكان قد قام المحافظ الالماني ومرافقوه

وقد نال المعرض أعجاب السيسولين لما احتواه من نماذج وصور حية لكيفية التطور الذي تعيشه الملكة في ظل قيادة مساحب الجلَّالة المُلك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمر ولي عهده الامين

السعودي رشاد تويلاتي والوفد المرافق تد قاموا بجولة على ميناء هآسبورج صحبهم فيها

المغفور له جلالة الملك عبدالعربيز أل سعود وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية الفراء . المغفور له الملك عبدالعزيز وتابعت نهضتها في عهود ابتائه الميامين سبعود وفيصل وخالد رحمهم الله، اما ماوصلت اليه الدينة حاليا من تقيم وازدهبار فقيد تحقق يقضيل الله

الامين وحكومته الرشيدة . ثم تحدث النعيم عن منظاهر النهضة والتطور التي تعيشها الرياض ودور الشركات الالمانية من خلال النعاون ممثلة في الشركات العاملة في المملكة والخبرات بالمساركة في

كما تتأول في كلمته دور المعروضيات والكتب والنشرات التي ترضح هذه النهضة والقى المضوء على مناً يعظى به المواطن السعودي من رعاية اجتماعية قد لاتوجد في بلدان اخرى من العالم . وفي ختام كلمته اشاد بالعلاقات الوثيقة

التي تسريط بسين الدولتين والشعبسين وشكر المستولين على حفاوتهم بهذا المعرض بجولة على المعرض بصحبة معالي أمين مدينة الرياض والوفد السعودي المرافق

هذا وكان معاني عبدالله النعيم والسفير

۔ عدم رفع طلبات انتقال لمن سسوف

وفسرص الانتقسال الى هسذه المنساطق

محمدودة.. ولذك فسان الانتقسال اليهما

سيكون عن طريق المفاضلة بين اصحاب

الطلبات بحيث تؤخذ سنوأت الخدمة خارج

المنطقة في الاعتبار وهذا يجعل توضيح

تاريخ الحصول على المؤهل والتأكد من

عدد سنوات الخدمة في المنطقة الحسائية

وخارجها ذا اهمية عند اجراء الفاضلة.

خارج الملكة في نماذج طلبات النقل.

ويلاحظ عدم ذكرخدمات المتصاقدين

ـ لا ترفع طلبات انتقال لدرسي المرحلة

الابتدائية المتعاقدين الى مساطق: مكه،

القنفذة، الباحه، عنيزة، النصاص،

القصيم، الافسلاج، جيسزان، حسائسل،

الحوطة، الزلفي، صبياء، محايل عسير،

المغواة، الوشم. . - لا ترفع طلبات انتقال للمدرسين

المحارم ما لم يرفقوا موافقة صريحة من

الرئاسة العامة لتعليم البنسات على نقسل

مرافقاتهم الى الجهة التي يرغبون

الانتقال اليها وتجب الاشارة في حقل

الملاحظات الى حالة المحرم حتى لا ينقل

مع بقاء مرافقته فيوجد نقله مشكلة

للوزّارة او للرئاسة في حالة تعذر الجمع

بينهما في بلد واحد.

بسين الامس والينوم بمندينية هنامبسورج الالمانية لدة عشرة ايام وسيتخلل مدة العرض هذه أقامة عدد من الندوات الاعالامية وو التنين القادم:

الدعوة الاسلامية بكلبية

اللغة المربيبة بمكة □□ مكة المكرمة _مكتب الجزيرة_

مِعَاشِرةً عِن

الوفد الى مبنى الحكومة في هامبورج في زيارة

استقبلهم خلالها رئيس ولاية هامبورج هيث

تبودك الاحماديث الودية مين المستولين

والتوقيع في السجل الذهبي لهذه المدينة ثم

تبودات بعد ذلك الهدايا التذكارية بين

وانتقل الوفد بعد ذلك الى حفل الغداء

الذي انسامته وزارة الاقتصماد والزراعية

والمواصلات بولاية هامبورج في نادي الميناء .

الامس واليوم والذي يقام عرضه الثالث حاليا

بمدينة هامبورج يضم اكثر من مائة وثلاثين

مجسما ونموثجا لملامح النهضة المضارية

والثقافية التي تعيشهما المملكة ممثلة

حيث تصوي فاعبات واجتمية المرش

معتروضات متعبدة للاثار والنقبود والجل

القديمة الىجانب القاعات التي تضم الملامح

العصرية للمملكة والمتمثلة في الملوق العملافة

والانفياق المتعبدة والمنشسات العصرانيسة

وتبرز هذه الاجنحة مجتمعة النشاطات

وتشير الى حجم الجهد والتضطيط الذي

وسيستمر العرض الثالث لمعرض الرياض

قامت به المملكة للوصنول الى ما تتطلع اليه في

الثقافية والتعليمية والفطاعيات الصناعية

والمجمعات الصناعية الضخمة.

والاقتصادية التي تشهدها البلاد ..

مختلف الميادين والقطاعات

وتجدر الاشارة الى أن معرض الرياض بي

تقيم كلية اللغة العربية صباح الاثنين القادم في تصلم السياعية الحادية عشرة ندوة علمية بعنوان أنب الدعوة الاسلامية يشارك بها كل من الدكتور محمود حسن زيئي والدكشؤر مصطفى عيدالواحث ويقدمها الدكتور فتحى ابو عيسى وذكك بقباعة المصاضوات الكبيرى

> *** 🗷 الأحد القادم:

يدوة عن التجشيسل الضذائي الملك خلاد يجدة

تعقيد بمستشيفي الملك خيالد

للصرس الوطئى بجدة ينوم الأحند القادم ندوة طبية عن اضطرابات التمثيسل الغبذائي وذلك ببقباعية المحاضرات بللدينة الطبية التبايعة للمستشفى، ويشارك في الندوة عدد من المصلفسريين بسلاستشيقي والمحاضرين الزائرين منجامعة المك عبىدالعاريس ومستشفى الملك فهد العسكري بجدة ومستشفى الملك فيصل التخصمي بالرياض.

*** كلية اصول الدين

بالرياض تدعو الطلاب المنتسبين لمراجعتها

دعت كلية امسول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض لعموم الطلاب المنتسبين لها بمراجعة الكلية لاجراء اختبارات الأعسال الفصلية والتنسيق مسع اساتنتهم قيما بتعلق بذلك. واكدت الكلية غل الطلبة ملاحظة ان الاختبسارات تنتهى قبسل بعدء

الاختيارات القصيل بأسيوعين على

الامير سعد بن فيصل ال سعود يتبرع بقطعة أرض لركز التنمية الاجتماعية بالقريات

رقد شكر رئيس وأعضاء اللجنة الاهلية

بعض المشاريع التي تخدم المجتمع.

سعد أل سعود بقطعة ارض مناسبة القريات لصالع اللجنة الاهلية بمركز التنمية الاجتماعية بالقريات وذلك لاقامة

امطار على مبايض

هطلت امطار غريرة على بلدة مبايض يوم الثلاثاء الماضي سال على اشرها وادى مسايض وابو حصاة جعلها الله أمطار خسير وبركنة وعم

تبرع سمو الأمج / سعد بن فيصل بن

📲 القريات . مكتب الجزيرة ـ محمد

سموه على هذا التبرح الكريم داعين الاخوة القادرين لمساعدة هذه اللجنة ق تنفيذ خططها في سبيل خدمة مجتمع

والجدير بالذكر ان اللجنة تعتزم اقامة دار للقتاة ومقر للجنة على هذه الارض .

يتخرجون من المراكز او الكليات المشار اليها لأن تعيينهم سوف يكون بمناطقهم الاصلية اذا كانوا من فئة الدرسين وفي ضوء الشواغر أذا كانوا من فئة الطلاب. _ تـوجد مشاطق مكتعية بمـدرسيها السعوديين وخاصة في المرحلة الابتدائية

بجامعة أم القرى.

باؤلئك الجواسيس المساكين



عن الأويزيرفر



قلم: د.حبيب مصطعی زين لعايرين

الاستفادة من الفيرات العطية غارج الجابعات سمحت لنا الدراسة في

جامعات اوروبا ان تلاحظ مدى

أنا لست أعيث بالكتابة

أنا لست أركب موجة الشعر الرخيص

جرهي الذي فتمره ليس هـ و الربابـة

قلبي الذي طعنوه في ليل الأسي سينظل

يذكر ما أصابة

وهكذا يواصل الشاعر النازف فتسح

دفاتر جراحه .. يهتف من الداخل.. من

الجراح البعيدة، ومن الجراح القريبة..

يتهدج صوته محاولا الوصول إلى كل

الآفاق.. يغني.. بين صمت الكأبة وظلام

الأذان في بالادنا العربية معظم

الآذان _ لم تعد تعيا بالشعر، ولم يعد

يطربها الغناء، ولم يعد يشجيها الأنين..

لقد دخلت ودخل أصحابها معها الى

البعض يعتزف مباهجته على وتسر

مشدود بألام الآخرين، فهو قدم غليظ لا

يكاد يعبأ بما يدور حبوله من سيبول

المعاناة.. والبعض يعزف همومه الذاتية

على وتر مكسور فلا يكاد يسمع سـوى

نقسه.. والبعض يغني جراحه على ربابة

الأحزان والاتراح ثم يلوح له أمل عارض

في سماه ملبدة بالغيوم.. غيسوم القنوط

والحوف _ فيجود في غنائه مبتهجا رغم

مرارة الأحزان.. يغني للفجر الطالع،

والربيع العائد.. للزهر والورود، للنسيم

والظل والنبت والبراعم .. يغني لكل

من هذا الصنف الأخير تلمع بين كتل

الظلام المتكاثفة والمتتابعة كهموم النابغة

تلمع فارسا يشهر سيفه، لا بل يحمل

مدفعه فقد تأكلت السيوف وهي بعد في

اغسادها، أصبابها الصدأ فكفت عن

الطعان بعد أن كفت عن اللمعان، كساها

المسزن فسأقسمت أن تنسام في أجفسان

المفاييء... الشاعر الفارس تبرك سيف

ليشهـر مدفعـه، ومدقعـه معيــاً دائمــا

بـرصاصبات الكلمات.. رمساصات من

نوع فريد اكتشفه العرب الأقدمون منذ

ألاف السنين.. بل اكتشفته كل الأمم

ذوات الحضارة القولية والفكرية . . زائمة

الأيام وهجاء، أحيانا كانت تسخر منه

فتطفىء لونه وتنسزع من جوفه تفاعل

البارود فتظل الرصاصات باردة ميتة لا

تنطلق من أفواه المدافع، واذا انطلقت

فهي أشد برودة لا تنودي الغرض ولا

تصيب الهدف وان أصابت فهي تلمس

القشرة الخارجية وحدها.. بينما الدود -

وما أدراك ما الدود ـ يسرح في الأعماق

وينضر صدور الرجال.. ويالخسارة

الرجال في زمن يحتاج الى الساعد

الشاعبر القبارس والذي هبو من

الصنف الأخير هو محمود مقلحه فأرس

من شعراء فلسطين.. حمل رايته وجراحه

على كتفه كما حمل هموم تضييته وأمته ..

عبا مدافعه برمساس الكلمات الصارة

فالرجل بحكم موهبته ودراسته يجيد هذا

اللون البطولي الرائع من الوأن الجهاد

والجهاد _ كما تعلمون _ عمل شاق

وعنيف موزع على عدة محاور .. وأه أيها

الرجال قما أصعب الجهاد في زمن تخثر.

فيه كل شيء! وما أشق اجتياز المساور!

المفتول، ومعلابة الزند والعضد.

انقاس الحياة.

عوالم أخرى ومتاهات،

الياس فهل من سميم وهل من مجيب؟

انا لم امت فيهم صبابة ...

فأنا الذي بدأ السؤال

ولم أزل في الدرب

ولاطرقت عليه بابه

الرباط بين الجامعة والوزارات والهيئات الحكومية منجهة وبين الجامعة والقطاع الخاص من جهة اخرى ، فقد كانت البحوث ألتى تقوم بها الجامعات مصولة من الدولة او القطاع الخاص فهى اذا تبحث مشكلات عملية تنهنم البيلاد والمتستميم والصناعة .. الغ كما لاحظنا أيضا استقادة الجامعات من الخبرات العملية خارجها سواء في المؤسسات والشركات او بعض الاجهزة الحكومية وبهذا وذاك وجد نوع من الالتحام بين المصال النظري الذي تصنله الجامعة والعمل الذي تمثله بقية القطاعات ونحن في بلادنا مرونا بتجارب كثيرة في القطاعين الحكنومي والخناص وللأسف الشديد لم نستقيد من هذه التجارب كما ينبغي فلقد اكتسبت كشير من الشركات الاجتبية خبرات عظيمة في بلادنا ولم نستطع ان نحتفظ بهذه التمارب بدعوة العاملين في هذه الشركات للحديث في الجامعات مشلا أولكتابة تنجاريهم والاحتضاظ بهما في متضاول الدارسين كما انه قد تكونت خبرات جيدة وعملية لدى عدد لابأس به من الشياب السعوديين الدين يعملون في قطاع المؤسسات الحكومية والخاصة واصبحت لدى بعضم قسدرات حبيدة في منجنالات الادارة والتنظيم او الهندسة والطب وغيرها الا اننا ايضا هنا نفقد الاستفادة الحقيقية من هذه

....

-

-

** --- jos

.

. . .

*

-3

ويلادنا في امس الحلجة الى مثل هذا التعاون بين الجامعة والقطاعين العام والخاص نظرا لقلة الايدى العاملة وندرة المختصين وكم من مرة سمعتما عن احضار خبراء في مجال كذا وكنذا منع تنوفس امشالهم في الصامعات مشلا كما انتا نرى الصامعات تستقدم كثيرا من الامساتذة من خسارج البلاد للاستفادة يهم في التدريس مع وجود عدد كبير من ابناء البلاد وغيرهم داخل الوزارات والهيئات العامة والخاصة معن يمكن الاستقادة منهم ولسنا نبغى التوفير على خزينة الدولة فحسب ولكننا نريد الاستفادة من الخبرة المطية المتبطة بواقع المشروعات وواقع البلاد ايضًا . وليس من العيب أن تستقيد الجامعات من خبيرات من ليس لهم درجات جامعية عليا كالبكتوراه مشلا وربما كانت خيرتهم تعدل عدة شهادات ولكن النسارة الفعلية تكمن في ضياح هذه الخيرة او حصرها في بطاق

الخيرات التي تظل محصورة في

تطلق العمل الذي يمارسه هدا

المجتمع .

ضيق لايستفيد منها سائر

ودون أن تلجأ الى مبالفات لا تسمن ولا تغنى تمضى للنعرف على الشاعر الشأب الذي يمثل النبت الاسلامي المتبرعم هذا والقدائية الحقة للزمنة:

أتا لا أفتش في مقاهي الليل عن لغة الوطن

أنيا لا أتلجر بالشهادة.. لا أتاجر

ومضى جنود الشعر وفرسان الكلمة

شعرية مسكونة بالصدق والنقاء

محمود مفلح _ وليس عذا تمجيدا علاقاته ومواجهته.

إن منذا البعض يهتف عبر أبيات

تربتى السعراء

* إنا لا أقاتل في الخفاء، ولا أسالم في العلن

محمود مقلح شاعر تمرد على قوالب الكابة والرتابة والعزف على أوتار القنوط والأحساط. فقد بخيل بقضيته وظلال كلماته ومسوره الشعرية واخيلته النورانية الى دائرة تتقتع بالاشراق والأمل والثقة في نصر الله محمود مغلع خرج من اطار الايديولوجيات الستوردة ليدخل في اطار رحابة الاسسلام وهداه.. وتهديفه الواعي للصور والأخيلة وتدفق المعانى وتلاحمها مضمونا ويناه في إطار ومعانيه ومبائيه في هـذا الاطار الهادف المسؤول فكلماته وتراكييه ذات السنة حادة واضحة مشرقة لاتماليه ولانتواري خلف ضبـأبيات وغيـوم. فمما يسيء الى قضية الشعر كشعسر، ويسيء الى قضية الرطن.. ويسيء الى كمل أطراف القضية ومحاورها ان يقلف الشاعر ــ أي شاعر ــ صوره وتراكيب في أشكال ورسوم ضبابية.. وان يغنى جـراحـه في ليـل الشجن وحيدا لا يكاد يتجاوب مع احرانه

فصدقوني اذا قلت مخلصا ولوجه الحق اني لا أعرف الرجل معرفة شخصية ولا يملك في كما لا أملك له نفعا ولا ضرأ _ وإنما هي الكلمة التي حمَّلنا أمانتها ً وأمرنا أن نبذرها في أرض الحق لتثمر انصاقا وعدلا ومودة.. محمود مقلح بعد هذا الاستطراد يعرف أبعاد قضيته، كما أنه يدرك الكشير _ والكثير جدا _ من أسرارها وتصرجاتها.. يعرف هـ كما أعرف أنا وكما يعرف كثيرون غيرنا .. أن الجهاد الاسلامي وليس غيره هو أقرب الطرق وأضمنها وأوضحها وأصدقها إلى معاصرة القضية الكبري.. قضية فلمسطين الأرض والقدمسات والوطن... فغى الجهاد مئذ مسلاح الدين ومنذ عزالدين القسّلم إلى يوم الناس هذا تكمن مفاتيح القضية التي فرخت مصطلحات كثيرة منها والنكبة، و والنكسة، و والمشكلة والقضية، والتي حوَّل الواقع ظلالهما اللفظية وبالذات المسطلحين الأولين الى تجسيد واقعي لا مفسر من

وهمومه أحد _مع أنها أحزان صادقة

وحقيقية ـ .

الرصاصية أو البارودية بيحثون عن مضرج لقضيتهم رلا ننكر أن بعضهم ضل عبر ايديولوجيات حمراء وصفراء وخضراء ولخرى لا لون لها.. ويعضهم ضل عبر متناهات لاطعم لهنا ولاحتى رائصة.. ويقى البعض ممن يـحمـلون تبض الشعب آلعسربى المسطم دلضل الأرض العربية السلمة.. بقي هذا البعض لينزف ويغنى.. لحيانا يرعق ويصرخ ويتمزق.. لا بأس فالبلحث عن ارضه الضائعة وذكرياته السليبة ومضارته الأسيرة يفتقر له سألا يفتقر

لم يمت شعبنا العظيم ولاجفت على الدهر

نحن من أيقن الشهادة حتى ظن أنا _من دوننا الشهداء نحن من أكسب الحصارة نبضها فهاذا الأفق برقها والشتاء ــثم ماذا أيضا أيها المجاهدون؟ إن أرض الاسراء تنبض بالعشق وإنا عشاقها القدماء عرسنا اليوم فالزغاريد موج والميادين كلها حثاء عرسنا اليوم فارقصي يا روابي واطلّى مستول وليس في إطار هرويي تناته في بالند باعقراء غابات الطلاسم والصبور المنغلقة.. نرى لم ينزل ينتخي الجموع مسلاح الدين شاعرنا المطم يغمس صوره وأخيلته يزهو في تبضتيه اللواء وهتاف الترحيد يطلقه الشعب وتهفو

ـ ثم ماذا لديكم يا معشر الشعراء، وهل آن أن تلقوا الأصلحة المغلولة بعد أن كسرت حبتها الأحداث، ونبالت من مضائها النكبات والضريات والخروج من أرض الى أخرى؟

لسحره الجوزاء

وفلسطين زعتر ورصاصء وفلسطين قلعة

كيف نلقي السسلاح والمسجد الاقصى جراح والمهد والأحياء كيف تلقي السلاح والمجرم الوغد على صدرتا رحى ووياء

واذا هنزت العقيدة شعبنا سقط الزيف وابتدا الاسراء هذه ساعة القصاص وهذا موسم الشأر فأشهدي يأسماء

ـ أنتم عل حق واله في تصوركم الايماني ● ويمضى الشاعر المعلم ليركز وينقش في اذهان شباب الجيل أبعاد قضيتهم ويغرس راياتها في أعماق جراحهم مدركا ان اعمق أبعاد القضية وأوضح الدروب اليها _ دون ريب أو بهتان _ هو عمق المه الاسلامي فهو يصدثنا عن الشهيد في صورته الاسلامية الناصعة:

انطق.. وتتهشه القيود انطق.. ويجرحه العديد انطق ويهوى السوط والآلم الجديد سحيوه في صمت الدجي.. فرشوه أرضا

رشقوه ألف جريمة .. قالوا عميلا واطمأن بها سبيلا

0-0-0

ولم يرتدع المجاهد بل ظل يخطب في الشباب على المنابر وعلى غير المنابر يدعو إلى مالا يريده الأعداء، وهل يريد العدو غير الصمت والاستسلام والذل ـ ويظل يحكى للجاهد عن نقاء الفجر وعن عفن المقابر حتى يعلم الناس بكل المعيفة.. حقيقة الوطن الذي كان والذي يجب أن بيعود مما جعلهم يسلكون طريقه فكنان جِزَاؤِه العدّابِ والمزيد من العدّاب. ويدور دولاب العذاب على الجسد

انضجوه على اللهيب - Seins

طرق المساجد واقتنى كتب الشمريعة وإنا نصوخ الترهات.. وهم يصوغون المقرلاء

وتظل صرفته أهذ

ريضيف حين يضيف.. إن البغى

0-0-0 ويروح يرنو للهلال

وتروح تنهبه السياط من اليمين الى الشمال

مهروم .. وكلهم رُبد

وتموج في عينيه الف قصيدة _وتمر قافلة الرجال

هــذا صهيب في الطريق.. وذاك عصّـار.. ومنوت أخى بلال إن لم يكن بك ياعظيم على من غضب.. فإني لا أبالي... هـذي نسائم جنة الخُلد التي عشقتُ

ومعالي إنى الدخلها واسبح في العطور.. وفي الظلال

فمتى اللقاء _متى العثاق؟! متى أشد لها رحالي؟! _ ويأتى وعد الله ووعد الله حق لا ريب

فيه .. ويمضى الشهيد الى عليبين مع الإبرار والصنيقين

وتعيل قامته الديدة وتشبع بسمته التى طارت تعبانق آلف

لؤلؤة فريدة عجبا له .. يقضي ولم ينبس ولم يحن الجبين ولم يساوم لكأن كل عداينا لغو وكل سياط عسكرنا هزائم

ـ ثم يتساط الشاعر في نهاية قصيدت الرائعة عن والشهيد،

> ماذا سنفعل؟ ما السبيل؟ وأن هذا الموج قادم

ولو أنه أبقى الصور الشعرية المتلاحقة هكذا بلا تعليق لكان أفضل

 ونعود مرة أخرى ألى شاعرنا ليتحدث عن هويته وهوية رفاق دربه من الكوكبة المؤمنة الصابرة التى استشعرت الجهاد بين جوانحها أملا وسلاحا وطريق حياة ومعبرا أما إلى نصر مؤزر، واما الى جنة

عـرضها السمـوات والأرض.. يقول

الشاعر الفلسطيني محمود مفلح معبرا

لم أغير لون عيني

ولا صوت حواري

لم اغير سيفي القدودُ من لحم بلادي

لم أغير نبض أشعاري ولا خفق فؤادي

إن كفي لم تفارق منذ عشرين زنادي

حينما عرقني بالدرب جرحي كنت طفلا

اشرب الدمعة اتلو من كتباب الحيزن

ما الذي يذكره طفل غدا في المد كملا؟!

وكبرنا واستحال الدمع في العينين نارا

وعرفنا نكهة الرفض وحاصرنا الحصارا

فاذا بالأرض تخضر يمينا ويسارا

واذا بالزعتر البري قد فاح عرارا

وهكسذا يمضي الشساعسر ليبحث عن

الدروب غير المأهولة ليدل قدومه عليها

ويأخذ بأعيتهم وأيديهم وأرجلهم اليهأ..

ودائما فالفنان الصادق شاعرا كان أو

غير شاعر يبصر بألاف الأعين.. بل أن

عينيه متسعة الأحداق تبصر مألا يبصره

إنها قضية شعب وامة.. وطن

ومقدسات.. حضارة ومدنية.. قضية أمة

صنعت التاريخ يوما ثم توقفت عن

صناعته لظروف ما فانتهبتها الامم وطمع

في احلامها وأرضها أولاد الأفاعي وقطاع

الطرق، فهل يستشعر الشعراء رسالتهم

فينفضون القيس المتواري خلف تضوم

الهمسوم والأحسزان والنصب والارعساق

والخوف.. هل لابد أن تتوالى الضربات

الموجعات عنيفة مهيئة كي تستيقظ هذه

الأمة من غفلتها وتعود من سفرها البعيد

لتستعيد الأرض والعسرض.. الوطن

والأهيل.. الأقصى والصيضرة ومسجيد

ثم بعد وقبل.. فليس هذا عرضنا تقديا

لمجموعة مقلع الشعيرية والراية، وانما

هي مصاولة لتقريب القبراء نصو هذا

الشعر الحار ذي النكهة الميزة.. كما

الهادف من أعين القراء وأذان وبصائر

القراء كي يقرموا شعرا بدلا من أن

ينغمسوا في أنهار وشلالات ضبابية باردة

.. وكأن اصحابها يخاطبون سكان المريخ

فهم لا يقبولون شعبرا عبربيبا وانميا

ميرطنون، الحانا غربية .. ومن ثم فهم

غير مؤهلين تماما لحمل الراية الجرح

وتحمل عذابات الجرح الربابة.

مصامسل تجهيزاته

ويسعوه غوي يعمل منذ ٣ سنوان ويه زبائن خامية

الكائن مجى لريوة مثدالثلاثين مكايوحيدمه جميع المعا ملين الخاصاين

في مدينة حائل .. من أنجل راحتام. تعدم :

مؤسسة سالم للصيانة والنظافية ...

خعطاتها في مجان شيوالسجاد والموكيت وإلكينب بالشامبو، نظافت القصور والقال

وعلي البلاط. صيانة وأعمال السياكة والكهراء - رث البيات المشرق ، تنسيق الحائق.

• انصلوا بَلغون ٩٩ ن ٥٣٢ ما الله - حي المطار - غرب مركز انسين >

الاتصالي من الساعة ع الحي ٩ مساكً.

أنها محاولة لتقريب هذا الشعبر

الانسان العادي.

عن نفسه وعن رفاق دربه الطويل

اسالونی ..

٠٠ هذه الزاوية تهدف في

●● فالعث عزيزي

القارىء بما لديك من استلة واستفسيارات اليحبرسدة الجنزينرة ـ صب ٢٥٤ -زاویـــــٔ اسالوني. وســوف تجدها منشورة مع الاجابة

عليها ممز توجبه مباشيرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

🔳 القارىء: عبدالرحمن السنيدي يسأل قائلًا: هل يجوز انهاء عقد العامل خلال فترة مرضه وكيف يثبت مرضه؟ وقد أجاب عبني هذا السبؤال مصدر مسبؤول بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

انهاء الفدية اثبناء المرض

■ جواب: حماية للعامل وتمكينا له من الاستقادة من حقه في الاجازات المرضية ينص النظام على أنه يحظر على صاحب العمل انهاء العقد فترة المرض (م ٣/٨٢) ويجب أن يثبت المرض بشهادة طبية صادرة من طبيب مختص معتمد من صاحب العمل، فإن لم يكن لصاحب العمل طبيب معتمد فمن طبيب تعينه الجهة المختصة في الحكومة (م ٨٢).

كتب ومولفون

القراء: محمد الناصر _فهد القرني _ على المسعد يسالون عن مؤلفي الكتب التالية: ١_ الابحار في ليل الشجن. ٢_شعراء من أرض عيقر. ٢_بنو الأثير _ الفرسان الثلاثة.

١٤ تاريخ عمارة المسجد الحرام.

١- الابحار في ليل الشجن - ديوان شعر للاستاذ/ محمد الفهد ٢_شعراء من أرض عبقر _ للأستاذ محمد العيد الخطراوي.

٣- بنو الأثير - الفرسان الثلاثة للاستاذ/ محمد عبداته الحمدان. ٤- تاريخ عمارة المسجد الحرام ـ حسين عبدات باسلامه رحمه اته.

هايتى

■ القارئء: عبد الرحمن العرفج _ يسأل قائلا: هناك دولة أو جزيرة تسمى معايتي، أين تقع هذه البلدة وكم مساحتها وأهم مدنها؟

■ جواب: جمهورية هايتي هي الجمهورية الوحيدة في القارة الأمريكية المتكلمة بالفرنسية، تمثل جغرافيا الثلث الغربي لجزيرة هسبانيولا بالاشتراك مع جمهورية الدومينكان، ويبلغ طول الحدود بينهما ٢٤١ م ، تقع جزيرة هسبانيولا بين جزيرة بورتـوريكا في الشرق وجزيرة كوبا في الغرب ولا يفصلها عنها سوى بوغاز ضيق. تبلغ مساحة هايتي ١٠.٧ ألف م م نحو ثالاتة ارباعها من المرتفعات الجبلية، وهي لذلك أعلى جمهوريات أمريكا الوسمطي كثافة، والنسبة العظمي لسكانها من الزنوج مع اقلية هامة من جنس خليط فمنهم البيض وجميعهم من الأجانب. الدن الأخرى تشمل: كاب هايتبان لي كابيه، جونيف، وتتكلم الأغلبية لهجة فرنسية تعرف بالكريول.

يعتمد ١٠٪ من السكان على الزراعة وتشميل الحامسلات الرئيسية البن، سكر القصب، الكاكان، ارز وشروات معدنية كالنحاس، والبوكسيت، والمنجنيز وغير ذلك.

The second secon

مؤسسة الاستثمارالتنمية الاقتصادج بعنيزة بيع مصنع البلك إبطني الاتوما تيكى مع الأرض الواقع عليها ومساحة استدة م على خط الاسفلت فعلى من يرغب الشراد الإتصال على تلبيفون ١٨٤ ٦٣٦٤٣. والدَّمِن وإدالقصد -

مرينة لإعبالزنا مشمال مدينة الخج وبالقرب من طريق الرفياض

(المنطقة غنية بالمياه) مساحتوا مليون وثيرثمائة مترمريع - لحاصك شرعي - بعنا قصرحديث مؤثث مساحته عشرة آلاف مترمربع . من تشترعلی « ه نخلت بوت سلالمین وسیف و آبنجارفواکر - بحارشاشان محورال ۲ ، ۲ ابراج و بحداد) بارارتوازیة وجنا كيراد وتلعون ومسورة بشبك ومسفلته .. وبها منزل الوكيل والعمال

_ دبرستفسار- ت / ١٥٤٤٥٢٨ /١٥٤٤٥٢٨١ ابرييم

الذي خرج من ارض فلسطين الماهدة البقية ص ٢٦ الركية ليصبح ماتفا في تلقائية وغدائية



■ وكيل وزارة العمل لشؤون العمل ■





🗷 محمد عبدالله الحمدان 🖪

لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا

- يعلن محمد احمد قايد ردمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٦٢٧٤ تاريخ ٢/٨/٦ ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر .
- يعلن عبدالمانع محمد سحمان القحطائي عن فقد فسح بناء رقم ١٩٦٥ تاريخ ١٣٩٩/٥/٤ هـ صادر من بلدية منفوحة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى أمانة مدينة الرياض بلدية جنوب الرياض وله الشكر .
- شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالعزيز بن عبداته بن سليمان الشندي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٧٩ وتاريخ ١١/٩/١٦هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية ف شقراء او افرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله بن عبدالرحمن بن عبيد الرويسي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٨٠١٨ وتاريخ ١٢٩٣/٥/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هده الحفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عرار بن علي مبارك العرجاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٢٣ وتاريخ ١١/١١/٥٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاعوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٠ وتاريخ ١٠/٦/١٠هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المزاحمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ظافر شبنان ظافر

- المزاحمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مفلح محمد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢٦٢هـ وتاريخ ١١/٢١/١١/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لاد أرة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- الخرج النور/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنة/ هيا بنت محمد أبن براهيم الدرع مفيدة أن شهادة ميلادها رقم ١٨ ٥٤ وتاريخ ٦/٦/٦هـ سجل الخرج قد فقدت منها ، يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الشهادة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- الشرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الشرج المواطن مسفر ناصر عجية الفهادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٧٢٥ وتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٢٠٤هـ المواطن سعد سعيد عبدافة كريع مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٢٥٨٨٦ وتاريخ ١٢٩٧/١/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد بن عبدالعزيز الرويشد مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۱۹۰۲/۳۳۲ وتاریخ ۱/۱/۱۲۷۹هـ سجل الرياض قد فقد هنه . يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هده الحفيظة او احقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن على سعيد على أل عائد الغامدي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦٤ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبدات على الوحيمر ىفىدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٩٠٥ وتاريخ ٢٠/١١/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هده الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ سعد محمد شديد المشعل مفيدا أن دفتر عفيظة نفوسه رقم ٥٦٥٣ وتاريخ ٢٢/ ٩/٥٩هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسين محمد عبدالعزيز القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٦٧١٥٦ وتاريخ ٢٦/١١/٢٦هـ سجلً الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب أدارة احوال مدنية _ لان حيازة هده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن حمود فهد حمود المحيشير مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٢٢ وتأريخ ٢٨/٢٨/٢٨ هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات صالح ناصر المقبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧١٥٦هـ وتاريخ ١٨ /٢/ ١٩٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن محمد نافع محمد المدني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٤١٦ تاريخ ٧٨/٥/٢٩ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور جده أو الاتصال على ت ٤٦٤٢٧٦٣ الرياض ١٧١٢٢٥٤ جده وله الشكر.
- € تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢٠/٢/٢١هـ المواطن مسعود حمد مسعود السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٧٨٦ وتاريخ ١٤٠١/١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن دليل مسيفر سلمى العضباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٧٦ وتاريخ ١٣٩٢/١/١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- المجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمهد باته تقدم لها المواطن/ طلق بن غاطم بن طلق الجبيري المطيري حامل الحفيظة رقم ١٠٤٧٠/١٠٤٧٥ وتاريخ ١٢/٢١ م١٢٨٥ هـ سجل الرياض وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بثره وحرمها الشرعي الواقعة في الجياسر يثرب التابعة للمهد بالحدود والاطوال الاتية : من الشمال خط عام ثم جبل صقير من الجنوب ملك كاند سبعان المطيري من الشرق ملك مطر على المطيري من الغرب هائف مشرع المطيري وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير معلوكة الحد بدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والشالوقيق.

- المجمعة/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطنة نوير على سالم السليمي المطيري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١١٥٤ وتاريخ ٢٨/ ١٤٠٢/١ عني عليه ال يسلمه قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- المجمعة/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن رجا غنيم عبيد المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٢٩٢/٨٧٢ وټاريخ ١٠/١٣٨٨٤٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ا الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن أحمد محمد متعب قويد الدوسري مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧١ وتاريخ ١٦٧/٨/١٦هـ سجل القريات قد نقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة عده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتُها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- € القريات/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمود رفعان بريكان الوشيح مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٢ وتاريخ ٢٠/٥/٢٨هـ صجل القربات قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هده الحفيظة أو اخفائها أو العبث
- القربات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القربات المواطن محمد رقان مناعب الرويلي مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٣ وتاريخ ٢٢/٢/٢١هـ صبحل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الأحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هده الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
 - دفستسر اقسامية رقيم ٤٧٤٧ تساريسخ ٢٨/٥/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض يسرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى
 - يعلن فهد ناصربن عبيد عن فقد لوحة سيارة بيـوك ٧٩ رقم ٢٩٥١٩٦ خصومي السعودية منادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
 - فقد رخصة عمل رقم ١٢١٢١ تأريخ ۱٤٠٥/٢/۱۱ هـ مسادرة من مكتب العملُ بِالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او ورشة التاج شارع الغرابي وله الشكر.
 - يطن محمد فارس اسعد اردتي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٨-٢١٧٩ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢ هـ وكذلك استمارة داتسون ٢٠٠ بي موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢١٢٨ خمبومي السعودية عسادرة من الرياض. يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الريّاض أو مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٥٥٨ وله الشكر.
 - تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو شعبائه عيد الرحمن محمد حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم تساريسخ TE141/TAY-١٣٨١/٤/٢٢هـ سجل الرياض طالية تعديل اسم جدها واضافة اللقب بحبث يكون بعد التعديل الاضافة (شعبانة عبد الرحمن دخيل الغانم) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
 - يعلن عرن عبد الله العون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ١٩٨٢م رقم ١٠-١٧٥٤ نقل السعودية صادرة سُ الرياضَ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
 - يعلن مقرح عبود عيـد اقدحسن عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ١٩٢٥٩٤١ صادرة من مرور عسج يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور عسير اومكتبة المعيسن بخميس مشيط وله الشكر.
 - تېـوك/ يعلن محمـد حميـدان الراشد عن فقد البطاقة الجمركية رقم 337-77/3 & A/5/0-31 a-صادرة من جمرك جدة للسيارة الشاحنة موديل ٦٨ مرسيس طراز ١١١٢ فمن يجدها ان يسلمها لمرور تبوك وله الشكر.
 - تبوك/ يعلن خضر عوض سليمان العطوى عن فقد لوهة سيارة هايلكس موديل ٨٤ رقم ١٦١٨٦١٠ نقل صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يجدها ان
 - يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر. ● عنيزة/ يعلن احمد علي الزهرائي عن فقد استمارة سيارة رتج روفر م٨٢ رقسم ٢١٤٧٧٧٧ صيادرة من ميرور الدمام، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة سرور الدمام او الاتصبال عبلى تليفون ١١٠٠٢٦ منيزة _ ٢٨٤١٢٦٨ الدمام وله الشكر.
 - يعلن عبيد جاد كريم عبد الدائم عن فقد رخصة تيادة خاصة رقم ٣٤٣-٢٩ تماريخ ١٤٠٤/٣/١٧ هـ صادرة من الرياض، يترجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله
 - يعلن عمر احمد عمر عن فقد أوحة سيارة كايريس رقم ٢٦٥٥٦١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض، يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمهـ الى مرور الرياض وله الشكر.
 - ■الدوادمي : يعلن أحمد محمد أحمد _ يماتي الجنسية ـ عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٥٥ تاريخ ٢٤٠٥/٧/١٩ هـ صادرة من عنيزة ، برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله
 - حوطة بنى تميم : يعلن المواطن / حمد محمد عبد العزيز الخرقاش عن فقدان جواز مكفولته / فريدة بنت تكوان اندونيسية الجنسية . يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الخرج وله

- - بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

 - بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعلقب عليها النظام .
 - بعلن النور مدعك حمدان عن فقد ■ يعلن محمد معريز سلطان عن فقد
 - رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٧٢٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٠ هـ مسادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جوازات الرياض وله الشكر. الرياض وله الشكر.
 - فقدان لوحات السيارة بيوك بارك خصوصي السعودية ، رقم اللوحة ١٠٩٩٨٢ خصوصي السعودية . على من يجدها ان يسلمها لاقرب مكتب مرور أو الاتصال • يعلن عبده صالح على الرباطي عن بتليغون رقم ٤٧٧٨٤٤٩ الريلض . وإنه جزيل الشكر .
 - 🖪 يعلن سعيد سعيد صالح الظاهري عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٤٨ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ هـ منادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن شركة درنج أهـ للانشاء عن

- 🛢 يعلن على أحصد ناصر عن فقد رخصة عصل رقم ۲۲۷۰۱ تاریخ ۱٤٠٣/٥/۱۸ هـ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم لادارة الاحوال المئية في الرياض المدعو / على عطا الله بن هندي المطيري حامل حقيظة نقوس رقم ١٦١٦/ ١٢٨٢/٢/٧ وتاريخ ٢/٢/٢٨٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقيه من المطيري الى السلمى بحيث يكون بعد التعديل على عطا الله بن هندي العلياني السلمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من ټاريخه .
- 🖿 يعلن خان محمد خوشي محمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اثامة رقم ١٩٦٤ والصادر من جوازات الرياض او الاتصال على ت : ٤٤٦٩٢٢٥ ورشة السعودية او ارسالها على
- 🛎 يعلن جبران احمد محمد يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٢٩٢ تاريخ ١٢٩٨/٧/٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالزياض . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- 🗷 تعلن مؤسسة حزما التجارة لصاحبها ناصر عبد الله الحزيمي عن فقدان سجلها التجاري رقم ٤٦٤٨٢ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة وله الشكر .

تعان المحكمة الشرعية بضمد أنه

- انهى اليها المواطن فراج بن زيد بن ناصر العنزي باوراقه المفيدة بسرقم ١٠٤ في ١٤-٦/١/١٧ هـ ان من الجماري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكتية الواقعة في قرية خضيرة التي الت اليه بالشراء قدرها بالممع العرفي عشرة قراريط ونصف قيراط تعجر ثمن الثمن حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٥٦/ص /١٢٢ في ١٠٤١هـ المحدودة بالصدود الْآثية: شمالا عيسى ابـ و صوله وحسن خضيري وطول الضلع ٢٢,٦٠ + ١٠/٥ چنوبا حسن محمد حسن قاصر وطول الضلع ٣٢م. وشرقا قراج بن زيد ناصر العنزي وورثة النكرى وطول الضلع ٧٠ + ١٢/٣٠م وغربا احمد محمد رياتي وحسن محمد تاصر وطول الضلع ٨٠ -٦٠ + ٢٠/٢٠م المسلحة الكلية الفين وستمائة وسنة وثمانين متر مربع وعبل سور بلك ١٨٦٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي: يعلن أبراهيم العبدائة الزامل الوكيل عن سليمان الصالح العييد عن فقد صك ارض رقم ١٥٢ تاريخ ۱۲۹۰/۵/۸ هـ صادرة من محكمة الدوادمي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها آلى محكمة الدوادمي وله الشكر.

كنظمه شركة معارض الربياض الحدودة

تليفاكس ٤٥٤١٤٤٨

ص ب ٥٦٠١٠ الربياض ١٥٥١ الملكة العربية المعودية

هاتف ۱۹۱۸ و ۱۹۱۸ و ۱۹۱۸ کنکس ۲۹۲۹ آگسهب آسجي

🗷 الدوادمي : تعلن مؤسسة البخيت الدولية عن مَقد استمارة سيارة جيب بأترول م ۸۱ رقم ۲۲۸۱۰۵ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدوادمي . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوائمي وله الشكر .

- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها المدعو/ عيد مطلق زعار العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل البيت الواقع في محله الجبية بضواحي نفي المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ارض فضاء حكومية بطول ٢٢,٢٠م وشمالاً شَارع عرض ٢٠ بطول ٢٢.٢٠م وشرقا : شارع عرض ١٥م بطول ٢٠.٢٠ وغربا: ارض فضاء حكومية بطول ٢٠.٢٠م والمساحة الإجمالية اربعمالة وثمانية واربعون مترا واربعة واربعون سنتعترا مربعا ٤٤٨.٤٤ما وطلب اعطان حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من
- أبها القجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبداته علي عبود احمالة ووكالة السعودي الحفيظة رقم ٨٨٢٥ في ١٩/١١/٢٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على القطعة الزراهية الواقعة في قرية ال الورد الداخلة عليه وموكلية عن طريق الارث من والدهم الثالية حدودها واطوالها : الزرع المسمى العليا السقى على بدر العليا _ يحده من الشمال خط ترابي والضلع ٢٠١٠ \$متر يحده من الجنوب مجرى سيل والضلع ٢٠متر يحده من الشَّرق طريق مسفلت والصَّلع د عمتر يحده من الغرب سبيل رجل والضلع ١٥متر وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه النقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق.
- تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها عبدانه ابراهيم السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيث الواقع في محله بلدة القصب المحدود بالحدود الاتية · جنويا : بيت ورثة عثمان غدير الغدير بطول من الشرق للغرب ٢٠٥٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ٢٠,٦م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٢,٦٠م وشمالا : شارع يطول ٨٨.١٠ وشرقا : بيت محمد بن حمد المسعد بطول ١٢,٥٠م وغرباً : بيت عبدالرحمن محمد الشعلان بطول من الجنوب للشمال ٧,٥٥م ثم يتكسر قليلا باتجاه الشمال بطول ٢٠١٥م ومجموع مساحته = ١٢١٨٨م وطلب اعطائه حجة تملك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٨ رخصة عمومي سعودية ١/ اقامة قأسلة للنحويل • ت/٤٧٨٦٣٧٦ - ٤٧٨٤٧٠٠ السيد/مأمون،

مغسلة ملابس أنوما تيكية جديدة جاهزة للتشغيل، بطاقة إنئاجية

 الدوادمي: تقدم إلى ادارة الإحوالُ عثيرة/ تقدم الى ادارة الأحسوال المدنية في الدوادمي المواطن / عبدالرحمن المنية في عثيارة المراطن احمد محمد محمد بن على العويويد الباهل مفيداً أن الكريديس الكريديس مفيدا أن دفتر دفتر حفيظة تقوسه رقم ٤٠٥٦ أراريخ حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٤٢ وتباريخ ١/١/ - ١٣٩ هـ سبيل النوادمي قد فقد ۱۲۹۰/۱۰/۱۵ سبحل عنيزة قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو لادارة الأحوال المبنية في عنيزة أو أقرب أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه ادارة احبوال مدنية. لأن حيازة مده المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتهاأو الحقيظة أو احقائها أو العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غير صلحيها يعد او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ الطنيس : يعلن عمر هسالح طه عن مخالفة يعاقب عليها النظام.

man and the second of the seco

نقد دفتر اقامة رقم ۱۱۲۰ تاريخ عنيزة/ تعلن ادارة الأحسوال ١٠٥/٤/٢٩ مسادرة من وادي المدنية بعثيزة أنه تقدم اليها المواطن الدواسر، يرجى معن يعثر عليها ان احمد محمد الكريديس الكريديس طالب يسلمها الى شرطة السليل أو وادي الدواسر تعديل اسم جده من الكريديس الى (علي) وله الشكر. ليكون اسمه بعد التعديل هو احمد بن 🗷 الطعيس : يعلن عبدات محمد عبدات محمد بن على الكريديس وذلك بحفيظة مرضى الدوسري عن فقد شهادة ميلاد رقم نسفوسه رقم ۱۲۹۴۲ وتاريخ ٢٨٤ تاريخ ٢٧/٤/٢٧ هـ صادرة من ۱۲/۰۱/۱۲هـسجل عنيزة فعلى من مكتب صحة الدواسر ، يرجى معن يعثر له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم

عليها أن يسلمها الى مكتب الدواسر

4

الصحى وله الشكر. الاعلان والله الموفق. الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفى انه انهى اليها المدعو/ زعار مطلق زعار العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله الجيبة بشواحي نفي المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا . ارض فضاء حكومية بطول - ١٧,٤٠ وشمالاً: شأرع عرض ٢٠م يطول ١٧٠٤م وشرقاً: شارع عرض ١٠م بطول ٠١٠.١٠ وغرباً: ارض فضاء حكومية يطول ١٠.١٠ كم والمسلحة الاجعالية ثلاثمانة وتسعة واربعون مترا مربعا واربع وسبعون سنتمترا مربعا ٢٤٩١,٧٤م، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن عبداقه بن سحيم محيميد الحمادي ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في عرجاء بضواحي الدوادمي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : ارض فضاء بطول ٢١متر وشمالًا : شارع بطول ٢١متر وشرقا : مزرعة بطول ٢١متر وغربا : ارض فضاه بطول ٢ ٢متر وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

بفسالكة فنحنيت فحصراع جمير * وخل جييد * وذلك لدواع لسفر





يفتح يوميّا من الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر ١٠٠٠٠ ليلا السموحية 🤝 لايسمح يدخول من هم دون ١٦ سنة

هذه المدينة/ مدينة الرجال الزيق/ وباب الصحراء تترامى للزائر على بعد

واثناء مقامك بهذه المدينة ستستمتع

يدون شك بطقسها المعتدل طيلة شهور

السنة ، ستجد في اغادير شمسا دافئة

وفي مدينة اغادير بوسعك ايضا ان

تستمتع بياقة متنوعة وجذابة من

التظاهرات الثقافية والغنية والفلكلورية .

وللقيام بجولة عبر المدينة حيث تكتشف

انماط الحياة التي يعيشها اهل الباد ، انها

حياة تمتزج فينها الحداثة بالإصالة ،

سترى منتوجات تقليدية ثقننت فيها يد

الصائم التقليدي ، ستشاهد لوحات من

وبتوفر اغادير كذلك ، رغم الزلزال الذي

تعرضت له في الستينات على العديد من النفائس الاثرية الجميلة . كل هذا يجعلك

تعيش في هدره بعيدا عن تعقيدات الحياة

اليومية . ويذلك تشكل هذه المدينة بحق

الاطار المناسب والمكان الساحر الذي يغري

الفنون الشعبية لاهل سوس

بقضاء عطلة مريحة وممتعة

مختلف الهوايات .

الكثبان الرملية تمثّد في الافق. وقد ساعد هذا الباب الواسع على الصحراء عبر مراحل التاريخ على تنمية وازدهار اغادير وسوس الكبرى والاطلس

في الاسبوع الماضي نشرنا موضوعا . عن اللاعب الصرى العروف محمود الخطيب . ولم اكن اتوقع ان يحدث هذا الموضوع ردود الفعل التي لحدثها لدى بعض الاخرة المعربين المقيمين في الملكة . ولكن من ايمأن الصفحة بنشر المواضيع الجيدة والهادفة التي تخدم القارىء . لذا فقد فضلت نشر ذلك الموضوع لاتنى رأيت انه وجهة نظر .. خاصة لقارئ، ،، اراد طرحها . وتحن بدورتا نقوم بتحويل تلك الفكرة وصهرها الى واقع لتأخذ طريقها إلى النشر .. مع تحفظنا مسبقا عن التعليق عليها . ولكن ابرزت تلك الرسائل مدى حب الاخرة المصريين للاعب محمود الخطيب.

وكمأ ذكرت فالردود المعاكسة لوجهة نظره كائت تحمل ثوعا من القسوة وكانت مخالفة لما قاله هذا

وقد تكون حقيقة أو تكون عن عاطفة ا ونحن هنا نقف موقف الحيادية .. وعموما تحن ترحب باي فكرة او وجهة نظر

حيال اي موضوع معين ٠. يرى من خلاله القارىء انه اصاب في التعليق عليه . واكرر بان الصفحة مفتوحه للجميع وهي. من والى القارىء ومن حقه المشاركة بأي موضوع يرى انه يحقق المسلمة العامة . دون الإساءة

المقصودة لاي شخص معين والله من وراء القصد .

عبداله الكثيري

الطفولة ... ما لجلي ولجمل ذكريات الطفولة والصبيا ... انها اخصب واثرى فترات العمر مرحا ويراءة ... فما حملنا فيها للدنيا هموما .. وما شق على نفوسنا فكر .. وما استمر حزن اكثر من دقائق ربماً لفقد لعية .. او عدم الاستجابة لطلب من والدينا ... وما كان طبع اللؤم والمحاورة فينا ، وما عرف البغض والضغينة لقلوبنا مدخلا .. كانت كل احلامنا لاتتعدى اللعب .. الحصول على لعبة من والدينا او اقرب الاقرباء .. وما كنا ندرك معنى كلمة .. مستقبل .. كانت هذه الكلمة دائمة التكرار على مسامعنا من والدينا او ممن يهتمون على حد قولهم بمستقبلنا .. كانوا في واد وكتا في واد اخر .. احلامنا كانت وردية .. بسيطة .. ومن العجيب انهم يطلبون منا ألا نفعل ما كانوا يفعلونه وهم في مثل سننا .. يتهوننا أن نفعل هذا أو ذلك من شقاوة .. أنهم لايدرون ما بنا من طاقات .. نريد ان نستكشف العالم الذي حولنا .. فالصغير يرى كل شيء أمامه جديدا لاول مرة أ.. وهو لهف أن يعرف ما بداخله .. يدفعه فضول فطرى .. لذا لم نعرف معنى الملل والسام والضبق .. الا ق الحرمان من اللعب والاوامر والتواهي عن فعل بشتى الطرق ونتحايل بكل لون حتى نعيش عالمنا .. انه عالم الطفولة الخلاب .. واعقيه عالم المنيا .. ما يعد مرحلة الطفولة المتأخرة .. بعد ان سبقتها الطفولة المبكرة التي لم نعد نذكر منها الا النزر اليسير .. وفي عالم الصبا قد يفترق البعض منا .. وتيدا يوادر الشقاق والتماسك معا والشقاق هنا يعني انه قد يتغير البعض منا سواء بالمكان او بالقيام بمساعدة ابيه في بعض من شئون الدنيا .. والبعض الآخر يظل كما هو في امتداد للفراغ واللعب ايضًا .. اما التماسك فأعنى هذا ابتدأ مرحلة الهدوء النسبي والشعور من جانب الاسرة باننا نبدو اقل شقاوة واكثر تماسكا وقدرة على الاداء لبعض الاعمال... كأن يرسلوننا لشراء بعض من مستلزمات البيت من البقالة التي بجوارنا .. وكنا تلبي هذا احيانا واحيانا اخرى نشعر بالرغبة في عدم الإذعان لنستكمل لعبنا .. وكانوا يدفعوننا للمذاكرة دفعا ... ولم نكن ندري ان هذا في صالحنا واستقبلنا بل كنا نتبرم ونضيق لهذا ... وما ينفكون بيتعدون حتى نترك ما بين ايدينا من الكتب والواجبات الثقيلة .٠. التي عرفنا قيمتها بعد ان جرت السنون واضحينا نحتاج الى رأب الصدع فيما فاتنا من تأسيس وتعليم ... ينفعنا ويشد ازربا ورغم ان كل كلمة من والدينا من ألوان النصح والارشاد ... الا أنها لم تكن تجدى وقتها ولم يفلح ايهما او اي منهما ان يبعدنا عن عائمًا ... الا اننا بعد أن مضى قطار العمر ... واصبحت الطفولة الوردية الرائعة باحلامها مجرد ذكرى جميلة .. اقول بعد ان مضت السنون .. لا تزال ذكرياتها مائلة امام اعيننا .. بعضها يثير في نقوسنا رغبة في العودة ولو يوما .. ونضحك كثيرا أ بدر منا .. والبعض يثير العجب لما قدمت ايدينا من قصول .. نستحى منها كمشاكسات قدمناه وبتدابير .. استشاط الوالدون منها غضبا .. ولكن لاتزال اصداء النصائح الغالية من الوالدين .. تتردد في اذهاننا .. ونقول لاتفسنا ليتنا سمعنا

واطعنا .. لقد كانت النصائح غالية .. ومقيدة ..

ولكنها كانت اكبر من قدراتنا على الاستيعاب وقتها

ويعيدة عن عالمنا الخلاب ، واقول ايضا ليتها

كانت في اطار اكثر قربا لاذهاننا فريما وعينا ...

ئيت أبامنا قرأوا ولو قليلا عن علم نفس الطفل

الذي اصبح الآن فزعا من فروع علم النفس

الحديث .. ريما كانت كلماتهم اقصر طريقا لعالم

المستقبل الحالي .. بدلا من مرارة التجارب التي

عشناها .. ولكننا رغم هذا الانتكر ابدا ان

نصائحهم غالية .. وليتها كانت في اطار اكثر قربا

اليوم يسرنا ان نقوم بتعريف للمدن المغربية المطلة على الساحل الجنوبي الغربي للمغرب الشقيق. a اغلیر : أغادير الساحرة، جوهرة سوس

والاطلس الصغير، تشرف من اعالى قلعتها القديمة (القصبة) على الاودية الخضراء لسوس الكيرى ومرتفعات الاطلس الصغير وشواطىء المعيط الاطلسي المترامية لقد ظلت اغادير التي ارتبطت فيها

الصاة الاخاذة على مر القرون بالملاحم والبطولات ، ظلت الى يومنا هذا رغم تقلبات الزمن الدينة الساحرة المضيافة ، وجوهرة الجنوب الغربى للمعلكة المغربية اسست في القرن السادس عشر، ويقيت قصبتها المشهورة الحصن المنيم الذي كان يحمى المدينة وميناعها من كل

غزو وخاصة ما كان منه عن طريق البحر.

وتجدر الاشارة في هذا الباب إلى إن

وقد عرف ميناء اغادير حركة تجارية مزدهرة ، حيث كانت المنتوجات الفلاحية والاسماك وغيرها من المواد التي ينتجها سكان المنطقة تصدر نحو اوروبا والشرق . في حين كان الميناء يتلقى من نفس هذه المناطق منتوجات من بينها على الخصوص الاتواب والحرير والتوابل.

وبالنظر للاهمية الاستراتيجية التي اكتسبتها مدينة اغادير على الصعيد الاقتصادي بالنسبة للمنطقة ، كان لايد من ایجاد نظام دفاعی لحمایتها باستمرار .

ميناء اغادير يعتبر حاليا احد اهم الموانيء الاولى في العالم من حيث الصيد البحرى ، كما انه يشكل المكان الامثل لازيمار التجارة الدولية بالمغرب . أن بقايا أثار هذا الماضى الخالد ويخاصة الحصن المشهور وعدد من احزمة المدافع مازالت قائمة . غير ان تاريخ مدينة اغادير لايتوقف عند قصبتها الشهيرة ، بل يمند ليمنزج

السفير الصوّمائي للجزيرة :

ترحب برحال الاعمال السعوديين

الذين اتخذوها عاصمة لدولتهم . كما تتوفر تارودانت فضلا عن ذلك على معالم نفيسة من التراث المغربي الاصيل ، ويشهد على ذلك صناعتها التقليدية . • تارودانت : وتبارودانت بأسوارها الشامضة وحدائقها وبساتينها المضراء تعتبر بحق

مدينة الهدوء والمتعة واكتشاف الجمأل

يتاريخ اهم للدن المجاورة ، وخاصة مدينة

تارودانت المهد العريق للعلم والثقافة منذ

عهد المرابطين والموحدين وحتى السعديين

وعند الحديث عن تارودانت ، فلسنا يحاجة للتذكير بالمناظر الخلابة والمشاهد الرائعة للحياة اليومية في ارقتها واسواقها وتتوع الحرف التقليدية بها ، فضلا عن التحف والمأثر التاريخية التي تقف شاهدة على مظاهر الجمال في المنطقة . وهذا تكون المناسية سانحة لشاهدة رقصة والكدرة، المشهورة عند اهل البلد . وهناك على بعد

عشرات الامتار تكتشفون مناظر رائعة لكتبان الرمال التي امتزجت مع زرقة السماء واشعة الشمس المشرقة لتزيد من روعة المنظر وجماله. تافراوت :

وهناك أيضا مدينة اخرى لاتقل شهرة عن مدينة اغادير .. انها تافراوت ، تلك الدينة العريقة في القدم المشيدة على الصخور الصلصالية الحمراء، ويطلق عليها مدينة الأساطير. ان جمال النظر

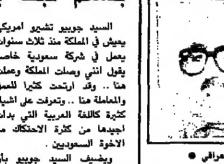
لتشكل منظرا ساحرا خلابا .

تجعل الزائرين ينبهرون من مشاهد خلابة وخاصة عند الشروق والغروب، حيث تمتزج اشعة الشمس مع الوان الصخور

مثالقة وشاطئا جميلا يمتد على عدة كيلومترات تعانقسياه صافية زرقاء تجدكل ما نتطليه من وسائل الراحة وممارسة الطبيعي لتافراوت يعطيها قوة ساحرة

ولابد أيضا من الحديث عن مدينة

اخرى هي مدينة كلميم التي تقف شامخة على باب الصحراء جنوب اغادير منذ قرون ، عاشت خلالها احداثا خالدة .. من



● السقير العراقي ●

وجه السفج العراقي الدعوة لكافة مساء اليوم الخميس .



الجالية العراقية في المملكة لحضور الحفل وتناول طعام العشاء في منزله بحى الروضة بمناسبة انتقال السفارة الى الرياض وذلك





للمنتخب السعودي ومن المعجبين بلاعبيه جميعهم دون تمييز

في الصومال

السيد عبداله حاج عبدالرحمن

السيد أشار الى أن العلاقات

السعودية المسومالية تسير

واضاف في تصريح خاص

والجزيرة، بان الملكة تساهم في

ودعا السفير الصومالي رجال

الاعمال في الملكة والخليج

للاستثمار في الصومال مشيرا الى

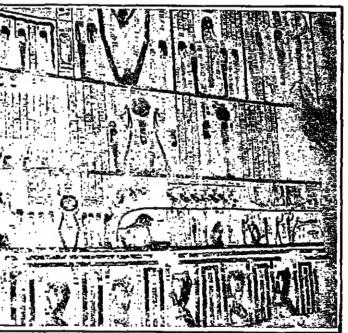
ان المسئولين هناك سيدللون كل

الصعوبات وسيهيئون جميع

تنمية اقتصاد الصومال.

السفير المتومالي لدى الملكة

ويتبادر الى ذهن القارىء انها الاهرامات المصرية .. ذات التاريخ الذي يزيد عمره عن سبعة ألاف سنة .. هل سمعتم عن الإهرامات السودانية ؟ نعم السودانية .. وهي سبقت زميلاتها المصرية



في الزمن الا ان حجمها اقل بكثير خاصة أذا ما قورنت بالهرم الاكبر .. وهي تدل على أن فكرة الإهرامات أساسا نبعث من جِنُوبِ الوادي . ويوجد منها الآن في والبجرارية، شمال السودان ـ ومازالت تحكى عن حضارة يزيد عمرها عن سبعة ألاف سنة بكثير .. ويوجد في المنطقة اليضا

العهد والتي كانت تجلب اليها المياه بقنوات غاية في الدِّقة الهندسية مما يعكس التغرق العلمي المذهل للسود أنيين في ذلك الوقت .. واذًا تحدثتم عن المعابد .. أبوسمبل . الكرنك .. الخ واذا صرفنا النظر عن أنها

احواض السياحة الخاصمة بملوك ذلك

بعد ۸ سنوات

ايواسامة يفادرنا

الى طنطا

زميلنا السيد علام مصور الزميلة عكاظ

في مكتب الرياض حزم حقائبه هذه الايام

لمغادرة المملكة الى مسقط راسه طنطا

بجمهورية مصر العربية بعد ان عاش بيننا

ثماني سنوات كان خير مثال للوفاء ودماثة

ابواسامة قال انتي لن انسي الايام

الجميلة التي عشتها في هذه البلاد الكريمة

وإن انسى اصدقائي السعوديين الذين

تعرفت عليهم في الوسط الصحفى

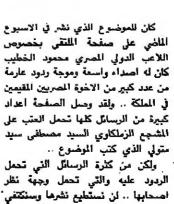
وخَارِجِه .. وانْ الغراق صعب ولكن البعد

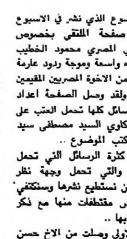
المعبد شقا ييقيه مابقي الجبل ..

ولاتحكي عن السودان مع ان الفكرة اساسا سودائية بالحدود العالية وماخفي تحت البحيرة اعظم .. هل سمعتم عن

مرة أخرى

:2|26|





بالتلميح ببعض مقتطفات منها مع نكر اسماء اصحابها .. الرسالة الاولى وصلت من الاخ حسن يوسف قناوي ويقول فيها بان اتهام الاخ سيد للخطيب فيه شيء من الغلط ويقول بان مجلة فرانس فتبول العللية رشحته كافضل لاعب في افريقيا عام ١٩٨٣ واهدته الكرة الذهبية بهذه المناسبة واعتقد أن ذلك خير دليل على أن الخطيب لاعب عالمي لايشق له غبار _ فهل يحق لك انت ان تنقده عجبي ا ۔ ورسالة اخرى وصلت من فوزي عباس سكرنير مادي المجزل بتمير ويقول فيها ،

جوهرة نادرة حقق انجازات لايستطيع اي يفعل شيئًا لوحده بل لابد من مسأعدة وّمعاونة زملائه له ..

ونعتذر لبقية الرسائل الاخرى

اذا لمنح الديسار مضى وذابا وقد اشتد حنينه لوطنه فكانت هذه الأبيات. عهد الوفاء وان غبنا مقيمينا يا سلكني مصر انا لا نزال على هلا بعثتم لنا من ماء نهركم شيئا نبل به احشاء صادينا

مجدي مندور

وأدينا التحية والخطابا

اذا كانت الجماهير المصرية مخدوعة في أبو حاتم

كانت تتبع السودان انذاك _ فهل سمعتم السودان بالقرب من مدينة كريمة وشق فيه وهناك تمثال نصغي للفرعون السوداني تهراقا ، انشىء على نصف قمة جبل البركل وترك النصف الآخر في حاله لنقارن نحن بين هذا المسخر وذاك الفن .. ولاتزال الاهرامات تحكى عن مصر بدايته مع القصيد: بعانشي ـ استنجد به فراعنة مصر حين هاجمهم الهكسوس فطردهم عن مصر بدأ دخوله بستان القصيد العربي بفضل أستاذه الشيخ (حسين المرصفي) وعليه قرأ الكشكول والبهاء زهير وطاردهم حتى الشام .. ! لقد استمر فراعنة السودان يحكمون وادي النيل كله ردحا من الزمن ثم اخذ دورهم في حكم مصر يتقلص حتى ظل في السودان فقط، واما عن اول عهده بالشعر... فلذلك حكاية: تاركين الشمال لدويلاته الصغيرة حتى وحدها فيما بعد الملك مينا . كل هذا واكثر منه تقرأه من واقع الاثار ولاتقراء في كتب التاريخ .

محمد عيدالمجيد

موهبة الخطيب فلنرجع الى استاذ الكرة

الانجليزي ءدون ريفيء الذي وصف الخطيب بأنه لو أثيحت الفرصة له لكان مبيليه أخره ومعنى الحركات والباليهية، التي ذكرت هو انه يتمثع بالفن واللياقة فالباليه من ارقى الفنون في العالم . - ورسالة وصلت ايضا من الغاضب جدا على الهجوم غير اللياقي على الخطيب الاخ حمود سلامة والذي يقول ان الخطيب

لاعب أخر الوصول إلى تحقيقها .. والدليل فوزه مع فريقه تسع مرات بالدوري ويكأس مصر مرتين غير البطولات الافريقية .. ـ ورسالة اخرى وصلت من صديق الصفحة الدائم عادل السيد عثمان ـ والذي يقول ان كرة القدم لعبة جماعية وان اى لاعب مهما كان محترفا لايستطيع ان

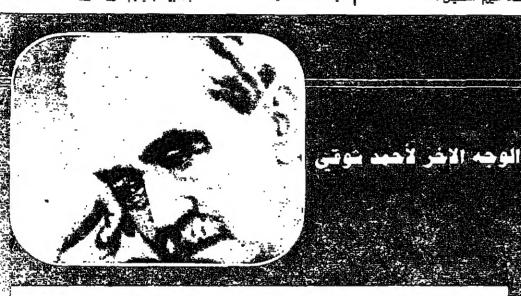
ويقول الصديق عادل. الخطيب اكبر من أن ينال منه الاخ سبيد وامثاله وأقول السكوت من ذهب ..

ولاصحابها لانها لاتصلح للنشر لانها تحمل كالأما غير لاثق على الاخ الذي طرح الموضوع في الاسبوع الماضي.

الطير العراقي يحتفى بالجالية العراقية

يعيش في المملكة منذ ثلاث سنوات يعمل في شركة سعودية خاصة يقول انثي وصلت الملكة وعملت هنا .. وقد ارتحت كثيرا للعمل والمعاملة هنا .. وتعرفت على اشبياء كثيرة كاللغة العربية التي بدأت اجيدها من كثرة الاحتكاك مع

ريضيف السيد جوييو بأن عاصمة الملكة تعجبه كما تعجبه جدة ولم يخف اعجابه بالتطور، السريع الذى تشهده الملكة مشيرا الى انها سبقت بلدانا كثيرة في هذا المضمار.



منذ (٥٣) عاما رحل عنا الشاعر أحمد شوقي فصمت البلبل عن شدوه الذي طالمًا تغني بامجاد أمنه العربية والاسلامية وترك مكانه خاليا لم يستطع أحد أنَّ يعلاه إلى الآن.

وعمره لم يتعد الرابعة عشرة.. ومن أجمل ما كتبه في هذه الفترة بيت يقول فيه: قصاري العيش ان يذهب ان حلوا وان مرا

فعندما كان (طفلا) كان له جار اسعه (حسيب بك) وكان صديقا حميما لوالده وكان له اخ اسمه (عطابك) وقد اعتاد حسيب بك أن يرسل له بعض الكتب الفرنسية المسورة... وحدث مرة أن أهدى اليه كتابا كثير الصور فرح به وارتبط به اشد ارتباط ثم أرسل اليه يسترده فبكي يكاة شديدا ورد الكتاب اليه مصحوبا بأول بيتين من الشعر كتبهما في حياته يقول فيهما.

حسبت (حسيبا) زاده الله رفعة الما نظرت عيناي منه اخما (عطا) فضائف ظنى مارايت فانه لكالدهر سسلاب من الناس ما عطا وكان هذان البيتان أول ما قرض من الشعر.

أما عن أحب شعراء العرب اليه: المتنبي واحيهم اليه من الفرنسيين: فيكتور هوجو وقد كتب شوقي في النثر وله كتاب نثري هو «أسواق الذهب» وقد تطرق فيه ألى موضوعات عديدة. وفي عام ١٩ أ٩ عفا عنه المستعمرون فعاد الى وطنه وأخذ يدافع عن العروبة والاسلام وكان له الفضل الإكبر في ابتكار (المسرح الشعري).

مبايعته لامارة الشعر:

في عام ١٩٣٧ وفي حفل شعري كبير اقيم (بدار الأوبرا) بويع شوقي أميرا للشعر وقد قال حافظ ابراهيم قصيدة رائعة في الحفل منها:

أمير القبواق قند اتبت مبيايسا وهندي وفود الشبرق قد بيايعت معي وعاش شعرقي بعد المبايعة يملا الاسماع والقلوب حتى وافئه المنية في الساعة الثانية من ليلة (١٤) اكتربر عام ١٩٣٢ م فكَّف البلبل عن التغريد وسكت عن شدوه وسقطت قيثارة الشعر من يده.. رحمه الله.

أما عن خير أبياته: ما قاله عن وصف الشمس وهو

مشيية القرون اديل مضها الم تر قرنها في الجو شابا

في عام ١٩١٤ م وبعد نشوب الحرب العالمية الأولى وكان الخديوي عباس يزور تركيا فانحاز اليها في حربها ضد الانجليز فخلعوه ونفوا شوقي الذي كان معروفا بصلته بالقصر.. فاختار النفي الى اسبانيا سنة ١٩١٥ ولبث منفيا حتى عاد الى مصر أوائل عام ١٩٢٠ م ... وقد كتب قصيدة عنوانها (بعد المنفي) يقول فيها:

انادي الرسام او ملك الجاوابا واجازيه بدماهي او اثابا وقبل لحقه العبيرات تجبري وان كانت سواد القلب ذابا سيقنا مقبلات الترب عني وبين جبوانجي واف الوف



/\\\^\/\

** * ثلاثة ايام من الجمود وفي اجواء الهودة والتفاهم

وتقديرنا لهذا اللقاء الاخوي المبارك.. كما

نتوجه بوافر الشكر والامتنان لاصحاب

السمسو والمعالي اعضساء الوفود ومعبالى

الامين العام ومساعديه وكل العاملين

بالامانة العامة الذين قدموا باسهامهم

جميعا عونسا كبيرا لانجساز اعمالنسا على

والى الله تعالى نرفع أجل أيات الشكر

ان أنه لا يضيع أجر من أحسن عملا

والثناء ونساله جلت شدرته ان يشمل

جهودنا بكامل رعايته وحسن توفيقه .

مسقط/ بعثة الجزيرة - الوكالات.

بعد ثلاثة ايام من الجهود المتواصلة، والاتصالات المكثفة، والمشاورات المتعمقة بين قادة دول مجلس التعاون العربية الخليجية، انتهت امس اعمال قمة مسقط السادسة لقادة دول مجلس التعاون العربية الخليجية ببيان ضاف اشتمل على القرارات والتوصيات التي اكمل صياغتها اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية في اجتماع عقدوه صباح امس وقبل ألجلسة الختامية للقمة حيث اجيزت واعلنت في البيان الختامي الذي تلاه معالي السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون.. وكان قد سبق أعلان البيان الختامي خطاب ضاف من جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان ورئيس الدورة السادسة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون، كما اعقب تلاوة البيان خطاب شكر باسم اصحاب الجلالة والسموقادة دول مجلس التعاون لعمان سلطانا وحكومة وشعبا تلاه سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان . . وفيما يلى تغطية تقصيلية لما دار في الجلسة الختامية لقمة مسقط السادسة لقادة دول مجلس التعاون العربية الخليجية:

القادة يدخلون القاعة

فيحواني الساعة الثانية عشرة والربع بخل قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى تباعة الجلسة الختامية المفتوحة بقصر البستان حيث اتبحت الغرصة لمسوري الصحف ووكبالات الانباء الخليجية والعربية والعالمية لاخذ سور تذكارية للجلسة الختامية.

خطاب جلالة السلطان قابوس

بعد ذلك القي جلالة السلطان قابوس این سعید، سلطان عمان خطابا ضافیا على الجلسة الختامية جاء فيه: اصحاب الجلالة والسمو..

يسرنا ونحن نختتم اعسال الدورة السادسة لمجلسنا ان نعرب عن اعتزازنا الكبير لهذه الفرصة الطيبة التي جمعتنا معا في عمان وفي اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما يسرنا ان نعرب عن تقديرنا العميق للروح الاخوية التي تسود لقاءاتنا وتجدد حرصنا على العمل من أجل توطيد أواصر التعاون بين دولنا وتعميق التقارب بين شعويها بما يحفظ لها الامن والاستقرار ويساهم في تحقيق طموحاتها في التقدم والازدهار.

واذ نحمد الله تعالى الذي هيا لنا ف هذا اللقاء كل التوفيق والنجاح فأننا نتوجه اليكم بعظيم الشكر والتقدير لكل

وفي ضيافة صلحب السمو الاخ الشيخ ما بذلتموه من جهود مخلصة اتاحت زايد بن سلطان ال نهيان وشعبه العزيز.. لمجلسنا التومسل الي قرارات ونتبائيج أملين للقاءاتنا المستمرة بمشيئة اندكل أيجابية سيكون لها بمشيئة الله اثرها التوفيق لما فيه خير شعوبنا ورفعتها. الطيب واسهامها الملموس في تحقيق نحييكم يا أصحاب الجبلالة والسمو الامداف النبيلة لمسيرتنا الاخوية. ونتوجه اليكم مرة اخرى بخالص شكرنا

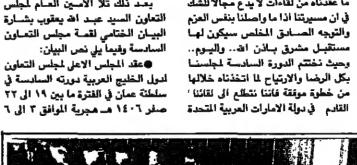
أصحاب الجلالة والسمو.. ان المشاورات الهامة التي اجريناها في صدد التنسيق العسكري والامني بين دولنا وفي مجال التصدي للارهاب قد ساهمت في التقدم خطوة آخرى سيكون لها انعكاساتها الايجابية في الحفاظ على الامن والاستقرار في منطقتنا. لقد اضافت أعمالنا خلال هذا اللقاء

كسبا جديدا يعكس رغبتنا الاكيدة في تطوير تجربتنا المشتركة بمما يلائم كل مرحلة ويخدم المصالح الحبوية لدولنا وشعوبنا ويعزز التضامن بينها في مواجهة التحديات.

ما عقدناه من لقاءات لا يدع مجالا للشك في أن مسيرتنا أذا ما وأصلنا بنفس العزم والتوجه الصبابق المغلص سيكون لهبأ مستقبل مشرق باذن اله.. واليوم.. وحيث نختتم الدورة السادسة لمجلسنا بكل الرضا والارتياح لما اتخذناه خلالها

والسلام عليكم ورهمة الله وبركاته. ان ما تحقق في اطار مجلسنا بتوفيق نص البيان الختامي للقمة من أنه ثم بتضافر جهودنا الاخوية في كل يعد ذلك تلا الاصين العام لجلس

البيان الختامي لقمة مجلس التصاون السادسة وفيماً يلي نص البيان: ●عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته السادسة في الى لقائنا '







نوفمبر ١٩٨٥ ميلادية تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان تــابـوس بن سعيد سلطان عمان،

والسمو صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمــان أل خليفــة امــير دولة البحرين. صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود ملك المملكة العربمة السعودية. صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد أل شاني امير دولة قطر.، صاحب السمو الشيخُ جابر الاحمد الجابر الصباح اسير دولة

بين دول المجلس.

استقراره واستقلاله وسيادته.

●وقد استعرض المجلس تسطورات التعاون بين الدول الاعضياء وابيدى ارتياحه لما حققه هذا التعاون منذ الدورة الخامسة التي عقدت في دولة الكويت.

اللاحة في الخليج. ﴿وفيما يتعلق بالوضع في الخليج

موانىء دول مجلس التعاون.

●ويدعو المجلس أيسرأن لان تراعي المسادىء الواردة في همذين القسرارين واستعرض للجلس الوضع العربي ونتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء واعمال لجنتي المسالحة وتنقية الاجوه العربية وأبدى ارتياهه للنتائج التي حققتها جهود اللجان واكد دعمه لاعمآلها وضرورة استصرارها في هذه الجهود حتى استكمال مهمتها.

€كما استعرض الجلس الضطوات

وقدحضر الاجتماع اصحاب الجلالة

🗨 كما اكد المجلس مجندا ما اعلنه في دورته الخامسة بالكويت في نـوفمبـر ١٩٨٤ بشأن الحرب العراقية الايرانية لا سيما تــاكيـده عــلى استعـداد دول المجلس لاستمرار مساعيها مع الاطراف المعنية من اجل انهاء هذه الحرب المدمرة بما يكفل الحقوق والمصالح المشروعة للطرفين وصولا الى قيام علاقات طبيعية

●وعلى الصعيد العبريي نباقش المجلس القضية الفلسطينية والمراحل التي مرت بها واكد استمرار دعمه لمنظمة التصرير الفلسطينية ومساندتها بأعتبارها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وكما ادان ألمجلس الاعتداء الصهيوني على تونس وعلى مقر منظمة التحرير الفلسطينية فيها ويؤكد تأبيده ورقوفه مع الجمهورية التونسية الشقيقة ومع منظمة التحرير الفلسطينية.

 ويؤكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان الشقيق والمسافطة على

●وناقش المجلس موضوع الحرب العراقية الإيرانية في ضوء التطورات الاخبرة والتصعيد الضطير وخاصة في مياه الخليج وما يشكله ذلك من تهديـد

استذكر المجلس ما اعلنه في ختام الدورة الرابعة التي عقدت في الدوحة في نوفمبر ١٩٨٢ ميلانية ويؤكد تعسكه بقراري منجلس الامن الدولي رقم ٤٠ لعسام ١٩٨٤ ميلادية ورقم ٥٥٧ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في المعرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والي

التي تم تنفسيدها وفق الاسفساقية الاقتصادية ورغبة منه في دفع مسيرة الجلس من اجل تحقيق الاهداف التي اكتها الاتفاقية الاقتصادية فقد وافق المجلس الاعلى على وضع برنامج زمني لتنفيذ مختلف المجالات وانشطة الثعاون

●وقسرر تكليف المجلس الوزاري باقرار هذا البرنامج ودراسة امكانية اضافة انشطة جديدة الى الانشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول الجلس بممارستها كأنشطة التامين والتجارة والشراء وتبادل اسهم الشركات العاملة بالانشطة التي يسمع لهم بممارستها مع وضع نظام اداري

المسادقة لمساحب الجبلالة السلمان فابوس بن سعيد لما احيط به اصحباب الجلالة والسمو من حبرارة استقبال

وتسرتييات وتنظيم ممتاز كسان لمها دور

اساس في تحقيق النتائج الطبية التي

ووتنفيذا لما جاء في النظام الاساسي

.من تحقيق وتنسيق التكامل والْترابط بينّ

الدول الاعضاء في جميع الميادين وتعزيز

اواصر الترابط والتعاون بين الدول

الاعضاء فقد صادق المجلس على ما يلي:

١ _ السياسة الزراعية لدول المجلس.

٢ _ الاستراتيجية المحدة للتنمية

٣ _ الاهداف ووسائس التربية

والتعليم. ٤ ـ السياسات والمبادىء العامـة

€كمنا أحيط المجلس الأعنى علمنا

€ كما وافق المجلس على معاملة

كما وافق على معاملة الشهادات

● وقد استعرض المجلس الوضع

الامنى في ضبوء تمساعد الارهباب في

المنطقة وما تعرضت له بعض دول

المجلس من محاولات ارهابية استهدفت

زعزعة امنها واستقرارها. وإذ يدين

المجلس جميع اعمال الارهاب فانه يؤكد

وقوقه وتضامنه مع اي من الدول

الاعضاء التي تتعرض لثل هذه الاعمال

ريعتبر ذلك تهديدا لكافئة دول المجلس

بأعتبار ان امن دول المجلس كل لا يتجزا.

الجبهة الداخلية وتعاسكها وتحقيقا

لاستقرار وامن الدول الاعضاء فقد أقر

للجلس اهداف الاستراتيجية الامنية

وني استعراضه لمصالات التعاون الدفاعي ابدى المجلس ارتياحه التام

كما وافق المجلس على التحسور

ويعرب المجلس عن تقديسره للجهد

الكبير الذي بننه مساحب الجلالة

السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان

كما يقدر المشاعر المسادقة التي

ابرزها شعب سلطنة عمان والمعاني

الكبيرة لهذه المساعر الفياضة التي

تعكس ايمسان سلطنة عمسان ودورهما

الايجابي في مسيرة المجلس. كما يكرر المجلس مشاعر الشكـر

وحكومته من اجل انجاح هذه الدورة.

الاستراثيجي للتعاون الدفاعي بين دول

واكد على ضرورة وسرعة انجازها.

للانجازات التي تم التوصل اليها.

● وتصميما على الحفاظ على صلابة

الدراسيــة الصـــادرة في دول المهـلس

معاملة الشهادات الصادرة من الدولة

الطلبة في المراحل الابتدائية والمتوسطة

المجلس في الدولة التي يدرسون فيها.

يتطورات الاتصنالات التمهيدية مع الدول

والمجموعات الاقتصادية الدولية وقرر

استعرار هذه الاتصالات،

التي تم فيها المعاملة.

لحماية البيئة.

قمة مسقط العرببة الخايجية تنهي أعمالها وتصدر ببإذًا ختاميًّا بقرارتها وتوصيا محا.

التأكيدمجددًاعلى استمرار مساعي دول

مجلس التعاون مكالاطراف المعنية

لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

إستمرار دعم دول مجلس التعاون لمنظمة التحريرالفلسطينية ومسكاند تها كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني

توصل اليها المجلس الاعلى. ويتطلع المجلس الى لقائمه في دورته السابعة فيدولة الامارات العربية المتحدة ق شهـر منغر ١٤٠٧هـ الـوافق شهر نوفمير عام ١٩٨٦م تلببية لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. صدر في مسقط بتاريخ ٢٢ صفر

خطاب الشيخ زايد آل نهيان

وعقب تبلاوة البيان الخشامي، القي سمو الشيخ زايد بن سلطان الَّ نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة خطابا شكر فيه بأسم قادة مجأس التعاون لدول الخليج العربية جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومة وشعب عمسان عبلي حفساوة الاستقبال وكرم الضيافة وفيمأ يلي نص كلمة سعوه:

اخى مساحب الجبلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. اخراني اصحاب الملالة ـ السمو.. بأسمكم جميعا اشكر جلالة السلطان قابوس على ما حظينا به من كرم واحترام

وكذلك اشكر الشعب العماتي على ما لاقانا به من كرم وفرحة وسرور. ان مداولة جلالة السلطان امورنا التي نحن تبنيناها وهوكان المتبني الاول في مشاكلها وفي مهماتها وأشكر جلالة السلطان على الحكمة التي رعى بها كل ما هو في مجلس التعاون خاصة وفي الدول العربية عامة.

شكرا على كل ما رأيناه من مقابلة من جلالتكم ومن شعبكم الكريم في عصان.. واهنىء الشعب العماني الذي هسو معبروف ببطييسه وحسن خلقسه ونحن منتظرون صاحب الجلالة قدومكم الينافي دولة الإمارات العام القادم. وفي الختام.. السلام عليكم ورحمة الله

صاحب الجلالة..

القادة يغادرون الى بلادهم

هذا وبعد خطاب سمو الشيخ زايد بن سلطان، اعلن جـ لالة السلطان قابـوس انتهاء اعمال القمة السادسة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث غنادر القنادة واعضناء الوفنود

اوضح وزير الدولة للشؤون الخارجية القبطري احمد بن سيف في حديث لصحيفة الوطن العمانية ان التوصيات مجلس التعاون العاصمة العمانية مسقط شملت عدة قضايا منها قضية الدفاع

واكد المسؤول العماني على ضرورة ان تبنى دول مجلس التعاون قوتها المسكرية وان تكون هذه القوة في المستوى الذي يمكنها من حماية امنها واستقرارها وبالتالي الدفاع عن المنطقة اذا استعمت الظروف ولم تكن هناك ظروف محددة املت هذه الاستراتيجية. واوضح أن الاستراتيجية العسكرية ليست موجهة ضد اي جهة وانما تهدف الى بناء القوات الذاتية لكل دولة حتى تتمكن من تحمل مسؤوليتها في اطار

التعاون المشترك. ونفى ان تكون هذه الاستراتيجية قوة جلومية اوانه تم تشكيلها تحسبا للنخول في الجروب. اما غيما يتطق بالقوات الخليجية

الشتركة قال السيد فهد بن محمود أل سعيد انها تتجمع في منطقة حفر الباطن للقيام بتمارين مشتركة دون ان يعنع ذلك من وجود تمارين تقوم بها قوات درع الجزيرة في الدول الاعضاء.. وأعلن في هذا الصدد عن ان سلطنة عمان ستشهد تمارين درع الجزيرة اذ ستشارك فيها قواتها المسلحة في العام القادم.

وحنول تطورات الحنوب العنزاقية الايرانية قال المسؤول العماني ان هناك جهودا مخلصة ومستصرة بين اعضماء مجلس التعاون لانهاء الحرب مؤكدا على ضرورة توفسر مروشة كافيسة لدى طرأي

وأكد أنه بدون هذه الروبة والرغية ق انهاء الحرب لدى الطرفين فأن اية جهود قد تفقد ثمرتها..

وزير الخارجية القطرى

ومن ناحية اخرى اعرب وزير الدولة سيف في هذا الشأن عن امله في ان تؤدي الجهود والمساعى الحميدة المبذولة لوقف الحرب الى المساعدة في ايجاد الارضية المتاصبة لحسل النزاع وتسوفير الطاقسات العراقية الإيرانية المدورة لخدسة

وأكد الوزير القطري على ان الاحداث

وأعرب عن اعتقاده بائن تعود هاذه الاحداث بمنطقة الشرق الاوسطال دائرة شديدة العنف وان العمليات الارهابية كغارة تونس تستهدف دولة

بها لاتها تقودنا الى التعاون والتكاسل الشاملين في مختلف المجالات. قادة المجلس يجددون ادانتهم للاعمال الارهابية ضد بعض دولهم ويؤكدون وقوفهم مع اي دولة عضو تتعرض للارهاب

تشجيع استمرار اتصالات دول مجلس التعاون مع المجموعات قادة مجل التعاون يعربون عن ارتيادهم النام انتائح الجمود المجنولة التعاريز معيرة التعاون

الرسمية المرافقة لهم قاعة المؤتمر. هذا ومن ناحية اخرى غادر قادة دول

عائدين الى بلادهم. التي برزت اهميتها مؤخرا. تصبريحيات هيامية لعبيد من المسؤولين وأدلى عدد من المسؤولين الخليجيين بتصريحات هامة امس عن اعمال قمة مسقيط السيادسية لقيادة دول مجلس التعاون، فقد قبال مسؤولان خليجيان

> الخليجي اقروا استراتيجيات تضدم النواحي السياسية والامنية والدضاعية والاقتصادية وان تسوصيات القمة استهدفت دفع مسيرة التعاون للامام. ونسبت صحيفة (عمان) الى ناتب رئيس الوزراء للشؤون القانونية العماني فهد بن محمود آل سعيد قوله ان الاتفاق

كبيران في تصريحين منفصلين نشرا هنا

امس ان قسادة دول مجلس التسعساون

على الاستراتيجيات كان شاملا فيما ارتياح تام لهقررات قمة الدار البيضاء

العربية الطارنة

ولنتائج جمود لجان

تنقية الإجواء

العبربية

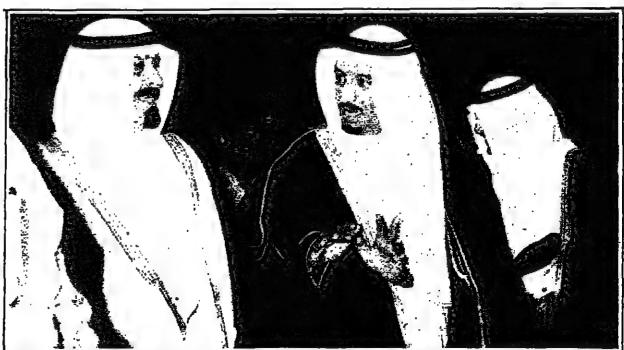
الشؤون الخارجية القطري احسد بن القضايا العربية والاسلامية.

وقسال في حديثه لمحيفة الوطن العمانية أن الامة العربية غنية بقدرتها الاستراتيجية والمادية والمعنوية والبشرية وما عليها الاحشد وتنظيم هذه الطاقات لتحقيق تضامن قلوي وراسخ يكون سلاح العرب في الدفاع عن مصالحهم. الاخيرة مثل الغارة الاسرائيلية على تونس زادت من تعقيد مشكلة الشرق الاوسط ولبعدتها عن احتمالات الحيل

مستقلة وتستهدف الشعبين التونس والفاسطيني. واشباد احميد بن سيف بمجلس التعباون قائبلا ان مسيرتشا التعاونية أخشت طريقها الى النجاح منذ بداية انطلاقة التعاون وسجلت انجازات تفخر









وصل بسلامة الله وحفظه مساء امس جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد أن ترأس وفد الملكة الى اجتماعات الدورة السادسة لقمة مجلس التعاون لدول الخليج

وقد جرى لجلالته استقبال حافل في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وكان عبلى راس المستقبلين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونَائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيسران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامسراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان مدينة الرياض. وقد تشرف الجميع بالسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول الى العاصمة الرياض بعد رحلت الخيرة في اطار سعيه الدائم في العمل والبناء من اجل رفعة هذا الوطن الغالي ورفاهية مواطنيه.. وخدمة امتيه العربية والاسلامية.

وقد جاءت القمة السادسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة جديدة في نتائجها وابعادها لتعزيز العصل المشترك والذي ينطلق من حرص اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على تحقيقه لخير شعوب ودول المجلس وعالمنا العسربي

فمرحباً بجلالته رائدا للمسيرة المباركة. وقائداً ملهما لبلاده وامته.. مع الدعاء الصادق بأن يحفظ الله جلالته في حله







تغان منومس عستر عبدالرحمن الفراج للمقاولاست عده فعدان لوما ته واستمارة بسيارة مرسيرسد مود بل م الاستمارة ٤٦٦ -٧٨ ضن معيثرعليهم تسليمهم لمروالرياض أوالاقصالي ت ۷۸۵۵۷۸ مدید: ۲۵۱۳۳ المرطوط

(خبرة حنس سنوات في مجال العسمل) الاتصال .. ت ٤٩٤٧٩٤٩ الرياين >

إعلان بين مناقصة صيانة وننظهف خرانان لوقود

الشركز السعودية الموحرة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عدمهما في مناقصة عامته عمليزلنفيذاعال صيانه فنظيف خزانان الوقود

مكل من محطة التوليدالثائية تبريرة ومحطة التوليدا لخامسة الرياجني فعلحاين يرغب للشنراك في هذه المناقصة مرائش كمانته والمؤترسيات السعودية المتخصصة

فيهذا المجال مواجعة الموكز الوكسيع يلنثوكمة بمدينه الربايين اردارة المواد/ مرفعكع اينست تخفص وخبرته فيمثل هذه الأعماك وميورة من سجدالقارى ومورة من شطودة المزكاة والرخل ساريةالمفعول لديستكوم نسخر مدستندا ميتا لمباقصه مقابل مبلع وفريره •• ۵ خسمانة رال وشيك مصروبرا سمالنوكة

علمًا بأئن مرموعدلتقديم العطاءل هوالمساعة العاشرة مدمهاح يرما لثوثاء ١٤٣/٣/١٤ الموافعد ١١/٢٣/ ١٩٨٥/ • وَالْسِيْمُ فَتَى مِظَّا رِبَيْءالدِطا داشاً لواردةً السّاعة العاشَّ والمنصف مدنِّف والحريم ويحصنورمنر وفي ليكشركات والمؤسسا بتدالتي تقدمت بعطاءاتيا • ولارط النويع



• يعلن اسامة محمود السلطى عن فقد وثيقة سفر رقم ١٣٥٧٢ تـأريـخ ١٩٨١/٥/٢٠ صيادر من السفيارة السورية بجدة وكذلك رثيقة سفر زوجته صبحينة ابراهيم يعقبوب رقم ١٣٥٧٠ تباريخ ۲۰/۱۹۸۱ مسافرة من السفارة السورية بجدة يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى السقارة السورية او الاتحسبال بتلفيون ٤٤٨٣٩٢٤ _ ٤٤٨٤٢١٤ ـ ٧٨٠٢٩٠ وله الشكر. ● يعلن محمد شفيع حاجي عبد اث

باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩ ٣٨٢٩ مسادرة من ساكستسان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى التصلية الباكستانية بالرياض وله

والمسادّر من كتابة عدل الرياض آلاولى برقم ٨٤٦/٥ وتاريخ ٧٧/١/٢١مـ

مشركة الحلاجة العربية المتحدة الدمام و المعاملة العربية المتحدة المعاملة ا

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العرسية المتحدة - الخط الوطني للعملكة العرسية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	1 lu 1 t
الدمام	10/11/15	IBN ABDOUN	ابين عبدون رهديتم ٦٢
الذمسام	10/11/15	IBN AL ROOM	ابن السروجي « « ٦٦
الدمام	10/11/14	QATARI IBN AL FUJA'A	قطري بن الفجاءة ١ ١ ١٤٦٥
الدمام	10/11/10		المستاخ ١٦/١١
الجبيل	10/11/12	ТАВИК	شــولت ، ، ۸۸
جـدة	10/11/9	DUBAI	د الحسيد ١ ١ ١ ١١٥١٥
حــدة	10/11/1-	IBN AL MOATAZ	ابن المعتز ١١ ١١
جــدة	10/11/12	AL WATTYAH	الوطبية ، ، . ٤
جـدة	10/11/14	KHALID IBN AL WALEED	خالدين المؤليد 1 1 1 1 1 1 1 1

يرجي من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائع هم طبقًا لبوالص السَّتَ حت الاضلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيّات.

الوكيد: يوسف بن أحمد كانو

			الللا مشاد	As Fix to be easily
7.7.7.7.7	الرياض ۷۸م۸۹۶	F 1117 E	ATEAAA./ATTT.	و المالية
الارب اعدا	١١٤٤١ رُبِ١٤٤١	۱۲۲ زیاره ۲۱۹	۲۱:۱۱ ب ۲۷. د ک ۱:۱:۱۰۱۱	ص بت 10-
اله:١٠٤ كانشيب	۱۰۲۰۲۸ کاتو	١٥٠١ ڪاتوج		A MONTH OF THE PARTY OF THE PAR

لدى: القحطاني للخدمات البحربية والبتروليّة لخدمة مَجَانيَة لسيّارتك .. من مراكز خدمة كفرات عَلَىٰ طربيق السَّالامَة لم فك وتركيب الكفرات لم ترصيص الجنوط وورن الكفرات لم وزن الادرع والدركسيون مجانًا ___ سلامتك على الطريق هي اهتمامنا __ الموزعوب المعتمدون لكفات جودسير بالملكة العربية السعودية المياض مركز الخدمات العليا الشارع العام : ت ١٦٥١١٨١ ١٦٥١١٨١ الخسير . مرجعة الحدمات . طريق الدمام الحد الرثيبي مشلينون ٨٩ ٢٥٢

هل تربد إرسال مستندات أو طرود عاجلة إلى جميع أنحاء العالم؟ لا تكلف نفسك اتصل بسنا

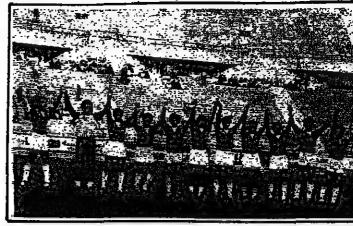
متى كانت لديك مستندات تستوجب التسليم على وجه السرعة وفي وقت محدد في جميع انحاء العالم . . عقد هام إلى نيويورك . . حوالة مصرفية إلى لندن . . مستندات شحن إلى سنغافورة . . لا تكلف نفسك _ فقط اتصل بـ سناس . لا يوجد نظام تسليم آخر يضاهي خدمات سناس. اتصل بنا في أي وقت وسوف يحضر موظف سناس لاستلام ما تريد أرساله، وإذا اتصلت بنا قبل السابعة مساءً فسوف يحضر موظفنا لاستلام شحنتك في ذات اليوم. أن أوراقك الهامة ترحل بسرعة وتحت اشراف سناس طول الوقت، وتسلم في الوقت المحدد من مكتبك إلى الجهة المقصودة. سناس . . أكبر شبكة خدمات لنقبل الوثائق والطرود السريعة في العالم، وأكثرها خبرة بها لديها من ٦٠٠ مكتب في أكثر من ١٥٠ دولة . توصيل سريع ومأمون من مكتب لمكتب. لاتخاذ إجراء فوري اتصل بـ سناس. الخبر: ۸٦٤٥٥٢٢ أو بأي من مكاتبنا الخمسة الرياض: ٤٧٧٩٦٥٣ جلة: ۲۲۹۳۳۰۰ والعشرين في المملكة.

(خدماتنا لجميع انحاء العالم)

بالتعاون مع دي اتش ال

اليوم في العطة الأخيرة للدور الأول من الدوري المتاز :

الجمعوج المسلالي في متواجعة التطمعوع النصراوي النمضة يستضيف الطائس بأمل تحقيق النقطتين



🛘 الهلال.. يحاول فرض تقوقه 🖺

□ كتب مالد الدلاك

تدخل اليوم الخميس منافسات

المجموعة الأولى في الدوري المتاز الكرة

مرحلة هامة وصاسمة.. حيث تقام

مبارتان في لخر اسبوع في الدور الأول

وبتأتى تلك للنافسات هامة وحاسمة

نظرا لكونها قد تنوضح الصنورة عن

فرسان المقدمة.. والمتصارعين على

المؤخرة والمقتنعين بمراكر الوسط. اذ

اته بانتهاء منافسات البوم والتي تمثل

مرحلة هامة في الدوري فهذ يعني أن ثلث

المشوار قد تم قطعه ينجاح من قبل فرق

أثبتت جدارتها في المنافسة وتبوأت مراكز

القمة .. وأذا فلا عرابة أن تحظى مباريات

اليوم بنظرة خاصة من قبل الجماهي

الرياضية عامة والتي ستصرص عل

متابعة احداث منافسات اليوم لمعرفة من

ستبطيبع احبراز السبق من الفبرق

المشاركة الَّتي ستتقابل على النحو التالي:

الهيلال × التصير

ملعب (الشياب) عصرا من أهم مباريات

المجموعة الآن.. الا تجمع بين المتصمدر

الهلال يرمنيند ٨ تقلط وتسعنة اهداف

وين رصيفه في المجموعة النصر برصيد

٦ نقاط وسبعة اهداف.. وفور الهلال

له على عثم نقاط

جِرائها البقاء متربعا على القمة دون

منافسة او مضايقة .. كمنا يعطى فنوره

ايضنا أملا للقرق الأشرى وشاهنة الأهلى

الذي يهمه سقوط النصر في هندا اللقاء

حتى يحيي أمله في المنافسة على الركـر

الشانى الذي يبؤهله احتبلاله الدخول

اما فوز النصر فيعطيه املا كبيرا في

الوصول الى الأدوار النهائية بعد أن

يكون الفارق بينه ربين مسافسيه

شاسعا.. ويصبح في منطقة الأمان نوعا

ما.. بيتما سيتعرض موقف الهملال اذا

هزم للاهتزاز والقلق خوفا من مضمايقة

المنافسين له من فرق للجموعة الأخرى.

واغبافة الى هنذا الوغيع الحسياس

الذي ستحدثه النتيجة في سلم ترتيب

الفرق.. فأن المساراة تجمع يسين الهلال

والنصر.. ومباراة الفريقين بطولة يصد

ذاتها بغض النظر عن النقاط والأهداف

والكروس والدروع، نظرا لما بينهما من

منافسة تقليدية امتدت وتأصلت فينفرس

مشجعي الضريقين ولاعبيهما منذ وقت

ليس بالقمير .. وأن كانت حدثها قد

اختلفت في وقتنا الحالي عن السابق.

للأدوار النهائية في البطولة.

تعد هذه الباراة التي سنقام على

من الدوري وهو الاسبوع الخامس.



🗖 النصر.. هجوم قوي ودفاع مهلهل وخشن 🗆



حقيقة أنه من الصيف ترشيح أحبد تخضع أبدا لستوى او مقاييس حالية .. اذ تحدَّث في المباراة ظروف تعلب موازين القرى لطرف غير متوقع منه حتى تحقيق التعادل.. لذا من الصعربة بمكان ترشيح أي فريق للفوز بمباراة تجمع الهالال بالنصر - كما يكتبها المحقيون بكتبها المبحقيون التصراويون!! - • ومباراة اليوم بالذات تنزداد فيها

معوية ترجيح كفة فريق على الآخر.. فأن كان الهلال يملك جناحين يستطيعان أن يطقا به في سماء الانتصار،، فأن النصر يملك رمحا ملتهبا و (كوبرا) مسامة.. يستطيعان الصاق الضرر بمن ينوي اختراق الحمى النصراوي او التعرض له

بأي أذى. . وان كان الهلال يملك ظهيرين وقلبي دفاع جيدين ضان النصر يملك حراصة قوية تعزز موقفها الخبرة متمثلة في سالم مروان الذي عاد بقرة وساهم في جمع التقاط مع بقية افراد فريقه.. والدفاع ريما يفسد هجمة او يراقب لاعبا خطرا ولكن حارس المرمى يتقذ هدفا محققا قد ترجح به كفة الفريق الخميم على فريقه.

المسلال فاز مع مساريات

تعادا نی سے لیکنا

النصر عس مرات كما تعادلا أي ست مباريات أيضا.

عبدريه ويوسف خميس فيما سجل للهلال صألح النعيمة.

١/ صفر وسجله ريفيلينو.

وسجل له ملجد واوسى البراريلي.

وكانت نتائجها في الدوري المناز كالتالي؛

منذ أن يدأت مسابقة الدوري المتاز عام ١٣٩٧هـ. التقي قطبا الكرة

السعودية الهلال والنصر ١٧ مرة.. قار الهلال في ست مباريات فيما قار

عام ١٣٩٧هـ. في الدور آلاول تعادلا ٣/٣ وسجل للهلال يشير الغول

وفي الدور الثاني تعادلا ١/١ وسجل للنصر ملجد عبدات فيما سجل

١٣٩٨هـ فاز النصري الدور الاول ٢/ صفر وسجل له عيد الصغير

١٣٩٩هـ في الدور الاول تعادلا ٢/٢ وسنجل للهـ لال نجيب الامام

- ١٤٠٠ من الدور الأول تعادلا ٢/٢ وسجل للنصر مناجد عبداله

وعبدريه وللهلال الأمام وريقيلينو. وفي الدور الثاني قار النَّصر ٢/ صفر

وريفيلينو وللنصر ماجد عبدات وين عزيزية. وفي الدور الثاني فاز الهلال

وعبدالله عبدريه.. وفي الدور الثاني ايضاً فاز النصر ١/٢ وسجل له

وقهد الحيشي وسمع سلطان قيما سجل محمد سعد ثلاث اهداف للنصر.

🗖 عمر شقع والنامر والبحيري يقودون اللقاء 🗖 أما بالنسبة للرسط فمن الصعب اعطاء الاقضلية فيه لأي من الفريقين لأن الذي يمثله اضراد لهم ميسرات وعيسوب متشابهة الى حد ما.

لذا ويناء على ايجابيات كل فريق ومزاياه هناك سؤال يطرح من يحقق الفوز..؟ هل يستمر الهلال ف حصد التقاط دون تقديم المستويات.. أم يفعل النصر ما عجزت عن فعله اربعة فرق قابلها الهلال حتى الآن.

الاجابة على هذًا السؤال صعبة جدا.. وظروف البساراة واحداثهما هي التي ستحدد فارس هذه المجموعة.. اذاً ريماً تحدث ظروف تسير بنتيجة المباراة الى طرف من الطرفسين المتنسازعسين عسلي

بالنسبة لتشكيلة الفريقين التي ستخوض هذا اللقاء فلن اتعرض لهآ لأتنى لست من المؤيدين للتخمينسات والتكهنات فمسالة تمثيل الفريق أمر متروك للمدرب وريما عاونه في ذلك مجلس الإدارة!! همذا وان كانت التشكيلة لن تخمرج عن حدود الطاقم الذي يمثمل الفريقين في المباريات الاربع الماضية مع

تغيير طفيف متوقع في خبط الدنساع

● الهلال والنصر.. تقاءات ثوية دائما ●

١ - ١٤ هـ. في الدور الاول فاز الهلال ٢/٢ وسجل للهلال الامام ثلاثة

٢ - ١٤ هـ. التقى الفريقان في الدور المشترك وفاز الهلال ٢ / ١ وسجل له

١٤٠٣هـ في الدور الاول غاز الهلال ١/٢ وسجل له عبادي هذاول

١٤٠٤هــ في الدور الأول تعادلا بدون اهداف وفي الدور الثاني فاز

١٤٠٥ في الدور الاول ضار الهسلال ٢/صفر وسجل له منذال

الدوسري وعبدالرحمن اليوسف... وفي الدور الثاني فاز الهلال ايضاً ١/

وعبدالله الجربوع وللنصر خالد الدكان. وفي الدور الثاني فاز النصر ١/٢

وسجل له ماجد عبدات ومصد سعد بخيت وللهلال عبد الرحمن اليوسف.

النصر ٢ /صفر وسجل له معيسن جمعان وعيد الرحمن القحطاني.

اهداف وللنصر ملجد عبداله. في الدور الثاني تعادلا ٢/٢ وسجل للنصر

عيدريه ودرويش سعيد وللهلال الاملم.

منفر رسجله برسف جازع.

منصور بشير هدفين والمسييح وللنصر ليرا.

النصراوي .. وخط الوسط الهلالي .. وذلك لتدعيمهما من أجل تأدية وأجبهما

التهضنة × الطائى

المبساراة تقسام مسساء عسلي ملعب التهضاويين وهي فرصة مناسبة جدا لهم باختطاف النقطتين وتحقيق اول هدف وأول فوز في الدوري فلن تأتيهم في الدور الأول فرصة أقضل من تلك الفرمسة.. لانتشالهم من الوضع الذي لا يحسدون عليه أبدا اذ مضت أربع مباريات دون أن يحققوا هدفا واحدا أونقطتين مجتمعتين مما جعلهم بيقون قلقين في المركز ما قبل الأخم في المجموعة .. وهو مركز سيدخلهم اذا استمروا في متاهات وحسابات هم في غنى عنها.. اذا سينافسون على المراكز من التاسع الى الثاني عشر وهذه المنافسة تهدد بالهبوط الى دوري المطاليم بعيدا عن الأضواء والشهرة.

ومما يزيد موقف النهضاويين صعوبة إنهم سيقابلون فريقا يطمح بالبقاء ق هذا المركز بعد الاربع نقاط التي حققها اشر فوزين على الأهلي والرياض وهو انجاز لم يصل اليه النهضاويون حتى الآن في هذا الدوري.. لذا فالطائي لن يتنازل عن هذا المركز بسهولة فهو يتقدم الأهلي في مجموعته محتسلا المركسز الثالث... وأنسا مقيقة أشك في بقاء الطائي في هذا المركز به امام النصر والذي كان سببا أي تلك ألهزيمة التي لحقت به في الشوط الثاني

فريق الطائي فريق مكافح يتشاقل افراده الكرة بشكل جيد ولكن يتقص الفريق اللاعب الهداف الذي يستبطيع انهاء الهجمة بشكل سليم.. وقد كان هذاً من أحد عوامل خسارتهم في المباراة الماضية.. أما القريق النهضاوي فمشكلته انه استعد للدوري من خلال المساريات الأربع الرسمية ألتي لعبها خلاله وتلك نتيجة لتأخر ومسول مدرب الفريق الانجليزي كيرفورد مما أثر على استعداده كثيرا ومستواه يتصاعد من

مباراة الى أخرى. وحقيقة ان الذي يؤثر على استعداد الفريق النهضاوي هيو غطرسة بعض نجومه الدوليسين ألذين يعتقدون انهم وصلوا الى مرحلة لا يناسبهم ضلالها تعثيل ضريقهم في مساريات الدوري.. والذي يتحسل هدذا الغسرور والتعمالي ويدُهب صنحيته هو القريق وجمهـ وره.. وستتكرر النتائج اذا استمر الوضع على

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة

القدم بيانا قالت فيه: لاحظت لجنة الحكام الرئيسية سالاتصاد العسريي السعودى لكرة القدم تكرار الامسابات التي لحقت ببعض اللاعبين البارزين في مباريات الدوري المناز بسبب الخشونة المتعمدة من خصومهم بقصت الارهاب والإيداء مصا أدى ألى ابعبادهم عن

تد پثاره

في لقاء اليوم

فهد المسييح نجم خط وسط الهلال

وقد صرح برنبوك لخصبائى العلاج

الطبيعي في النادي أن امكانية مشاركته

تصل الى نسبة ٩٠٪.. وسيتأكد صبيحة

احتمال مشاركته في لقاء اليوم واردة جدا

خاصة بعد أن تماثل للشفاء تماما.

ليوم مشاركته في الماراة.

وحيث أن هذا الأسلوب لا يمت بصلة للإهداف الرياضية السامية التي من أجلها يقوم الاتصاد العربى السعسودي لكرة القدم جاهدا وساعيا لرفع مستوى اللعبة ويالتالى منح اللاعبين كافة الغرص ليؤدوا واجباتهم في جنو يتوفنر فيه الطمأنينة والأمان على سلامتهم من أي الحاق ضرر بهم من خصرمهم. فقد قررت اللجنة توجيه عنايتكم الى

الطرد دون سابق اندار وفي اي وقت من والت المباراة لكل لاعب تسمول له نفسه تعمد الايذاء وايقاع الضرر بالغير. وسوف تقوم للجنة بتحميل حكام المباريات مستولية التهاون في وضع حد للخشونة التي تظهر من اللاعبين أياً كان نوعها وذلك ضمانا لحمايتهم وتحقيقا

لذا وفي الحالات التي لا تكون مقوية

الانذار مجدية للردع يجب اتخاذ عقوبة

ضرورة التشدد في عدم السماح للعب الخطر أو اللعب العنيف أن يأخذ مجراه في ملاعبنا بأي شكل من الأشكال حرصا لعدم فقدان اللعبة بكافة فناتها من منتخبات واندية وجماهير لفنيات اللاعبين

قانون جديد تصدره لجنة المكام؟

ضرب الملاعب الدولي حرام.. والملاعب المفمور مكين!!

● كتب معدالرحمن الزيد..

العربية شروط البطولة ..

قرر الاتحاد العبربي لالعلب القبوى

اقامة البطولة العربية لآختراق الضاحية

للرجال والشباب والسيدات والشابات

بالعراق يوم ٢٠ فبراير القادم وقد عمم

الاتحاد العربي عملى جميع الاتصادات

اعتذار الجامعة الملكية المغربية لالعاب

القوى عن استضافة البطولة العربية

ومنجهة اخرى تلقى الاتحاد العربي

هذا القرار يجب أن يسرى لصالح جميع اللاعبين موهوبين او غير موهوبين علما بان حكم المباراة معه قانون كرة القدم وهو واضبح وصريح ق عقوبة الخشونة.. ونرجو أن لا يُكونَ تَعْمِيمِ لَجِنَّةً الحكامُ هَذًّا (ادانَّة) مسريصة لأسلوب التحكيم خسلال المباريات الماضية!!

وفي تصورنا أن صواد القانون الدوليّ ليمت بصلجـة الى زيــادة أو نقصان.. ولكننا سنكون اسعد لو ان هــذا التعميم تم اعتمــاده من قيــل الاتحاد الدولي الذي (يبدو) ان ق بعض قوانينه خللا.. هكذا فهمنا من التعميم السابق نكره!!

افي مياراة شهدت اطول شوط في

الدوري المتاز في كسرة الطائسرة

استُـطاّع فريق الرياض أن يهـرم

الشباب بثلاثة اشواط مقابل شحوط

النصيف مديرا لنادى الاتماد ومتعدثا رسبيا باسهه

الثانية للشباب والشابات لالعاب القوى

ويأتى الاعتذار عن تنظيمها رغبة من

الجامعة الملكية لاتاحية القرصية لدول

وقد عمم الاتحاد العربي لألعاب

القنوى على جميع الاتحادات العنزبية

لاستطلاع ارائها حول من يرغب أن

صرح بذلك للصفحة الامين العبام

للاتحاد العربي عبداته السحيباني،

عربية اخرى لتنظيمها.

التحاد العربي للعاب القهى يقرر

اقامة البطولة العربية

لاختراق الضاحية في العراق

جدة ـ مكتب الجزيرة: تم تكليف السيد يوسف نصيف عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد وأحد أبرز نجوم الفريق الأول لكرة القدم سابقا بمسئوليات مدير النادي ومتحدثا رسميا

والنصيف كفاءة ممتازة بتمتم بخلفية رياضية واسعة وخيرة طويلة في هذا المجال ولا شك أن اختياره كمدير للنادي خطوة موفقة من الادارة.

الضامس من دوري ممتاز الطائرة

وكانت نتائج الاشواط ١١ مقابل ١٥

و ۲۲ مقابل ۲۱ و ۱/۱۵ و۲/۱۵

وعبدات الشمراني وكنان التمكيم

والتنائف والخليج والنهضية والترجي

بدأت لقاءات اليوم الاول التي لا

يشمارك فيها نماديا النصر والتمألف بمباريات ناديي الاتفاق والثقبة في أولى المباريات تقابل ابراهيم العنيبي من

الاتفاق ومصمد عيسي من الثقبة واستطاع الاول أن يخطف لفريقه الفوز بالمباراة بعد عدة هجمات متتالية:

ن الماراة الثانية استطاع لاعب

الثقبة مبارك الدوسري أن يفورُ على عبد

الله الريس من الاتفاق بعد ثلاث جولات كانت أخرها هي الإكثر حماسا. رجاءت المباراة الثالثة لصالح الثقبة

حبث فاز فیها محمد شوعی فـرج عل

لاعب الاتفاق مساعد الدوسري اعترض.

بعدما الدرب الكوري للاتفاق على نتيجة الماراة بشكل غير لاتق مما دعما الحكم

العام للمباريات طارق الزواوي الى انذاره

في مباراة شمدت اطول شوط

الرياض يفوز على الشباب في ممتساز الطائرة

مالج القاضي:

مناقشية اعتمال ٤ لجان

بمشاركة ٥ دول في اجتماعات الإتحاد الدواس الجمباز ،

كتب: احمد العطولا قدم من مونشريال بكندا يوم أمس الأول صالح محمد القاشى رثيس الاتحاد السعودي للجمياز بعد تعشيه الملكة ومشاركته أن اجتماعات لجان الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للجمباز والذي استمرستة ايام بحث خلالها عدة تقارير تم رامها للجمعية المسومية للاتصاد الدولي وذلك من قبل اللجان المالية والفنية والأعياد وألمراسم فالجمباز الايقاعيء

وأوضع القاضي ان مشكلة الاتماد الدولي للجمبار والتي تمت مناقشتها في الاجتماع هي بحث الوضع المالي المتأزم نتيجة نقص عامل الموارد.. ولأن الاتحاد يقيم عدة دورات في مجمأل التسريب والتمكيم وفنون اللعبة ولا يحضسرها سوى عدد قليل يعجز عن تغطية

الصاريف. هذا وقد شارك في الاجتماعات المذكورة ممثلو حدوالي علا دولة عضوا بالاتحاد الدولي.. وكانت الملكة وأربع دول عربية قد حضرت تلك الاجتماعات وهي: الكويت _ليبيا _مصر _ المغرب.



🗆 صالح القاضي 🗆

ومن جهة أخرى أوضح القاضي رئيس الإتماد السعودي للجبساز ورئيس الاتحاد العربي سابقاً.. ان استقالته من منصب رئيس الاتحساد العسربي والتي قدمها اثناء الدورة العربية بالمغرب لن تعتبد سارية المفعول الابعد شهرين تقريبا وبالتحديد مع بده السنة الميلادية حيث يحق للاتحاد العربي انتخاب رئيس لمجلس الادارة أو أعادة التشكيل مرة





طلال صبدي:

أشكر الادارة على تجاوبها والفترة الحاضية أمعب مسرطة في حيساتي

جدة ـ كتب عمر باعثيلة: إلى لقاء خاطف للملحق سع مهاجم النادي الأهلى طلال صبحي ألذي عاد مؤخراً إلى مرزاولة تعاريشة مع الفريق الأول لكرة القدم يعد موافقة الادارة على قبول اعتذاره وأتاحة الغرصة له بالعودة لتمارينه التي انقطع عنها خلال الفترة

قـال مىبحي.. تمىيىي قـوى عـلى استعادة مستواي في اقبرب وقت ممكن حنث الخضع حاليا لتعارين مكثقة يوميا على فترتسين صباحا ومساء لاكتسباب اللياقة المطاوية حتى يتسنى لي أدأء

التمارين وأرجو من الادارة والمدرب الموافقة على مشاركتي في المباريات القادمة للفريق. • وأبدى نجم الهجوم الاخلاوى سعادته



🛎 طلال صبحی 🖿 أخطأ مع النادي وابدي تمنياته أن

تصفيح عنه الادارة سؤكدا اختلاصته

بموافقة الادارة على عودته للتمارين وانها خطوة تستحق الشكر والتقدير وآكد أنه

للأملى الذي أبرزه للملاعب.

واكد أن الأصلى لم يقدم مستواه



جميع اللاعبين.

وقال اننى اتطلع لمشاركة فسريقي في اقرب وقت ممكن.. فالفشرة الماضية كانت مرحلة صعبة فيحياتي كلاعب شعرت من غلالها بأن هناك شيئا مهما ينقصني، ومن المحتمل أن أزاول تماريني مسع القريق الأول الأسبوع القادم بعد أن أكون قد اكتسبت اللياقة التي تمكنني من الشاركة في التمارين.

المقيقي المعروف عنسه في اللقساءات الماضية بالاضافة الى سوء الصظ الذي لازم الفريق في بعض مبارياته وحال دون امكانية الحصول على نتائج ايجابية واتبوقع في المرحلة الثانية للدورى أن يحقق الفريق نتائج افضل بالتعاون بين

وابعاده عن شاحة الملعب. اما المباراة الرابعة التي كانت سجالا بين اللاعبين فقد أنتهت بقوز لاعب الاتفاق خالد عبد الرحمن بالمباراة وامسيم لكلا الناديين مباراتا فوز ومباراتا منزيمة وتهيئت ظروف توتسر اجبارية للمباراة التالية وهي المباراة الضامسة والاخيرة في اول لقاءات اليوم الاول وقد فازبها بغير مجهود كبح محمد حسن المزهم من الاتفاق على لاعب الثقبة صالح على عبد الرحمن.

ولا شسك أن الفسور الذي حسقسقمه القابسية سيرفع من معنويات اضراده

لتقديم مستويات جيدة في مباريات

القادمة بعد سلسلة الهرائم التي تعرض

لهما الفريق عملي بد الاتحماد والمدوكب

نقاط سريعية على هيامش مباريات

احتل نجم النجوم النصراوي ماجد

عبدائة صدارة الهدافين برصيد اربحة أهداف بعد أنّ أضاف لرصيده هدفين في

مباراة فريقه الأخيرة أمام الطائي

ويشارك ماجد جمال محمد نفس الرمسيد

من الأهداف فيما احتل المرتبة الثانية

يوسف الثنيان ونايف مرزوق بسرصيد

أول حالة طرد من توعها لحبد الله سعد

حارس فريق النهضية وكان الأسببوع

الثالث قد شهد طرد اللاعب ابو العينين

أول فوز يحققه القادسية في الدوري

سجل خلال مباريات الأسبوع ١٤

هدفا.. جناحت بالتمساوي حيث سجلت

فرق المجموعة الأولى سبعة أهداف. وجاء

نصيب المجموعة التأنية بنفس الرصيد.

وسجلت في مباراة النصر أعلى نسبة من

أهداف الأسبوع. ولم تسجل الاحالة

تعادل واحدة في لقاء النهضة مع

منتخب الأسبوع: من خلال مباريات

الأسبوع الرابع برز عدد من النجوم في

الاندية المشاركة ويستحقون الانضمام

لمنتخب الأسبوح وهم: مبارك الدوسري .

النمشان ــ الرومي التخيفي ــ عبد الهادي

الدوسيري ـ محمد فيرجيان ـ هشيا

عبدالحي ـ احمد البيشي _سامبو (الولد)

ـ ماجد عبدالة _ سعد مبـارك _ يوسف

الثالث

ثلاثة أهداف لكل منهما.

مدافع القادسية.

على الوحدة.

موقف فرق المجموعة الاولى بعد نهاية الأسبوع الرابع

المجموعة الثانيسة

1 0 1 - 1 7

T 0 T T _

الأسبرع.

الحميس ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ تشرين الثلثي «نوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٧٨٨ சம் ஆய்கள் இயத்து முக்கர்கள் இயத்து இயத்து இயத்து முக்கர்கள் இயத்து முக்கர்கள் இயத்து முக்கர்கள் இயத்து மக்கர்

> أحداث دوري ممتاز القدم متع الشوعه

> > الرابع :

اتسع الفارق النقطى بين فرق المجموعة الأولى

أسدل الستار على نتائج مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الممتارة لكرة القدم بعد أن شهدت هذه الماريات تنافسا حادا بين الفرق في تحسين موقعها عسلى خسارطة الدوري وبسالذات فسرق الجموعة الشانية فيما احتفظت فعرق المجموعة الأولى بمراكزها التي احتلها في

الهلال استمر في الصدارة وحيدا

اكد شباب الهلال احقيتهم بصدارة المجموعة الأولى، بعد فوزهم الثمين على الأهمل أمام جماهيره ليستمسر الفريق الهلالي منفردا بالصدارة ويرصيد ثماني نقاط في أربع مباريات. وهمو انجاز لم يحققه أي فريق في المجموعتين حتى الآن. وقد أكد هذا الفوز الهلالي تواضع مستوى الفريق الأهلاوي الذي كان من اقوى المرشمين للمنافسة على مسدارة المجموعة ليظل محتفظا بمركزه الرابسع برمىيد ثلاث نقاط حيث لم يحقق سوى فوز واحد على النهضة وتعادل في مباراته مع النصر وتلقي هزيمتين متتاليتين على يد الطائي واخيسرا من شباب الهسلال، والفيريق الاهبلاوي اذا استمير عبلي مستواد الحالي المتواضع سينافس على

وقد جاء فوز الفريق النصراوي على الطائى بثلاثة أهداف لينفرد بالمركز الشاني بعد الهلال برصيد ست نقاط والنصر قندم مباراة جيدة أمام الطائى ويالذات في شوطها الشاني، الضريق النصيراوي اكد عزمه على المنافسية على صدارة الدوري. وستحدد مباراة الهلال مسع شقيقه النّصر عصر اليبوم متصدر المجموعة بعد نهاية القسم الأول من

المرحلة الأولى للدوري. واحتفظ فريق الطائي أيضا بمركزه الثالث برصيد أربع نقاطً وخلاصة القول بانه لم يطرأ تغيير بذكر على ترتيب فرق المجموعة فحتى فريقا المؤخرة النهضسة والرياض انتهى لقاؤهما بالتعادل السلبي وحقق من خلاله الرياض أول نقطة له

عاد الاتحاد للصدارة

اختلطت الأوراق في المجموعة الثانية

وتغيرت مواقع فرق هذه المجموعة على خارطة الدوري. وجاءت نتائج مباريات والاتقاقيين حيث تراجع متصدر الدوري في الأسبوع الثالث لوحمده الى المركز إلثالث حيث اتاحت الهزيمة التي تعرض لها الفريق الوحداوي الفرصة للفريق الاتحادي للعودة لصدارة الدورى عقب فوزه الصعب على الكوكب بهدفين مقايل هدف واحد، والغريق اذا استمر على وضعه الحالي قمن المؤكد ان يخسر مركزه

وقع الوحدة ضحية الانتفاضة القدماوية فاستعاد العميد صدارته الملوبة

فيها استمر الفرسان الرزق في الصدارة

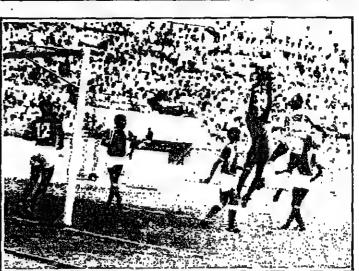
بمتصدر الدوري الوحدة بغوزه الأول له

في الدوري بهدفين مقابل هدف واحد بعد

مباراة مثيرة في شسوطيها. وذاق شبـاب

البصدة طعم الهزيمة المرة ليتراجع





المتقدم كالعادة التي درج عليها العميد أي

والانفاق دخل دائرة المنافسة

والغريق الاتفاقي حقق فوزا غاليا على فريق الشباب الذِّي يعد من اقدى المرشجين لصدارة المجموعة ودفع هنذا الفوز الفريق الاتفاقي من المركز الرابع ليحتل المركز الثاني بقارق الأهداف عن الوحدة الذي يتساوى معه في رصيد النقاط والبالغ قدره خمس نقاط لتششد المنافسة بين ضرق هذه المصوعة فالساحات النقطية أصبحت متقاربة الى حدد كبير. ورغم الفيوز الاتفاقي الا أن جماهيره غير راضية على أدانه الفني فالفريق تسدم مستوى جيدا في بداية الشوط الأول وبعد احرازه للهدف الوحيد تراجع للمحافظة عليه منذ وقت مبكر مما مكن ألفريق الشبابي للسيبطرة عبلي مجريات المباراة ولو ركز الهجوم الشبابي أقسد فعالية الهجمات الشبابية المكثفة العديمة الجدوى وقد أثرت هذه الهزيمة على مركز الفريق الشيابي والذي تراجع للمركز الرابع.

واخيرا فاز القلاسية

حقق الفريق القدساوي ما عجزت عن تحقيقه فرق هذه المجموعة عندما أطاح

في ممتاز

رغم ان الدوري الممتاز لكرة أليد لا زال في بدايته حيث انبه يدخل اليوم المبوعه الرابع الا أن الرؤيا اتضحت جليا عن الفرق التي ستتنافس على البطولة وهي فريقا الأهل والخليج بعد ان تنازل الاتصاد رسمينا وهنتك فسرق ستتنافس على مراكز الوسط والتي يأثي في مقدمتها فسريق الانصار الذي يحتسل الأن المركز الثالث.

الانصار × الخليج

· فهل يجتاز الخليج عقبة الانصار ام يتوقف أضطراريا في محطته!! يحكم المباراة عباس بناشا ومحمود جهدة وحسن المعير في وغازي فلاته.

وسيقام اليوم اربعة لقاءات في الممتاز واقساء في الأولى واقساءان في الأشبسال ستكون كالتالى:

مباراة قوية وستجمع بينهما على صالة نادى الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٨،٤٥ مساء وقد اختار لها اتحاد اليد هذا التوقيت حتى تكون خير سهرة للجماهير التي ستحضر لشاهدة اللقاء الذي سيكون أقوى لقاءات الاسبوع

الرابع من الناحية الفنية. يدخل الخليج المباراة وهو يتصدر الدوري بسرمسيد تسمع نقباط وبضارق الأهداف عن الأهلي رهو يطمع في القور لكي يستمر في الصدارة.

خطوط الفريق متكاملة فحراسته قوية بوجود محمد عباس مقتاح هجمات فريقه ودفاعه يمتاز بادائه السريع والرجولي. وهجومه يمتاز بقدرته على خلخلة أي دفاع مهما كانت قوته وبيرز فيه السيد احمد وعياس السبع ومنصور دبيس

اما الانصار فيدخل المباراة وهو يحتل المركز الثالث برصيد ثمانى نقباط وهو ينبطر للمباراة بمنتظار خناص ففوزه نعه للمشافسة عبل الصدارة.. ولا شك بأن خطوط القريق ليست بمستوى تبرة خطوط الخليج وربما عبوض ذلك بالحماس.. بيرز في الفريق ابوزهرة وعلي

الحرّم × الاتحاد

يستعد ألحزم في هذا اللقاء لأخذ نمىييه من الاتحاد في تمام الساعة ٧,٣٠ مساء على معالته بالرس.. وهذه المباراة ربما تكون البداية الاتصادية في هذا الموسم وربما تكون نهايته فالفريق مؤهل من الناحية الغنية افضل من الحرّم وذلك لأنه يضم وكما يعتقد خمسة من نجوم المنتخب..!! في حين ان الحزم لا يضم اي لاعب في صفوف المنتخب ولولعب الاتحار بمستواه المعروف فمن المحتمل ان الفوز سيكنون حليفته امنا أوالعب بننفس مستوياته الماضية فان الحزم هو الأقرب للفوز خامسة وان الفريق تطور مستواه

ينخل الاتحاد المباراة ومركزه العاشر برصيد اربع تقاط. دفاع الفريق وحراسته مستواهما متواضع حتى الآن. وهجوم الفريق يملك مجموعة من العنساصر الجيدة ولكنهم حتى الأن لم يترجوا ذلك بأي فوز.. ويبرز فيه احمد

سويعد وأمان سعيد.

أما الحزم فيسخل المساراة ومركزه الشامن برصيد خمس نقاط بفارق الأهداف عن فريق الوجدة صاحب المركز الشامس ومستوى الضريق يشطور من مبارأة لأغرى يلعب الفريق بروح عالية ويبرزفيه عبدات المبارك وخالد العساف. فهل بيدا الاتحاد الانطلاق على

حساب الحرم..؟ يحكم المساراة محصد العجلان وابراهيم الونين ومبارك عبيد للدوسري

الاتفاق × الأهلى

ومحمد سعيد عسيري.

في مياراة من طرف واحد ستقام على ٧,١٥ مساء.. يصخل الأهلي المباراة وهو يمثل المركز الثاني بـرصيد تسـع نقاط ويضارق الأهداف عن الخليج المتصدر وخطوط الفريق جيدة ومتكاملة بالحراسة یمثله قیها محمد مرسال او محمد زکی ودفاع الفريق يعتبر اقوى دفاع في المتاز وستكون مهمته اليوم سمهلة نظرا لضعف



صدارة الخليج معددة من الانصار

الأهلي في لقاء سطل احام الاتفاق

الاتحاد هل يبدأ من محطة الحرم

🚍 أحمد سويعد الاتحاد 🛒

وهجوم الغريق متكامل ويبرز فيه الطريقي والجوهر اخسوان أمأ الاتضاق فيدخل الباراة ورصيده ست نقاط يحتل يها المركز الرايع افضل خطوطه الحراسة ويمثله فيها فيصل الدوسري.. اما دفاعه فلم يراجه حتى الآن هجوماً تسوياً حتى

تتضح الرؤية عن مستواه ولكن مباراة

اليوم ستكون خير محك لمستواه. وهجوم الفريق لا زال يعاني من عدم وجود اللاعب الاحتياط الجيد ويبرز فيه سيف الدوسري وسامي التيساني. فهل يستغل الأهلى المياراة لصالحه

ويرفع رمىيده من الأهداف...!! يحكم المباراة محمد القمري وابراهيم الشركى وفهد الشريمي ومحمد سعد

الوحيدة × الفتح

يلتقى القريقان على صالة نادي

مباريات الأشبال

وعبدالمزيز القائد.

_ المحدة × الفته _ مصالة ناده الرحدة بمكة المكرمة المساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها محمد الحويسل وخالد الرشيد ومحمد غانم عسيري ومشعل

_ النجمة × الروضة _ ممالة نادى

الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٥,١٥ مساء

في مباراة تميل ظروفهما لصالح فسريق

الوحدة نظرا لتراجع مستوى الفتح

يبخل فريق الوحدة المساراة ورصيده

خمس ثقاط يحتل بها المركث الخامس وقد

تحسن مستبوي الفريق كثيبرا أمام

الاتحاد حراسة الفريق مستواها جيد

ويمثله فيها المريعاني.. وخط دفاعه لن

يواجه البوم مقاومة تذكر نظرا لتواضم

مستوى هجوم الفتح.. وهجوم الفريق هو

الأخر لن يجد صعوبة بالوصول الى

مرمى الفتح نظرا لتواضع مستوى دفاع

الفشح ويبسرز فسيسه غسلام الخسوان

_ اما فريق الغتج فيدخل المباراة وهو في

وضع لا يحسد عليه حيث انه يحتل المركز

التاسع بسرصيد اربع نقاط ومستوى

خطوط الفريق مستواها متواضع

فهل يستغل فبريق ألوهبدة غاروف

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد

الهدباء وعيدالرحمن المؤذن ومحمد

العروبة × الشبرق

سيلتقى الفريقان عبل مبالة نبادى

العروية بالجرف الساعة ٧,٣٠ مساء لَ

اللقاء المحيد الذي سيقام اليوم في دوري

الأولى. في أسيوعه الرابع وأن يجد فريق

يحكم المباراة عبدالرحيم العامودي

واسراهيم البريث وعبدالعسزيز الجلوي

العروبة صعوبة بالفوز بالنتيجة.

وذلك بسبب الغياب الكمي لنجوم الغريق.

الفريق لا يبشر بأنه سيمسن مركزه.

الفتح ويحول النتيجة لممالحه..؟

النجمة بعنيزة السناعة ٣,١٥ عمسرا ويحكمها محمد العريقى وسعد الخليقة وسعود القويزان وعبدالعزيز القويعي،

ضمن دورس الدرجة الأولى في كرة الطائرة :

الرس: منصور الصائغ تقام اليوم اربع مباريات ضمن دوري الدرجة الأولى في الكرة الطائرة في اسبوعة

الخامس حيث تقام أقوى اللقاءات يسين فريقي الحزم والتعاون والتي يتحدد على ضوئها المتصدر للدوري.

وقد شهدت مباريات الاسبوع الماضي تنافسا قويا وبالذات المباراة الثي اقيمت على صالة المركز الرياضي ببريدة بين فبريقى الحزم والرائد استبطاع فيهيا الحزم ويصعوبة ان يكسبها ٢/٢ خاصة وأن فريق الحزم لم يكن بالسنوى المعهود عنه والذي لعبه أمام الصنفا في الاسبوع ما قبل خاصة وانه ينافس على المركرز الأول مع التعاون المتصدر.

أما عن بقية مباريات الاسبوع الرابع فكانت نتائجها على النحو التالى: أ _فور التعاون على الترجي ٢/٠ _فور الكوكب على هجر ٣/١، قورٌ الخليج على الهداية ٣/ ٠٠ فور الصفا على الخويلدية

هذا وستكون الاربع مباريات الثي تقام اليوم على النحو التالي: - الحزم × التعاون.. وتعتبر هذه المباراة أقوى مباريات الاسبوع لتقارب مستواهما وكونهما لم يهترما طوال المباريات الماضية ولو ان التعاون تفوق على زميله الحرم من ناحية وجمود

احتياطي جيد وطول قامة لاعبيه وتطور مستواهم بعد توني المدرب الكورى ولكن الحزم يتقوق بعامل الأرض والجمهور وفوز احدهما كما شءو معروف ينفرد بالمركز الأول دون منافس ويقطع شوطا كبيرا في الصعود للممتاز.

ومن خلال نظرة لمستوى المرم تجد أن غالبية مبارياته انتهت بفوره ويصعوبة ولكن دائما ما تكون الموقعمة لصالح الحزم في مبارياتهم السابقة.. عل با ترى يصافظ الثعاون على مستواه ويسواصل انتصاراته ..؟ أم أن الحـزم سيكون المتخصص بهزيمة التعاون كمأ حصل في الأعوام السابقة والمباراة تقام على صالة الحرم في تمام الساعة الخامسة والربع.

يحكمها: فهد المنقور - احمد الجارات ـ يحيى العلولا. ـ الصفا ـ هجر.. تقام على صالة

المركز الرياضي بالاحساء الساعة الخامسة والربع.. المباراة تكاد تكون من جانب واحد وهبو الصفا الذي يشافس الخليج على المركز الثالث ولكن هجر سيصاول العودة للانتمسارات والتي حققها في بداية الدوري خاصة وانه بلعب

على أرضه ويين جماهيره. يحكم اللقاء قاسم الغفيلي ـ محمود التميمي _ ابراهيم الملحم.

– الرائد – الخليج.. تقام على صحالة الراكة بالخبر الساعة الخامسة وهي من المباريات القوية التي تقام هذا الاسبوع خاصة وأن الرائب لعب في الاسبوع الماضي أقوى المباريات امام الحزم وكاد ان يطيح به ورغم ذلك فمستوى الرائد في تطور خاصة بعد عودة اللاعب الضبيعي الذي اعاد للفريق قوته وهبيته ويحاول الرائد الغوز بها لمستواه المشطور ولكن

نقطتين عن صاحب المركز الثاثي الحزم

وزيادة على ذلك فهو يلعب على أرضه وبين

القادسية

 الكوكب – الخويلدية .. نقام على صالة الشعلة بالخرج الساعة الخامسة والربع.. مباراة تعتبر من جانب واحـد ويتنوقمع فبوز الكبوكب الذى استعماد سيطرته ومستواه في المباريات الأخيرة.. اما الخويلدية فهو لا يتزال بمستواه المتهالك ويقبع بمؤخرة الدوري دون أي الخليج هو الآخس يحاول اللحساق بفرق يحكمهناه احتمند الضبويجنيء المقدمة وهو يحتل المركز الثالث ويفارق

عيد الرحمن الأحمد _خالد العتبيي. وبدلك يصبح موقف الفرق قبل مباريات اليوم على النحر التالي.

يحكمها: مسالح محفوظ ـ محمد

الشريف _ ناصر الدوسري.

The second secon

بهنامية اسنة الحواية الثباب مهرجان للألملب الثعبية للأحياء بلارس

الرس ـ مكتب الجــزيــرة ـ منـصــور

بمنأسبة السنة الدرلية للشبهاب نغذ مكتب رعباية الشبباب بالرس وضمن انشبطته المختلفة وعلى سلاعب الحزم بالرس البرنامج الأول للألعاب الشعبية للأحسيساء وبذلك للمسومسم الريساضي -A1E-7/18-0

وقد لقى المهرجان اقبالا شديدا من الأهمالي وأشترك فيسه احياء الصحمة ـ الحوطة _ العزيزية _ الحناكية _ الكلية _ الخرّان _ العبيل _ الشفاء _ الروضة _ الجندل ـ الحزم.

وقد بدأت المسابقات منثذ الساعة الواحدة والنصف ظهرأ يوم الأحد ألماشي وذلك باللعبة المشهسورة والأكثر شعبينة بالمنطقة لعبة الرامي (النشان) وقد تم اللعب على طريقة خروج المعلوب وفار بهذه اللعبة حي الخران وسلم الكأس

ثم أقيمت مسابقة شد الحبل واشترك في نهاية منافستها أحياء الكلية والشفاء والصحة والسلامة والعزيزية والجندل وكان التنافس شديدا بين الكلية والشفا وانتهت يفوز الكلية بكأس البطولة والجوائز لجميع منسوبيه. ثم اقيمت لعبة كرة الطائرة حصل

فيها فريق حي السبيعية على كأس البطولة والجوانز المخصصة. ثم مسابقة الجبري ولسافية خمسة كيلومترات وشارك فيها مجموعة من كبار السن وقد بدأت من أمام مسبح ومنتزه

الخليج وحصل فيها المتسابق سعد حسن

البدراني على المركز الأول.

عقب فوز فريقه الأول في الدوري :

كتب - عبدانه اللحم: أمشدح السيد أحمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادى القادسية الأداء الذي قدمه فبريقه أسآم الوحدة مسباء أمس الأول والتي على ضوئها حقق أول فوزله

وأشار الزامل بأنني كنت متوقعا أن يضع شباب القادسية حدا للهزائم التي تعرض لها الغريق في مبارياته السابقة. ولا شك أن هذا الفوز جاء ليحطم الصاجيز النفسي لدى لاعبى الفيريق وليتذوقوا حلاوة ألفوزكما أكد بأن فريق الوحدة تطور مستواه عن ذي قبل

بمراحل.

النزامل: فوزنا على البوهدة الجميع لقاءات الفريقين لها طابع مميىز وعادة ما تحل بالاثارة والندية وهذا ما أتوقعه لمباراتنا أما الاشقاء الانضاقيين فالاتقاق حقق شورا ثمينا على الشباب ودفع به للمنافسة ولذا فالفريق سيلعب

> الشالث سيلعب بأسل خطف النقطتين وليؤكه لجماهيره بأنه استعماد توازنمه وأنه لا يزال الغريق العنيد. واللقاء بالتأكيد غامض ولكن كل مما اتمناه أن يقدم الغريقان مباراة جيدة ويعكسان الستوى المتطور الكرة

لتحسين مركزه وهو مصمم عبل القوق

والقادسية بعد الفوز الأول له على

متصدر الجموعة حتى نهاية الاسبوع

السعودية ويالطبع انمني أن يفوز

وعن رأيه في لقاء فريقه القادم مساء الغد أمام الاتفاق. قال أيو صقر كما يعلم

ستة أندية تستخافس على

بطولة المدينة المنبورة للدراجلت

هذا وقد عين مكتب رعاية الشباب بالدينة المنورة اسماء الشرفين على اشراف قني . عبد العزيز عز.

حكم عنام السيناق . محمد هجي رئيس حكام الطريق _ احمد أمين

البطولة هي: لحد، الاتصار، الجد، رضوى، الغزوة، وأدي القرى. المدينة المنورة: على الأحمدي

تبحأ اليوم أولى

مراحل السباق :

بيدأ عصر اليوم بالدينة المنورة أولى مراحل سباق الدراجات على مسترى الدرجة الأولى والذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالمدينة المتورة على بطولة المنطقة.. حيث يقام في الثالثة عصرا سباق لفرق ضد الساعة رمسافته ٤٠ كم فيما سنقام يوم غد المرحلة الثانية وهي للسياق الجماعي ومسافته ٨٠ كم.

السياق وهم: مدير السباق ـ ايـراهيم سليمـان لبديري.

ميقاتي _ عبدالعظيم فايد.

حكم دوران _حرب سلامة.

حكام طريق بدمجمد عبدالشاق، الجدير بالذكر أن السباق يتكون من ست مرائحل تقام في نهايية كل أسبوع مرحلتان.. وتشترك سنة اندية في هـده

أبراهيم أبومسين، حسن عطيه، محمد خُلاف، معمد سراج، صلاح الباز. Handing in Sundanten Sunda

جعلنی لاعبا هـ

يقدم العطاء المطلوب.. ويحتاج أقليل

من الوقت لكى تتاقلم المجموعة..

ويظهر الفريق بمستواء وامكانيات

المعروفة كأحد أقوى فرق الملكة..

أيضنا هناك سبب أخبر فبالملاعب بالجزائر تمتاز بزراعة جيدة تساعد

اللاعب أن يقدم عطاء جيدا داخل

🗖 آلم يكڻ هذاله أسياب لخري

واتمنى ان يزول.. فكثيرا ما يجانبي

التوفيق في انهاء الهجمة.. وأعلم

جيدا أن الكل يريد النهاية الموفقة

للهجمة ولا يريد لعبا استعراضيا..

وسسمسو رئسيس النسادي الأمسير

عبداته بن سعد كثيرا ماتحدث معى

🛚 الْكَارِةَ الجَادِيثَةَ تَتَسَا

بالشمولية.. فما هو المركس الذي

تستطيع أن تلعب فيه بكفاءة غير

_بدأت في نادي الهلال وفي

درجتي الأشبال والشباب لاعبا في

🗖 صعد میارک 🗖

وتصمني حيال ذلك.

مراكر الهجوم..؟

مركز الجناح من المراكز التي يبحث خلالها المدربون عن لاعب ذي مواصفات خاصة.. ونادرا ما يوفق الدربون في الحصول على

ومنذ فترة ليست بالقصيرة وأندية الملكة تعانى الضعف في مركز الجناحين.. وقد شهدت الآونة الأخيرة بروز عدد من الناشئين في هاتين الخانتين.. حيث يتنبأ لهم الكثيرون بمستقبل كروي زاهر اذا ما حافظوا على مستوياتهم التصاعدية .. ويأتى في مقدمة مؤلاء الجناح الهلالي الطائر سعد مبارك.. والذي نال أعجاب الكثير من النقاد الرياضيين خلال مشاركته منتخب الشباب لنهائيات كأس فلسطين للشباب.. تترككم معه في هذا الحوار.

> 🛘 كيف بدأت مزاولة الكرة..؟ ـ بـدأت أن المـدارس ومن ثم أن الحواري حيث انتقات بعد ذلك للهلال ومتلت فريق اشبال كرة القدم بالنادي بعد اسبوع من تسجيلي.. وكان ذلك بالتحديد في بداية افتتاح مدرسة الهلال الكروية والتي يشرف عليها السيد بروشتش أي في عام ١٤٠٠هـ وقد مثلث الاشبال سنتين ثم تدرجت بعد ذلك الى درجة الشباب الى أن أصبحت ضمن لاعبي الفريق

🛭 کیف تم تسجیلا ق الهلال..؛ وكيف وجدتُ نفسك قي ظرف فترة بسيطة شبئ لاعبى الهلال الإساسيين.. مع الأحَّدُ في الاعتبار العدد الكبير من اللاعبين

حكتت في البداية متخوفا ومترددا إلى التسجيل بتنادى الهبلال فلقند سمعت أن هنأك الكثير من اللاعبين الجيدين لم يجدوا فرستهم في الهلال أوجسود عسدد كبسير من اللاعبسين خصوصا وان تلك القتارة صادقت وجود الأجانب.. فمن الصعوبة تمثيل قرق النادي .. ولأول مرة أبوح بهذا السر.. بأنني كنت على وشك التسجيل في نادي آلشباب حيث كتت أرغب في ذلك رغم ميولي الهلالية.. الا ان أخي الأكبر (مبارك) رفض وأصر برغبتي للتسجيل بنادي الشباب... فما أن علم بذلك حتى أخذني في اليوم التالي وسجلني في التادي.. وقد الحمد فبعد اسبوع من تسجيبني مثلت اشبال النادي.

🗖 المستوى الذي قدمته لفريقك خلال المباراتين السابقتين لم يكن بالستوى الجيد الذي ظهرت به ق كناس فلسطين للشبساب!! ما ردك

-كمجموعة .. أمضينا فترة طويلة سع منتخب الشباب مما أوجد الاتسجام التام بين أفراد المنتخب، اما في الهلال فلم نتمس سويا الا أسبوعين تقريبا قبل بداية الدوري.. وهذا بالطبع ما انضبح تأثيره.. فمن وجهة نظري إن الفريق وحتى الآن لم

وراء بروزك في الجزائر..؟ _ أولا وقبل كل شيء . . لم أقَدم بعد مركز خط الوسط.. والمدرب بروشتش أحالني الى مركز الهجوم.. وقد لعبت المستوى الذي خرجت به راضيا عن مع منتخب الشباب في الجــزائـر نفسي.. والكن في الجسزائس حساولت وبالتحديد امام منتخب اليمن.. في جاهدا ان أظهر بمستوى يرضى الجميع خصوصا ان مشاركتي تك خط الوسط.. وانا ارتاح لهذا المركز كانت تَمثل بالنسبة لي اختبارا وأثبات واكن عامل اللياقة لا يساعدني.. فلاعب خط الوسط يجب ان تكوّن وجود بعد ان أمضيت فترة ضمن لاعبى الاحتياط.. ومع هــذا لم اكن

عبع اثناء سع المباراة. راضياً عما تدمت من مسترى. 🗖 يعاب عليك ومن خلال كاس فلسطين اخباعة فرص التسجيس الجناح الإيس...؟ يصورة أسهل.. فما ربك..؟ _ اُعترف بان هـذا اهد عيـربي

أستخدامها في التسديد.

العالم بموسكو .. ؟

زميلي محيسن الجمعان.

🗖 ومنا مدی تناثیر وجنون محيسن الجمعان بالنسبَّة لك..؟ ـ كان ذلك يدفعني دائما لتقديم الأفضل.. وأهاول بشكل أو بأخر ان أطور من مستواي.. كما أن المدرب (اوزفالدو) كثيرا ما قال لي انتصا ألأتنان لخيمة المنتخب فسواء لعبت او لعب محيسن فالأمر لا يختلف.. وكـان دائما يـطلب مني ان اكـون مستعدا في أي لعظة.

۔ لقد تعودت كنيسرا على مسركز

الجناح الأيسر مما أوجد لي الارتياح التلم.. اما عن القدم اليسرى فأرفع يها الكرات فقط. وقد اصبت فيهاً اثنياء معسكير منتخب الشبياب في المنطقة الشسرقية مصا يعيقني من 🗖 منا مندی استفنادتنان من

البطولة .. قلم نتح الفرصة في لوجود

🗀 وما رأيك بمدرب المنتخب

لياقته متكاملة .. لما يقوم به من جهد

🗖 سعد مبارك يلعب بقدمه اليمنى.. الا أن مبركزه في خيانية

ــلم تكن استفادتي بشكل كبير.. حيث كنت احتياطيا طيلة مباريات

عدم أضاعة مجهود زملائي هيث - التلميذ لا يقوّم استلاه. 🛘 كثرة احتفاقك بالكرة يعطل من رتم اللُّعب المباشر..

- وان كان ذلك بختلف عما يتصوره ويعتقده البعض.. ومع هذا التركيز في التسديد. فاحتفاظي بالكرة احيانا اعتبره من 🗆 ماهو أجمل هدف سجلته..؟ عيوبي ولكته واثناء سير المهاراة يحدث أحيانا ظروف معينة تجبرني على الامتفاظ بالكرة.

🗖 يقال ان سعد مبارك متاثس

- لا أخلى عليك انني من اشد

الاسام.. وهذا ما دفعنى لارتداء

القميص رقم (١١) اما عن تقليدي

لطريقة ادائه فأحاول ان اخذ منه ما

أراه مناسبا لي.. وادع ما دون ذلك.

🗆 ملاًا تُعني لكَ المنافسة على

المركس منع اللاعب عبلال

- هندفنا نحن الاثنان واحد..

فمصلصة النادي قبل أي اعتبار

أغر.. فأنا رهن اشارة المدرب..

أضافة إلى أن وجود عادل عبد الرحيم

🗅 لمن تسرتساح للعب معسه في

-جميع لاعبي الهلال ارتاح للعب

معهم.. وعلى وجه الخصوص اللاعب

عبدالرحمن اليوسف.. فلقد تدرجنا

سويا من الأشبال للشباب ومن ثم

🗆 مسعد ميسارك لا سقبوم

. _ أملك الكشير من مقسومسات

السديد الخارجي.. ولكني لا

أحرص كنيرا على ذلك حرصا على

بالتسديد من خبارج منبطقة

يرجد منافسة لتقديم العطاء الجيد.

عبدالرحيم..؟

للدرجة الأولى.

الجزاء..؟

المعجسين بأللاعب الكبير نجيب

كثيرا باللاعب نجيب الإمام..؟

ـ فريق الهلال مؤهل تصاما ومن المرشحين لنيل بطولة الدوري... وليس هو وحده المرشح لذلك فهناك عدة فرق هي الأخرى مؤهلة .. اما بالنسبة لمسايقة الكأس.. فالأمس في اعتقادي يعتمد على الصظ أولا واخيرا.. أما كاس الخليج فبمشيئة الله سييلي في المملكة .. فنحن لن تدع الفرصة تفوتنا خصوصا وان البطولة

احاول أن يكون استثمار القرص عن قرب لأنها أكثر ضمانا.. وسأهاول خلال الفترة القادمة ان أتمكن من التسديد المباشر فكل ما ينقصني هو

في أولى مباريات الموسم الحالي. ماذا تتوقع للهلال في الدوري والكناس.. وينطولة أتنبية

بالنادي..؟

ـ الهدف الثاني في مرمى الطائي

لنادي الهلال.

🗀 ويتحدث للزميل السباط 🗀

سنقام في الرياض على أرضنا وبين 🛮 کم عاصرت من مديري کرة

ظروف معينة في المباراة تجبرني

على الاحتفاظ بالكرة

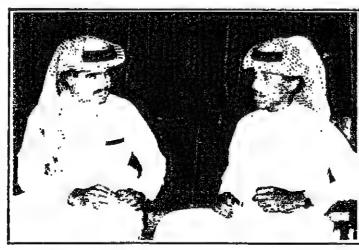
المصيبيج مثلي الإعلى مطيا وعربيا

وزيكو عالميا

_حتّى الأن ثلاثة مديرين، فالأول سلطان مناحى ثم سلطان النصيب وحاليا مع جاسم العثمان. □ ولو طلبنا منـك اجــراء٬ مفاضلة بينهم..؟

_ الثلاثة كانوا على قدر المستولية التي القيت على كواهلهم.. والدليس ان النادي حقق عددا من البطولات واثناء الفترات الشلاث.. ولا ننس الدور الذي يقوم به محمد النقير والذي يشغل منصب نائب مدير الكرة.. قهو يقوم بمجهود سخي يدفعه لذلك حبه وتفانيه الشديدين

🗖 ولكن جاسم العثمان لديسه ارتباطات كثيرة تحد من جهوده في ادارة فريق الكرة..؟



وروههم عالية .. مما يجعله فريقا من الصعب هزيمته. ـ الرياض؛ مشكلته احساس البعض من لاعبيه بهبوط المستوى مما يسبب لجومهم للخشونة أحيانًا. 🗆 حدد لنا الأفضل في المراكس

_ الاستاذ جاسم العثمان يولي

فريق الكرة جل اهتمامه ولم يدخس

وسعًا في خدمة الفريق.. وفي حبالة

تغيبه لسبب ما فهناك محمد النقير

والذي يقوم بالواجب على أكمل وجه.

الإنضمام له..؟

زلت في البداية.

خطورتك باستمرار..؟

🗖 والمنتخب الأول هل تتوقع

ـ لا أتــمـنــى ذلك في الوقــت

الماضر.. فهذا سيضرني.. حيث لا

🗆 من هو الظهير الذي يحد من

ـ لا استطيع تحديد لاعب معين

فهناك العديد من اللاعبين الجيدين

ظهير له مميزاته الخامية.. وغالبا ما

يجد المهاجم صعوبة في تجاوزه.. وان

🗖 لاعبك المقضل محليا وعربيا

_ على المستوى المصلي والعربي

🗆 ما رايك في فرق كل من: النصر

_ النصر: من أقسوى الفسرق في

الملكة .. وأن كان ابتعد عن المنافسة

في الفتارة السابقة لمروره بمارحلة

انتقالية.. الا انه في الوقت الحالي

ــ الأهلَّ: قريق عريق الا أنه وكما

ـ الاتماد: فسريق الدور الأول

فقط.. فالاتحاد يستعد مبكرا قبل

بداية كل موسم.. الا انه سرعان ما

يتناثر مستواه عنند صداينة الدور

- الاتفاق: جماعية الفريق جيدة

يبدو تأثر كثيرا لغياب نجمه الكهير

يملك خطى وسط وهجوم متفوقين.

- الأهمل - الاتحماد - الاتفعاق -

اللاعب فَهد المسيبيح.. ودوليا لاعب

المنتخب البرازيلي زيكو.

الرياض..؟

أحمد الصبغير.

لم يكن مستواه بالشكل المطلوب.

في مركز الظهير.. اشافة الله

_ في الحراسة: عبدالله الدعيع. . في مسركسر الطّهسير: مستمسد

ـ قلب دفاع: صالح النعيمة. ــ لاعب وسط: فهد المسييح. ـ قلب هجوم: ملجد عبدات. 🗖 المُنتخبُ يشكو من الضعف

خانة الجناح الإيمن.. ف نظرك من هو اللاعب المؤهل لذلك ...؟ _ هنـاك مجموعـة من اللاعبـين الشاششين.. صغار السن.. وليس بالامكان ترشيح أحدهم.. فهم بحاجة لبعض من الوقت لكني يكتسبوا الخبرة الكافية.. لذا فاللاعب شايع النفيسة بالرغم من ان مركزه ليس الجناح الأيمن.. الا انه اكفاً من يلعب في هذه الخانة حاليا.

🗖 ئخيرا.. موقف مربك ولا رال عالقا في ذهنك…؟ _ اتَّتاء معسكر منتخب الأشمال مع المدرب (جويل) كنا بعد التمرين تتمضى مندة عشر دقياشق داخيل المسبح.. وفي ذلك الرقت كنت لا أجيد السباحة.. وبينما كنت واتفا بالقرب من السيح فِعادًا بِعرْميكِ عصر باخشوين لأعب الاتفاق يدفعني بقرة داخيل السبح.. ولم أستنطع العوم ويقيت تحت الماء.. الا أنّ طارق العامودي شعر بخطورة الموقف حيث تأكد أنني لا أجيد السباحة..

وانقذني في أخر لحظة .. ولا زال عمر

باخشوين متأثرا من ذلك وكلما رآني

ذكرني بالموقف نفسه.

تبدا اليوم :

كتب ـ خالد القضيب: تبدأ اليوم مضافسات بطولة المملكة للدرجة الثالثة لسلاح الشيش.. والتي ينظمها الاتجاد السعودي لسبلاح الشيش والمبارزة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وستستمر فعالياتها حتى يوم غد بصالة السلاح باستباد الملز.، وسوف يشبارك بالبطولة ما يقارب المئة لاعب يمثلون الأندية .. وج، الاتفاق، النهضية، الجزيرة، والهيئات، الحرس الوطني بجدة، القاعدة الجوية بتبوك، قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف، قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران، القاعدة الجوية بخميس مشيط.، بالاضافة الى مركز تدريب الاتحاد بجدة، ومركز تدريب الاتحاد بالرياض، ومركز تدريب الاتحاد بمعهد العاصمة بالرياض، ومركز تدريب الاتحاد بمكة المكرمة. ومن جهة اخرى

🛎 عبود العتيبي 🗷 فسيقود منافسات البطولة عشرة حكام.. هذا وسيكون الختام بوم غد بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعماية الشبساب بالمنطقة الوسطى بألنيابة عبود منج العتبيي.. وسكرتج عام الاتحاد المساعد المهندس ميلاد العلمي.. وقد أعد الاتحاد جوائز وهدايا للفائزينَ السنة الأول..

ناثئني السلة

وأحد وأقواها الهداية والنهضة

_ عكاظ _ الاتفاق.. على صالة الطائف - الفتح - الخليج.. على **محالة** ١ ظهرا ويحكمها محسن والانس، الاحساء ٢٠٣٠ قلهرا ويحكمها العجلان وسليمان السعودي. حفر د الصقاء، على صنالة الدمام ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الحواج والنمر،

> الدرعية ٢,٢٠ ظهرا ويحكمها المالك _ هجر _ النصر.، على صالة الاحساء

١ ظهرا ويحكمها تركي راضي والشهاب. اما على مستوى نأشش الأولى فتقام خمس مباريات ابضا أهمها وأقواها لقاء

ــ وج بـ السلام.. على صالة الطائف ٢,٢٠ ظهرا ويحكمها أحمد جاسم _ الشَّبِابِ _ الربيع .. عبل مبالة - الهـلال × الانصار.. عـل صالة الدرعية ١ ظهرا ويحكمها الأزهري

_ الوحدة _ الأهلي.. على ممالة مكة ٢.٢٠ ظهرا ويحكمها بسيوني والمريكي، _ الهداية _ النهمَــة .. على مسألة الدمام ١ ظهرا ويحكمها الهارون

كُتْب: على الأحمدي في نطاق دوري ناشئي كرة السلة بدرجتيه المتازة والأولى تقام اليوم عشر مباريات تمثل مباريات الاسبوع ما قبل الأخسر في الدور الأول.، فسفسي دوري ناشئي المتاز تقام خمس مباريات أقواها مباراة الاتحاد واحد كما ان مباراة الفتح والخليج لا تقل أهمية عن ذلك وفيما يلي مباريات اليوم على مستوى هذه الدرجة.

_ الاتحاد _ أحد.. على صالة جدة في

الثانية والنصف ظهرا ويحكمها وهيب

والشعيل.

الصدارة بين الهداية والنهضة.

والسدرائي.

●● كتب_نهد العبيد:

مصر للناشئين.

بات من المؤكد عدم عودة مدرب فريق

الرائد لكرة القدم المدرب المصري أحمد

رفعت وذلك يعبد تعاقيده مبع الاتصاد

المسري للعبة لتدريب احد منتخبات

وكان أحمد رفعت قد غادر القصيم إلى

مصر بدعوى أن ابنه مريض ولم يعد حتى

من جهة أخرى اكنت احدى صحف

أضواء

بعد أن اسندت اليه معام تدريب أحد المنتخبات المرية

رفعت... محدرب السرائط لين يعسود !!

الخليج عدم عودة أحمد رفعت وقالت أن

احمد رقعت بعد ومسوله الى القاهرة

اجتمع مع نور الدالي عضو مجلس لدارة

الاتصاد المسرى لكسرة القدم لبحث

موضوع استاد تدريب احد منتخبات

الناشئين لرفعت ومن ثم طلب المدرب من

عضو الاتصاد الاتصال بالاتصاد

السعودي لكرة القدم لانهاء عمله بللملكة

حيث أنه لايستطيع رفض هذه المهمة

القومية التي أسندت اليه.

رياضية:

طنتانا.. أهم الافلاس؟ أم هم التكريف؟

هذا (التيلي سانتانا) ماذا دهاه؟ أتراه قد أفلس؟ أم معينه قد تضب؟

ويتعبير اكثر قساوة - هل انكشفت اوراقه؟ ذلك أن خمسة مواسم من

الاستقرار ومن الهدوء النفسي، وفي ظل ثلك الامكانات المادية والمعدوية

المتوفرة في الاهلي والتي لم يتحقق ما يماثلها لأي من مدريي الأندية لدينًا

كلها، كافية لكي تجعله يصنع للأهل المستحيل، بمعنى أنه لو كان خلال

هذه المدة ويمثل ثلك الامكانات قد جاء الى الاهلي وهو في مستوى لا يديد

عن الكفاح أو الربيع ثم بلغ به مركز الصدارة بين الاندية لما كان في ذلك أية

غرابة، اما أن ياتي للأهلي أحد قمم الرياضة في بلادنا وهو الذي قد تذوق

طعم البطولات حتى امتلاً بها وتكدست لديه دروع وكؤوس البطولات، ومن

قبل أن يأتي (سانتانا) باكثر من خمسة عشر عاماً، ثم بعد انقضاء خمسة

مواسم كاملة، تقاضي خلالها مع مساعبيه ومترجميه والمرافقين له في حله

وترحاله، ما يكفى ليضيف خمسة ادوار للاعب النادي الجديد، اذا نحن

امام مستوى فريَّق لا ينتمي للأملي الا بـ (الفلائن) وآذا أمامنا مجموعة

تلعب بلا هوية وقد فقدت كلّ تلك الصور الجميلة التي اعتدنا عليها من

وأزاء هذا التحول في مسيرة الاهلي ينبعث سؤال مهم حول ما يمكن أن

يحسب لصالح سانتانا _ فيما لو قدر له غدا وغاس ساحة الاملي؟ ولكي

نصل الى اجابة امينة ومنصفة تعالوا نتعرف على ابرز مكاسب الاهلى ذلالً

فترة استلام (سانتانا) مسئولية التدريب في النادي؛ ولكن بماذا يجب أن

نبدا؟ ومل تكون البداية باحتساب عدد البطولات التي احرزها الفريق في

عهده؟ ام تكون بعدد النجوم الذين قدمهم للساحة؟ ام يكون بالأداء الغريد

بألنسبة للبطولات فان ما تحقق في عهد سانتانا ليس بالجديد على

قاموس الاهلي، وهو الفريق الذي يعج بالنجوم الى درجة كان أي مدرب

يقف حائرا أما صعوبة الاختيار بسبب كثرة اللامعين من النجوم الذين يضمهم النادي، واذا ما اخذنا هذا الموضوع بالمقارنة فاننا نجد أن الاهلي

الذي اسخله على الغريق ولم يكن يعرفه من قبل؟

الوهيب يقود العربي للفوز على النجهة



🗆 عبدات الوهيب 🗇

🗀 بريدة _عبد الرحمن الفراج. فاز العربي على النجمة ضمن الدوري المتاز لكرة آليد عصر امس في بريدة بنتيحة ١٩/٢١ بعد ان انتهى الشبوط الاول بتعادل الفريقين ٩/٩.

وقد حضر المباراة حمهور كبير شجع الفاريقين بحماس وتعاوق العاربي في الشوط الاول ومال اللعب الى التكافؤ بالشوط الثاني وبرزعبد انه الوهيب بقمة مستنواه مماآادى لتضوق العنزبي رغم تخلف السويلم لاصابته

وحكم المباراة حامد ادريس وحسين باستبل وكان التحكيم رائعا. وقيد طرد حارس النجمية الاستاسي لاعتبدائه عبلى احد لاعبي العبربي ولم يصور تلفزيـون القصيم أي لقطاتً من

置 رئيس أحد الأندية المتازويخ مدرب الفريق لأنه عمرح للمسطافة حول اصابة لعد اللاعبين النجوم ومدى امكانية مشاركته للفريق. 🖬 عندني رياضي جعل جريدته (تعريقه) فسأي خبر ينسزل في احدى

المنحف يعيب تشبره بعبد شهير ويصياغة اخترى.. لأنه ضنامن أن (الربع) ينشرونه لأنهم ينسون 🗷 رغم ان قريق يد الخليج فاز على العربي في الاسبوع الماضي ألَّا أنْ

احدى المسحف (اللونة) وافتنا بخبر في أليسرم التالي مضاده أنه غسار على 🚍 بصا انه دکتور فقد اصبح

الوحيد الذي يكتب ژاويتين في يسوم واحد في مسعيفتين بمنطقة واحدة 🖪 أحد التعماهيين (فارهبان وميسوط) لأن مدرب فريقه (ما طمر) عندما سجل هدف لصالحه .. وقبال هذا الدرب (الثقل)! 🖀 اجتماع لجاس الادارة ضم

إلاعبا ومدرباء: وذلك من أجل أعادة اللياء الى مجاريها بين ذلك اللاعب

■ ما زالت السيارة (۲۰۰ الـ) مانعا له في ان يمارس التمارين مع 🛍 رئيس أحد الأندية طلب من

المندرب واللاعبين عنم التضريح للصحافة الرياضية الابحضورها 🛎 مسئول في إحدى لجان الحكام الرئيسية لم تنفع (المقاطيح) والولائم التي شرفها عندما كان محاضرا في احدى الدورات التحكيمية في احدى النباطق.، اذ كانت النتيجـة رسوب معظم الدارسين الذين خسروا تلك

· 🗷 عثر اقبع من لمعل ذلك الذي قدمه احد المسجفيين على تشره لأحد الأغيار المضحكة!

🗷 رغم (اتحاديتهم) تحسروا على خسارة منافسهم.. وقالوا خسر وليته

🗷 لاعب دولي رفض التصوير مع أخد الشجعين بعد انتهاء تسرين فريقه.. ولاعب أخر رفض حتى رد

■ هـل راقبتم الوقـد الاداري المصلحب للفرق اثناء المباريسات انه يفوق عدد لاعبى الاحتياط ويصل الي عدد اللاعيين الأساسيين! `

🛍 خلاف حاد بین مدرب ومدیر كرة.. والسبب عدم رضا الأخير عن التشكيلة التي يلعب بها الفريق! ■ أدارة لُحد الأنبية وضعت

مكاقأة مجزية لن يسجل أول اهداف الفريق هذا الموسم.. وذلك بعد اربعة اسابيع من القشل في التسجيل! 🛎 ادارة النادي السابقة الذكر ستجتمع باللاعبين الدراييين

وستجلب لهم طبيبا نفسانيا لمعرفة مادًا دهاهم في المباريات الاربع 🗷 مشادة كلامية بين احد

اللاعبين البارزين في خط الدفاع وأحد الجماهير بعد حسارة فريقهما قيل فيها كلام لا يجرؤ احد على أعادته مرة لخرى إ مقابلة (محبوكة) في الأجوبية

والأسئلة.. وصادرة من ادارة النادي. لأنها مقابلة مع الرئيس.. أحد المندوبين فوجىء باسمه على المقابلة بالرغم من انها لم تمر عليه ولم يشاهدها.

🛎 أحدهم قال ان اربعة في مرمى الكوكب يعد انجازا لفريقه .. لن يصل اليه أحد.. عناشت الانجنازات!! والشوارب والنظارات!

في اجتماع اتحاد اليد :

_ الشرق وحصل على ألفي ريال.

ويلغ مجموع مكافئت أندية الأولى

■ اعتماد البرنامج الزمني وخسطة

١٤٦ الف ريال في حين بلغ مجموع

مكافأت المتاز والأولى ٤٠٨ الاف ريال.

اعداد المنتخب الأول الذي سيشارك في

كأس فلسطين الرابعة التي ستقام

بسوريا خيلال الفترة من ١٨ ـ ٢٠ ذي

الحجنة القنادم والبنطولة الأسينوينة

العاشرة التي ستقام في كوريا الجنوبية

خلال الفترة من ١٦ مصرم وحتى أول

صفر من عام ٧٠٤١هـ وسيكون كالتالي:

الدمسام خسلال الفشرة من ١١ - ٢٠

ومضان القادم.

من ٦ ــ ١٥ شوال القادم.

بمشاركة لأعيى المنتخب.

من ۱۸ ـ ۲۰ ذي الحجة.

_ اقامة معسكر تدرييي في جدة أو

ـ اقامة معسكر تدريبي خلال الفترة

... عمل لقاءات ودية خارجية مع

النادى الذي سيمثل الملكة في بطولة

أوائل الأندية العربية الحادية عشرة

_ مشاركة النادي الحائز على بـطولة

الدورى في يطولة أوائل الأندية الحادية

عشرة التي سنقام في العراق او المغرب

_ اقامهٔ معسکر تدریبی من ۲۱ _ ۳۰

_ اقامة لقاءات ودية في ايـطاليا أو

_ الاشتراك في كأس فلسطين بسوريا

_معسكر داخل من ٤ ــ ١٥ مصرم

ـ المشاركة في البيطولة الأسيبويسة

البقية ص ٢٦

العاشرة بسيئول من ١٦ محرم الى أول

٧٠٤١هـ واستقدام فسريق أوربي من

المانيا من ٥ ــ ١٦ ذي الحجة القادم.

واقترحت اللجنة ان يكون في أسبانيا.

اعتماد معاهمة الاتحاد للأندية عن الموسم الماضي

كتب: عبدالرحمن الزيد

برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتصاد كرة البد عقد الاتصاد اجتماعا له مساء يوم الاثنين حيث ناقش عدة موضوعات وقد صرح سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز رشيد بأنه قد تم اتخاذ القرارات التالية. _ اعتماد مساهمة الاتحاد للأندية على

ضوء ما حققته من نتائج خلال الموسم المتصبرم ١٤٠٤/٥٠١٤هـ وذلك بعيد الاطلاع على الاستمارات المعدة لمدربي الأندية في المتاز والأولى بمعرفة الجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد وجسامت ■ أندية المتأز.

_ الاتحاد وحصل على ٥٠ ألف ريال. _ الأهل وحصل على ٥٤ ألف ريال. _ الخليج وحصل على ٤٠ ألف ريال. _ الفتح وحصل على ٢٥ ألف ريال. _ الوحدة وحصل على ٢٠ الف ريال. _الاتصار وحصل على ٢٧.٥٠٠ ألف

_ النجمة وحصل على ١٩ ألف ريال. _ النهضة وحصيل على ١٥,٥٠٠ الف

وقد بلغ مجموع مكافئت للمناز ٢٦٢ 🗆 اندية الأولى: _ الروضّة وحصل على ٢٥ ألف ريال. _ النصر وحصل على ٢٠ الف ريال.

_العربي وحصل على ١٠ آلاف ريال.

_ الاتفاق وحصل على ٢١,٥٠٠ ألف _ العروبة وحصل على ٢١,٥٠٠ ألف

_ الحزم وحصل على ١٢ الف ريال. _ احد وحصل على ١٢ ألف ريال. _القادسية وحصلُ على ١٢ الف ريال.

تبدأ عصر اليوم مباريات الاسبوع النَّالَثُ لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم...

وينظرة سريعة على موقف فرق الدورى

حتى نهاية الاسبوع الماضي نجد ان ثلاثة

فرق تتصدر قائمة الترتيب وهي الانصار

_ التعاون _وضمك.. برصنيد ثلَّاث نقاط..

وتشترك اربعة ضرق في المركسز الثانم

برصيد نقطتين والفرق هي: الروضة

القيماء أحد الجبلين.. في حين حصلت

بقية الفرق الثلاثة الفتح _ عكاظ_ الرائد

ومن هنا نجد ان المستوى الفني لفرق

الدوري حتى الآن شبه متقارب آلى حد

كبير.. ومن المتوقع ان تشهد مساريات

القادمة ارتفاعاً في مستواها الفني

واشتداد حدة التضافس بغية الوصول

للأغسواء وبالذات في مباريات الغرق

الطامحة والتي أعدت العدة مبكرا

لخوض غمار الدوري .. وموكد ان

انخفاض المستوى الفني لمعظم مباريات

الاسبوعين الماضيين شيء طبيعي لاسيما

وان الدوري في بدايته .. ومباريات اليوم

أحد - ضمك،، في المدينية المنبورة..

احد × ضمك

مباراة يتوقع ان تكون مثيرة.. ففريق

أحد يدخل مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة

بعد فوزه الكبير خارج أرضه على الرائد ..

بعد الانتكاسة التي مني بها القريق في

أولى مبارياته امام الروضة وخروجه

خاسرا بهدفين دون مقابل.. ونشائج

ساريات الاسبوع الماشي جاءت مشجعة

لأحد فالقارق بيته وبين آلانصار متصدر

الدوري اصبح تقطة وأحدة.. وهو فارق

مُسْيِل أَصْافَة آلى أَنْ الْدوري في بدايته..

لذا فالفريق الأحدي سيدخل المباراة وهو

عاقد العزم على الخروج بالنقطتين،، ليظل

ضمن قرق الصدارة.. القريق رغم انه

يضم عناصر بارزة في صفوفه الا انه

يؤخذ عبل لاعبيه البنرود وتعالي بعض

لأعبيه على الكرة ورغم فوزه الكبير على

الرائد الا انه وعطفا على وصف الزملاء

لتلك المساراة كان مستسواه لا يؤهله

للمخروج فائزا ويهذه النسية من الأهداف

الا أن شباب الرائد كانوا كرماء إلى حد

كبير.. والفريق مطالب امام جماهيره برد

اعتباره كأقبوى فرق الدودي المرشحة

للعودة للأضواء.. خطوط الفريق جيدة

باستثناء خط المقدمة الذي يفتقر للمنهى

للهجمة.. بيرز في احد صمام أمانه سمير

عبدالشكور ويندر الجاراته في خط

وفريق ضمك الفريق الطموح قد أثبت

شبابه مدى اخلاصهم وتضحيتهم من

أجل تشريف كرة الجنوب رغم النقص

الروضة _ الفيحاء.. في الاحساء.

عصر اليوم

ثلاثة لقاءات

في اولى

القدم : ر

على نقطة وأحدة.

الأن بالمستوى الذي اعرفه عنه وارجو ان يوفق اللاعبون في المباريات القادمة. وأضباف بأن حصبول الفريق عيل النقطتين فيلقاء الشياب قرينا من المقدمة

أكد الدكتور عبد الفتاح محيى الدين

نأظر رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد

والمشرف على كرة القدم في حديث

(للملحق) أن الفريق الأول لم يظهر حتى

جدة - كتب عمر بامذيلة:

لقاء واحد اليوم في ممتاز الطائرة

يقام اليوم الخميس لقاء واحد ضعن مباريات الأسبسوع الخامس للدوري المتاز للكرة الطائرة.. وذلك بين فريقي الاتفاق والربيع على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والربع عصرا. وهو لقاء يتوقع أن ترجح فيه كفة فريق الاتفاق على فريق الربيع.. والسبب مستوى الاتضاق الذي تطور مؤخرا.. هذا أضافة الى تواضع مستوى فريق الربيع الذى لم يستعد جيدا لهذا الدوري.

ميرني مدربا لأشبال الاتحاد

جدة _ مكتب الجزيرة: تعاقدت ادارة نادى الاتحاد مؤخرا سع المدرب الانجليزي كالون ميرفي كمشرف عني تدريب فريق الأشبال لكرة

هذا وسيصل المدرب خلال الأسبوع القادم للبدء في تندريب الفنريق الذي يخوض حالينا مبارينات دورى المنطقية الضربية للأشبسال الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة سنويا.

بعد شفائه من الأصابة

مباراة قوية حافلة بالاثارة.

د. عبدالفتاح ناظر

النقطتان تقربنا بن المقدمة كثيرا

كثيرا وذكر ان مستوى الفريقين متكانء

وألذى يستغل فرصه سيكون الأقبرب

للفوز. وقبال أن الشبياب فمريق جيد

ونستعد له الاستعداد اللازم وأميل أن

تنظهر المباراة بمستنوى يعكس مندى

استعداد الفريقين لخوض مبارياتهما

القادمة خاصة وأنهما كفاءات جيدة من

اللاعبين بين صفوفهما واتمنى أن نشاهد

كسابستين الأهطى جساهسز للتصارين والمباريات القادمة

جدة _ مكتب الجزيرة: كابتن النادي الأهلى وصانع العاب احدد الصغير بيدا الأسبوع القادم في مزاولة تماريته مع الصف الأول. وقال انه قد تماثل للشفاء التام من الاصابة السابقة التي كان يعاني منها وحال دون امكانية الأنتظام في التَّمارين.

أما السبب الرئيس لعودة الاصابة فيعود الى عدم العلاج الكاني والراحة التامة فبعد عودة الفريق من رحلته في تــونس كسان هناك تحسن ولكن الامسابة عاودتني مرة أشرى وخلال الفشرة الماضية كنت أزاول تصارين سويدية للحفاظ على اللياقة وسنأبدأ الأسبوع القادم في مزاولة تمارين مع الفريق الأول. هذا ومن المحتمل أن يشارك المسغير في مباريات الأسبوع الشائي للدوري المتاز المرحلة الثانية.



📕 أحمد المبقع 📕

همنت في الموسم الماشي. وكما قلت في

تحليل سابق بأن لاعبى الفريق أصماب

مزاج. فاذا لعبوا مثَّدُ البداية بنفس

مفتسوحة استسطاعسوا قلب النتيجة

لحمالحهم في أي وقت كما حدث في الموسم

الماضي عندما تغلب الرائد عسلي الكوكب

بهدفين دون مقابل.

عظى الاطلاق وحست

الثكن بالزيهارة التعلق

الروضة يلاقي الفيحاء في لقاء يكتنفه الفصوض

امام أحد هل يوكد شباب ضهك رغبتهم

هل يرفي الرائد جماهيره على حطب عكاظ العنيد ؟





الكبير في صفوف.. حيث استطاع ان ينتزع نقطة ثمينة من الفتح على أرضه وبين جمهوره وقدم في مباراته الثانية امام الروضة عرضا جيدا استحق على اثره خطف التقطتين.. ضمك يلعب مباراة اليسوم بتصميم جساد عسلي مسواصلة المشوار.. رغم ان أحد يتقوق على ضعك في خسطوطه الثلاثمة الا أن ذلك لا يعنى التسليم بالنتيجة مقدما لأحد.. الترقعات تشير الى فور أحد ويفارق هدفين.. فهل يقلب ابنساء ضمك الطاولة في الوجسوه ويؤكد منافسته على الصدارة..؟ ريما.

الروضية × القبحاء

يستضيف فريق الروضة عصر اليوم قريق الفيحاء على استاد المركز الرياضي

بمنطقة الاحساء في لقاء هام لكلا الفريقين.. فالروضة استطاع في مداراته الأولى امام أحد في المدينة المنسورة ان يحقق فوزا ثمينا توجه على صدارة الدوري الا ان الفريق عادت له التكاسته.. وقدم عرضها متواضعا في مباراته الأخيرة مع ضمك وعاد من أبها خالي الوفاض ليتراجع الفريق الى المركز _ والروضة وهو يلاقى الفيحاء ضيف

اندية الدرجة الاولى سيلعب بحذر خشية ان يمنى بالهزيمة كشقيقه الفتح.. فقد أكد شباب القيحاء عزمهم على المضي في تقديم مستريات جيدة لأشبات أحقيتهم بالصعود.. فالفريق كان مهزوما بهدفين امام الفتح الا أن طموحات افسراده قد

حولت الخسارة الى فوز كبير على فريق يفوقهم خبرة ومن أقسوى المرشحسين للصعود للأضواء مما أكد معه المستوى الجيد للفريق الفيماوي.. الروضة سيلعب لأول مرة امام جماهيره لذا فهو سيسعى لاعادة الثقة به كفريق مرشح للمنافسة .. والغوز بنقطتي اللقاء.

وشباب القيحاء يهمهم أيضا القوزق مباراة اليوم لتأكيد فوزهم السلبق وانه لم يأت اعتباطا اوكما ادعى مدرب الغتح بأن هدفين من اهداف الثلاثة جاءت

غانما بالنقطتين.

وعكاظ وذلك على استاد المدينة الرياضية بمدينة بريدة. فريق الرائد يحتل الْمُهْرة برصيد نقطة واحدة. فالفريق حُسر لقاءه الأخير امام احد بهزيمة ثقيلة قرامها ثلاثة أمداف لهنف لأحد، ولا شك أن جماهير الرائد الغفيرة غير راضية عن نتائج الفريق حتى الآن

في المنافسة مبكرا ؟

بسبب اخطاء تحكيمية.

ولكن مهما يكن فالفريق تدم عرضا قويا في لقائه السابق والغريق يضم عنامم بارزة كالقرمه وعيدالمحسن التويجري.. يعتمد الفريق على حماس لاعبيه وروحهم القتائية .. أما الفريق الروضاوي فحتى ألأن لم يقدم العرض المؤمل من فريق له مسابق خبرة في المتماز ويسعى للعودة للأضواء واستعد مبكرا للدوري.. الفريق يعاني من غياب يعض نجومه كالجائع ... يوسف السعيد - عادل المنايل - عبدات السعيد.. الا أن شباب الروضة قادرون على ما بيدو للدفاع عن أتوان فريقهم.. المباراة صعب التكهن بنتيجتها.. وإذا ما ظهر الروضة بمستواه الحالي فلن يجد الفيحاء صعوبة في العودة لجماهيره

الرائد × عكاظ ويقام اللقاء الثالث بين فريقي الرائد

فالمباراتان السابقتان اقيمتا في بريدة ولم يستقد القريق من عامل الأرض والجمهور والرائد يدخل مباراة اليوم وهو مصمم على الفوز بالنقطتين كي تدفعه بعيدا عن المؤخرة التي يحتلها، الغريق يملك عناصر بارزة في خطوطه الثلاثة الا أنه يعاب عليه لجوء افراده للاستعراض غير المجدي فرغم العرض الجيد الذي قدمه أملم أحد الا أنه خرج مهزوما وهذه نتيجة حتنية في ظل سلبية خط مقدمته بالذات. والاخطاء القاتلة التي يقع فيها بعض لاعبيه المخضرمين في خط الدقاع. واذا استمر الغريق عبلى وضعه الحبالي سيجد نفسه يصارح من اجل البقاء كما

حقق من قبل (نك بكثير على يد (ابو هيوت) و (احمد اليافعي) ثم على عهد الحية الرقطاء (ديدي) ذلك العملاق الذي أحسرر الاهلي على يديه من البطولات ما جعله بيقى وحده سيد الحلية وفارسها المطل؟ وهل يكون ذلك بما قدم سانتانا لمستقبل الاهلي من نجوم دوي عطاء فريد ومعيز، سوف يواصلون العطاء ويحافظون عبل مستقبل الاهبلي هذه ايضا لابد من تجاوزها لأن سانتانا لا يستطيع ان يزعم لناسه

فيها اي فضل يذكر، ف (الاهلي) بحكم امكانات والسمعة التي يتمتع بها كان وما يزال مركز جذب او بمعنى اوضح مجال استقطاب شديد التثثير من اجل ضم اكبر عدد من النجوم الجدد ومن كل مكان، ويقضل تلك الميزة قان (سانتاناً) ظل من هذه النامية عالة على ما تأتى به الجهود (الادارية) حتى عندما ننظر الى أبرز نجومه اليوم نجدهم (جاهزين) وأحدثهم (هشام ومانع) فهل يستطيع (الداهية) كما يقول عنه البعض ان يدعي التشافهما، والاهلي انما كسب ويكسب يفضل نجومه، هذا اولا، صحيح ان للمدرب دور التوجيه ورسم خطة اللعب، والتمكين في اداء التكنيك الملائم لكل مباراة، ولكن ليس بالصورة التي يضخمها البعض ويكسبونها بالمِالغة كثيرا من الهالة الكاذبة.. مما ينظِّها باب التجني على الحقيقة

واريد ان اسأل ايضا اين هو اليديل المناسب لـ (احمد الصفير) واين بديل (دابو) _ من هو الذي استطاع ان يملأ فراغ (الصبحي) او حتى (المريكي) او (المترو) او (صعدو) او (عبدانه عمر)، او (يحيي عاصر)؟ وحتى النجوم الواعدة امثال السليماني ــخالد ابو راس ــخالد منسي ــ ياسم، حسين اخوان ـ حامد الفضل في تلميقهم يعود أـ (المنتشب) ققبل ذلك كان سانتانا واضعهم على (اللاين)!! وبعد نجاههم مع المنتخب تنبه لهم (الداهية) حتى (هشام ومانع) لم ياخذا فرصتهما كاملة حتى الأن رغم أن التماقهما بالأهلي تم قبل موسمين!!

ان ما حدث للاهلي لم يكن مهضوما لدى الجماهي، خاصة وان مدريه امضى حتى الآن خمسة مواسم وهو يقود فريقه ولم يستطع خلالها ان يؤكد استحقاقه لكل تلك الالقاب التي اضفاها عليه بعض المتعصبين للرأى (عثره ولو طارت) مثل الداهية - والمعجزة وفريد زمانه ولكن الأيام كشفت أن الدهاء والبراعه هما أله (النجوم) وهم أولى بالألقاب وأي كلام خلاف هذا انما هو المغالطة والاصرار على الخطأ والرد بعد هذا مطلوب من (الداهيه) ذاته هذا أذا كان ما يزال هناك شيء من الدهاء ولم يتساقط مع أخر شعرات الكهولة!!

وتدية لـ (اشبال)الصدافة!

ضحكت، وشر البلية ما يضحك، وانا أقرأ عنوانا فيه الكثير من المغالطة ومن روح التعصب الأعمى.. يقول: (بالاشبال قدم الوحداويون درسا للمكابرين والمعاندين)

أما لملذا ضحكت فلأنني أستعرضت أسماء هؤلاء الأشبال الذين أشار اليهم الكاتب قرجدتهم فعلًا من فئة (البراعم) بل أنهم ما يزالون فعلا على (اللبن) أمثال معتمد خوجلي، علاء رواس، بشير نـونو، حسن السيد، محمود اسامة، على شعبان، محمود متولي.. الخ.. انهم هدية يقدمها الكاتب _ أيام لمنتخب أشبال المملكة، وعاشت صحافة الاشبال!

فيليب.. صح القوم

السيد فيليب.. مدرب الشباب يبدو أنه ما يزال يعيش أحلام الموسم الماضي حتى الآن وما نخشاه ان ينتهي الدوري وهو يفكر بالتصريحات والوعود، وهو تكتيك جديد اتبعه هذا ألموسم، أين وسط الفريق؟؟ روح الفريق، وأين هو الهجوم الذي يعرف طريق المرمى؟ أم نقول.. كمانت

انطات یا دانیاص،!!

لست مع من يهاجمون الحكام، وليس من طبعي القاء تبعة المسارة على التحكيم حتى عندما ساهم البعض بتساهلهم في اخراج الشباب من ساحة البطولة في العام الماضي ، اللافت للنظر في لقاء الاتفاق والشباب يوم الثلاثاء اول أمس هو كثرة الحركات التي لجأ اليها حارس الاتفاق (مبارك الدرسري) بتصنعه للأصابة لتضييع الوقت مستغلا الحق في ايقاف اللعب حتى يعالج، ولكن هذه الحركات رغم أنها مكشوفة أنطلت على النامم بكثرتها ليس هذا فحسب وانما ليضا لم يحتسب الوقت المناسب كاضافة الشوط الثاني بدلا من الوقت الضائع ويصورُة عادلة حتى لا يشجع اللاعبون على اللجوء الى هذا الاسلوب المجوج وهكذا فقد نجع الاتفاقيين في هذا لأن الناصر كان متساهلا فوق اللازم.

ாதார்கள் தார்கள் தாதள் தாதள் தாதள் தார்கள் தாதார்கள் தாதார்கள் தாதாகள் தாதாகள் தாதாகள் தாதாகள் தாதாகள் தாதார்கள



والعطاء في نقسه

- تتمية القدرات والمواهب والمناية مها

لتكون قادرة على العطاء والابداع وتحريك

الطاقات المطلة واستثمارها فيما يعود

ـ تحويل ما تلقاه الفرد من علوم

انفعالية _ ٣_ اهداف حركية..

وتأثير في الوجدان واستقامة في السلوك قال

تعالى: مكما ارسلنا فيكم رسولا منكم يتلو

طيكم أياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب

والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون *

فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا

تكفرون، و البقرة (١٥٠ــ١٥٠) فرسالة

تهذيب ألنفس التي يهدف اليها الاسلام

هي: احداث تغيير او تعديل في سلوك

الأفراد ليكون هذا السلوك منسجما مع

الايمان بل مصدقا له في الواقع العملي.

النشاط المدرسي الذي لا بد لكل وتلك القدرات.، ومع ظهور اسرة أن تعيه هو كل المجهودات النظريات الحديثة لم تتغير المرسة العملية والرياضية والاجتماعية بل سمحت للنشاط ان يمارس في والفنية التى يقوم بها التلاميذ اوقات الراحة وخارج الجدول خارج فصول الدراسة في المدرسة المدرسي ويأشراف المعلمين وسمته أو خارجها بتوجيه المدرسين بقصد النشاط المدرسي وسارجنبا الى جنب أكسابهم خبرات مرتبطة بالمنهج مع الدراسة متقصلا عنها.. وغاية ما وصلت اليه المدرسة هو أنها والنشاط هو الوسيلة التي يجب اعترفت بالنشاط المدرسي كجزء من أن تستخدم في اكتشاف المواهب مستولياتها وانها تبذل جهدها فيه

ولكنه ما زال على هامش المنهج..

الدراسي او مستقلة عنه..

والقدرات ثم صقل هذه المواهب

معالي الدكتور منصور التركي.. مع شكرنا

ويا حيدًا لو ان المشرفات على الاسكان يقمن

يتغنيف الضغط على بعض الرحدات بقليل من

هواتف قليلة واعداد هائلة وطابور بالساعات..

والمرتاحة فعلا من تعلمت كيفية الاتممال بالتعليق..

اى دبلا عملة، لان مكالمتها تستغرق ساعات

حيدًا.. وحيدًا.. وكلنا ثقة وعشم باهتمامكم..

الا تنتهي.. والضحايا.. المنم البكم وعن

لولو محمد الحبيشي _ الحُرج

١ ـ لازالة بقعة من الوحل من فوق السجاد

اتركيها حتى تجف ثم حكيها ومرري فوقها

خليطا من الماء ومحلول النشادر مقدار ملعقة

شوربة لكل لتر ماء ثم اشطفي بقطعة قماش

٢- لاضفاء مذاق جديد على صينية

البطاطس في الفرن اضيفي معها حلقات من

الفلفل الرومي الاخضر ومقدار ملعقتين كبيرتين

٣ - اذا اردت الاحتفاظ بيواقي الجرجير او

٤ ـ اربطة العنق القديمة التي لا تستعمل لا تلقيها اغسليها واكويها بعد تسطيحها وفتحها انتمكني من استخدامها كشرائط ببيه لحروف القوط الصغيرة أو حردات الاكمام والرقبة. ٥ عجينة الطعمية التي تصنعيها في البيت اجعليها سهلة الهضم وذلك بالقليل من كمية

. الثوم التي اعتدت اضافتها والاكثار من

البقدونس ولا تنسى اثناء فرم الفول والخضرة

ان تضيفي الى الخليط فصين او ثلاثة من

٦. اجعلي ضمن ادوات الخياطة قطعة من

الصابون الجاف .. ذلك انك بلا شك معتادة على

وضع طرف الخبط في فمك لترطيبه قبل ادخاله

ق تقب الابرة. ان تمرير الخيط في الصابون

يجنبك هذه الحركة ويساعد على تمرير الخيط

٧_ لا تتخلصي ابدا من حقبية او قفار او

٨_ اذا كنت تستعملين مُحلياء من الفضة او

الذي لا لون له وهكذا لا تترك هذه الحلي اثارا

سوداء على جلدك وتزداد لمعانا وبريقا.

الحبهان فذلك يساعد على الهضم.

البقدونس او الفجل طازجة اطول مدة ممكنة قصى اطرافها وضعيها في كوب به ماء وغيريه

من الزيت غير المقدوح

يوميا مثلما تقعلين بماء الزهور،

وطالبات السكن

فوائد

منزلية

واخيرا.. هاتف السكن مطبعا العملة،

الجزيل لكل الجهود المبذولة في سبيل راحة

يا حيداً لو ان العروف يكتمل..

وتزودون السكن ببرادات للماء

وتستكملون تأثيث الغرف..

الطالبات في السكن...

المشاكل طبعا..

وذلك من اجل تطور المجتمع وتقدمه.. المهن المختلفة والتدريب عليها..

التي تحتاجها البيئة..

-سد حاجات المجتمع وتنمية الفرد ليسهم في بناء مجتمعه وتحقيق اهدافه لأته جڙه منه.

والازدهار التي يسير عليها مجتمعه الى الاسام عن طريق العسل المنتج

- تعليم الطلبة ما يحتاجه المجتمع _ تشجيع الطلاب على القراءة عن

وقد تغيرت النظرة القديمة التي على اكتساب المعلومات والخبرات والمثل والباديء وعلى تقهم الامور ومدركاتها وذلك عن طريق مزاولة النشاط الدرسي

الذي يحقق اهداف التربية المقصودة.

- انه يحقق اهدافا تربوية لا تستطيع المواد الدرسية تحقيقها فالمواد الدراسية لا تكاد تحقق الا اهدافا عقلية، أما النشاط فيكسب الصفات لضبط النقس وطاعة القوانين واحترام اصبول

بشتى الوسائل وتوفير الحرف والمهن كانت تعتقد أن التشاط الدرسي ما هو الا للترفيه عن الطلبة ولكنه يساعدهم

■ الهدف من النشاط _ يتبح للتلاّميذ فرمسا للترويح

اسهام الفرد في دفع عملية التقدم

ربط الدرسة بالبيئة الميطة

🗃 اهمية النشاط

اللعب والتأدب في المعاملة واحترام النظام..

_ يساعد التلاميذ على شغل اوقلت القراخ في مجالات تعود عليهم وعلى الدرسة والمجتمع بالفائدة..

والتحصيل والاستذكار. ـ أنه مملة بين الدرسة والمجتمع فمن خلاله تتصل المدرسة باولياء الامور من خلال حفل او معرض او نشاط ریاضی او لقاء مع الدرسين لتاقشة نمو الآيناء العلمي والاجتماعي وبهذا يكون قد حطم

فيستريحون به من عناء الدراسة

السور بين المدرسة والبيئة ے انه ملیء بفرمی تطبیق ما بدرس من الحقائق داخل القصل ومن ثم فهو وسيلة لاحياه العلوم في عقل الطفل مثال قاعدة حسابية لحساب الربح والمسارة وذلك في حساب التصف او جمعية تعاونية في مجال النشاط المرسي..

📰 ما يهدف اليه النشاط : _ الكشف عن المهارات والقدرات والمواهب وصقلها ورعايتها. - ترجيه الدوافع والغرائز توجيها سليما يمقق النفم الفرد والجماعة..

ـ اكساب المهارات والعادات الجيدة التي تجعل المره عضواً عاملا في المجتمع - بناء الجسم والعقل والروح بناء قويا مترازنا على أسس من العقيدة الصحيحة والاخلاق الفاضلة. ـ اشعار الفرد بمسئوليته تحو دينه

وامته روطنه وتعويده على تحمل المسئولية - تكرين اتجامات ايجابية لدى الفرد نحو المجتمع ودفعه الى الاسهام بقاعلية في برامج الخدمة العامة وتعويده على الخدمة في المجالات التي تطلب منه ذلك. _ تربية النوازع الخية عند الفرد

وغرس روح التعاون والايثار والتضحية

اعداد/لولق محمد.. الزلقي



الام بسمة على الشفاء وشمعة تحترق لتضيء للأخرين دروب الحياة وتضيء من اجل ان يدرك الأخرون ما

حولهم. تتحمل من اجلهم وتسهر من

اجل راحتهم تثعب وتشقى لكى توفر

لهم ما يحتاجونه وما لا يحتاجونه مهما

كلفها ذلك من جهد.، تغدق على من

حولها بالحب والعطف والحنان.. هي

نهر لا ينضب ومعين يجد فيه الظامئون

تبذل هذا كله واكثر.. من غير ان

تطلب السعادة لنفسها.. تيدّل الغالي

والرغيص من اجل ان ترى بوادر

الغرح والسرور والطمأنينة ولو لحظة في

يتسع قليها من اجل هموم ومقاعب

الشاكين والباكين من غير ان تبدي

التثمر والضيق.. حباها الضالق

يعاطفة الامومة ومنحها معانى الحب

والوثام وخصها بمعاني العطف والحنان يسرها لما خلقها له لتحمل

أعظم رسالة انسانية في بني البشر هي مستولية الاسرة ورعاية النشه... فهي

القادرة على منحه ما يحتاجه وما يفتقر

اليه من عطف وحب وحنان..

عيرن الآخرين ويخاصة أبناؤها.

مطلبهم والمحتاجرن بغيتهم.

ولا يسام زوجك المكوث فيه حاولي تجديده ودُلك بتفيع نظلم المنزل من أن لأغر .. خاصة الأماكن التي يكثر رُوجِك الْجِلُوس قَيِها.. فهو في امس الحاجة الى ذلك التغيير نظرا لمردوده النفسي عليه . ونظرا لسامه من الروتين اليومي في العمل والشارع.. ٹ وڑھور ≟

الخاصة بزوجك (غرفة مكتبه)..

• ثم ابتسامة : الحيرا سيدتي.. ابتسامتك ويشاشة ثوال احمد الناصر - بريدة

لكى تبعدى جو الروتين عن منزلك.

لا تبخلي على حديقة مشراك بمجموعة من الزهور تدل على ذوقك وانوثتك وتضفي على منزلك فيضما من الجمال وكليرا من الهدوه.. واستخدمي بعضا منها أو تجميل غرفة نومك وغرفة الجلوس.. ولا تنسى

وجهك حين تلقينه كنز يقربه منك ... فاستقبليه بايتسامتك العذبة وبروحك المرحة ولو كنت في احرج المواقف واشدها الما.. فزوجك يمل لقاء الوجوه العابسة والابتسامات الباهنة خارج عشكما السعيد باذن اه...

إنه الآب الثاني او الام الثانية إنه المربى الفاضل.. منشيء الاجيال.. القدوة. والقدوة الحسنة فقط للمجتمع الذي يربي ابناءه.. البعض ممن ينقصهم الرعي بأمور الحياة.. يُطْنون ان مهمة المعلم مقتصرة على اعطاء المعلومات وتثبيتها في الاذهان.. ولكن اولتك الذين يفهمون ويعون ما معنى ان تكون هناك مبادى، قيمة.. وما معنى ان نغرسها في النفوس منذ البدء.. اولئك يعرفون أن مهمة المعلم.. اعظم بكثير من أن يكون ملقن معلومات بارعا.. فهو في نظر ذوى الادراك الثاقب والنظرة المتأملة .. هو القدوة لتلاميذه في تتشنتهم على القيم والمباديء الخيرة..

●● أن التعليم في الاساس هو.. التربية، والتدريب على الخبرات ليس وحده من يصتم انسانا.. انما الذي يوجد معنى الانسانية في النفوس ويحفزها الى عمل الخبر.. هو تشبيثها القيم العليا والمباديء النبيلة التي ترقى بالبشرية الى الدار السرمدية.. هذه القيم وتلك المباديء.. كلها وبلا استثناء قد دعت اليها الشريعة الاسلامية واوجدت بذرتها في الافئدة..

● فإلى كل من يظن أن معنى التعليم في الإساس هو أثراء المعلومات.. والى من يأمر جيله بالمعروف وينسى نفسه .. الى هؤلاء جميعا نقول التعليم هو التربية وايجاد القيم العليا.. والمعلم لا بد أن يكون قدوة لابنائه ويعينهم على الارتقاء الى سلم مكارم الاخلاق.. ويبعدهم عن طريق سوء الخلق حينما والى جميع الأذان همسنا بكلمات الصدق تلك..

هدى صدائله الدغفق

الخسرج

**** سفرتك

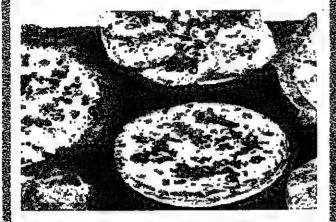


اقراص الكفتة / الهامبورجر

■ المقادير نصف كيلو لحم بقري مفروم ٤ بيضات وتلث فنجان فتات خبز ـ ربع فنجان حليب او ماه ٢ ملعقتان كبيرتان من البصل المفروم ملح، فلفل اسود. قليل من زيت أو سمن

■ الطريقة : ١- يخفق البيض ويخلط مع اللحم والفلفل والبصل والحليب وفتات الخبز ويمزج الخليط جيدا. ٢_ تشكل على هيئة اقراص صغيرة وتقلى في مقلاة في كمية قليلة من

الزيت او السمن وتقلب حتى يحمر وجهيها. ٣- تقدم في خيز الشطائر الصغيرة الساخنة المدهونة بالزيد وتقدم



■ المقادير : كوب سمن، كوبان دقيق، كوب سكر ناعم. ■ الطريقة : ١ ـ يسيح السمن ثم يضاف له السكر ويحرك. ٢_ يضاف الدقيق شيئا فشيئا مع استمرار التحريك حتى تتكون

٣- تشكل العجينة على هيئة كرات بحجم الجورة (عين الجمل). أـ ترص في صينية مع الضغط على كل كرة بالإبهام حتى تأخذ

٥ ـ تزج في فرن حار مدة قصيرة حتى يحمر وجه الأفراص وتقدم. ملاحظة نديمكن تزيين وجه الاقراص بأي نوع من المكسرات او بأي زخرفة او خطوط بحافة السكين،



اليوم/





اطفالها وحمايتهم من الاخطار بمختلف يواجه الإطفال منذ ولادتهم وحثى بلوغهم سن التمييز العديد من المشاكل انواعها وعدم ترك مثل هذه الاشياء في مثناول الاطفال او في الاماكن التي يصلون اليها بسهولة لانهم لم يصلوا حتى الأن للسن التي يميزون يها بين ما يضرهم وما يتقعهم انْ رعاية الاطفال وحمايتهم من مثل مده الاشياء التي قد تعكر صفو حياتهم مسؤولية كبيرة وعلى كل أم أن تحفظ ابنامها من هذه المخاطر التي تواجههم من داخل المنازل التي يعيشون بين جدرانها ولا شك أن كل أم وكل أب تهمهم مصلحة ابنائهم يدركون مثل هذه الامور وارجو ان اكون قد نبهت لقضية وللجميع تحياتي. سيواجههم من اخطار من جراء ذلك ولكن على من تقع المسؤولية حينتد.. انها بلا

وهذه أغشاكل المتعدة كثيرا ما تعرض لها اطفال ابرياء دون ثثب اقترفوه.. ولكن الاهمال من قبل الوالدين هو السبب المباشر لتعرضهم لهذه المشاكل وهناك مشكلة كثيرا ما ولجهت جميع الاطفال ولا اذكر أن هناك طفلا جاوز مرطة عدم التسيير الا وتد تعرض لهذه المشكلة اللهم الا القليل من الاطفال وهذه المشكلة هي تعرض الاطفال للاشياء الحارة بمختلف انواعها سواء كانت القهوة او الشاي او النار او غيها والتى ينتج عنها اصابتهم بالكثير من الجروح والحروق المؤلة والتي قد تستمر معهم رُمنا طويلا ولا شك ان الأطفال عندما يجدون امامهم شيئًا من ذلك فانهم سيمدون اليه ايديهم من غير ادراك لما

شك مسؤولية الوالدين والام بالدرجة

الاولى فهي التي يجب ان تقف وراء

هامة في حياة الجميع متمنية لكل اطفالنا حياة صعيدة بعيدة عن المشاكل والمآسي التى قد يكون الوالدان سببا فيها.. دلال سليمان الاومير



في الابرة بسهولة. جاكيت الجلد المن .. قيمكنك الاستفادة من هذا الجلد بان تعملي منه رقعا لكوعي وركبتي البلوقر والبنطلون. مدهبة فضعى فوقها طبقة من طلاء الاظافر

تعريف بكاتب الدراسة

🖛 سمير مصطفى الفيل ■ من مواليد دمياط_مصر علم

🗷 يعمل حاليا بالتعريس. **■** رئيس نادي الأنب بدمياط نشرت دراساته الأدبية في العديد من المجلات المتخصصة.

■ له ديوان بعنوان •الخيـول، وعدة مجموعات قصصية متحت

■ كأن مقررا للجنة الشعرين

مؤسر دمياط الأدبي الأول. 🗷 نشرت أعماله بمجلات عديدة

منها: إبداع، القاهرة، اليوم،

■ فازهذا الغام في مسابقة

القصة الطويلة، ويعند العمسل

حاليا للاخراج السينمائي تحت

■ شــارك في مؤتمــرات أدبية،

أخرها: منوتمر أديناء مصر في

الأقاليم الذي عقد بالمنيا (فبراير

نجده في كثير من الأعسال القصصية

للسعوديين وغالبا ما يتم أدانته ورفضه،

لأنه يعنى التخلي عن الجدور، والرغبة في

الانتماء لمجتمع متحضر تكاد تختفي فيه

وشائج المحبة والتكافيل تحت غيفيط

صراع مادي يكون سمة لا يمكن انكارها

من سمات المدنية، يذهب معليل، اذن الى

مكنة، وتيتلعه شـوارعهـا وتعصف بـه الأضواء والمعارض والعمارات الشاهقة،

وتزاحمه أكتاف صاعدة، تصعقه نظرات

مستفهمة.. (وغياب الوعى سمة أساسية

إن شخصنيات باقبازي).. انه يبحث عن

وُظيفة تنتشله من حياة النعب، ثم في لقطة

تجسد المفارقة يكتشف أن القصاصة

التي يحملها قد مر عليها عشر سنوات

لجريدة قديمة . يتصرك معليل، في حلم،

وهو يعتقد أنها اليقظة، لكن ثمة صدام

خفي بـين رغبته في الارتبـاط بمجتمـع

متحضر، وبين قيم ومفاهيم هذا المجتمع

الذي لا يتعامل بنفس التعاطف والبساطة

ألمح في هذه القصمة روح المفارقة

والمحذرية التي شأتي للتلكيد على ما

يحلمه العالم من تضاد، والسخرية

موظفة لتعميق هنذا للفهوم.. وقصص

باقارى تبدأ بلحظة استعداد لتغيير

الراقع ثم تتحرك الشخصية لتغيير النمط

الحياتي السائد، وفجأة تواجه بقبضة

حديدية تعلن حقيقة أن الأحلام في هذا

هناك مقاطع شديدة العذوية، تدل على

حس شعري مرهف: والقمر يتقجر فضة،

تملأ الأفق القروي العابق بروائح النخيل

وأزهار الليمون، هندوء يتمنزق ونسيم

يخترق سديم الصيف، ونجوم تعلن عن

ليل صاف.. امتلأت رثته بروائع القرية،

احس آنه يود أن يختـزن شمس نهار

القرية في عينيه، ورائحتها في قلبه وترابها

تقتسرب اللغسة من حسدود الملكسة

الشعرية حين تقتح لنا مغالق عالم مليء

بالصور والذكريات، حيث تحصل معها

اطارا خامما عابقاً وموحياً، ثم ما تلبث

أن تصب في للجرى العلم للحدث، بعد

فيض باهر من مشاعر نبيلة، ليستمر

الصراع، وتكتشف أن شخصية معليل،

هى امتداد لشخصية محميده، كلاهما

عاجز عن الخلاص من ارتباط بشيء صار

يمقته. هذا العجز وتلك الرغبة الشديدة

للتعلمي من قيرد عائم معارم لللامح هما

أهم سمات الشخصية عند د. باقازي.

🗆 قضيية اجتماعية، ومنطلق

تعلیمی 🗖

مُدُّهُومِي الْقُصِةِ الْقُصِيرَةُ مِي انها

تدفعنا الى قلب الموقف الذي يعيشه

أبطالها، ولا تقف عند حد ابراز جوانب

الموقف بل تعالجه على أساس أنه موقف

انسمائي له ديمومنه، والموقف الذي

نتحدث عنه ينشأ عن حركة الشخصية

ووعيها حين تصطدم بالعالم الخارجي

وتستمر حركة دائرية يتصاعد معهآ

الأيقاع حتى الذروة، وقد ترثد هـذه

الحركة الى الداخل لتكشف لنا انفعالات

الشخصية مع الحدث، وقد تتعمق لي

الماضي الا أتها تظل مشدودة الى اللحظة

التي فجرت كل هذه الانفعالات فانتثرت

تغطى أكبر مساحة ممكشة من الواقم،

ومن خللال هذا الفهم تناثي مناقشتي

لقصة (الشكوك)(٩) أغالب حمرة أبو

الفرج، وهي تحاول التعبير عن قشية

اجتماعية خطيرة، وهي كيف تستطيع

المرأة أن تحافظ على تماسك أسرتها وسط

العواصف والأنواء، أن وسهي، أسراة

قطعت تعليمها لتتزوج من رجل كانت له

قصة حب مع فتاة أخرى، وتدور الأيام،

ويموت زوج تلك التي كان يحبها، ولانها

تعت اليه بصَّلة قربي، فانه بيدا من جديد

في مد جسور المودة، ويبدأ الحب القديم

يسري في عروقه.. تنتبه الزوجة للخطر

القائم، وتعالجه بحكمة وريساطة جاش،

ودون أن تشعره بالمعركة التي تخوضها،

فهى تلتحق بالدراسة ثانية وتبدأ في اثبات

ذاتها، وتمسك عن الحديث معه، ويشعر

الزوج بالتغير، ويراجع موقفه، ثم يعترف

لها في النهاية بأنه قد لخطأ بتصرفه مع

الارملة، ويعود الصنفاء الى المنزل ثانية.

أهميتها، ولكن التكنيك جاء غير متناسق.

نحن أنن أمام قضية اجتماعية لها

الزمن العقيم غير ممكنة.

في دمه. من ۱۳۲.

اشراف القوات السلحة

محدثون.. ومجانين.. ومقلدون

الحداثة في كل مكان الحداثة في لا مكان!

أيوجد فعلا حداثة؟ كل شيء موجود هو قديم، قديم! الزمان تيار.. الزمن نهر متدفق.. لا جديد تحت الشمس. ولكن هل تتوقف تلك العضلة _ القلب _ عن التدفق! انتجت اللغات عبر القرون.. ما كان في وقته أحدث الحداثة .. ثم صار الأمر.. (شيء

وحاول القنان التمرد على شكل اللوحة.. فلجأ إلى الحلم أو إلى الإنزواء وراء الخط واللون.. البقعة والكتلة.. الفراغ الرهيب.. والدنيا الاسطورية المتوارية خلف الرموز. حاول النحات أن يقول كل شيء في كتلة الحجر أو النحاس أو الحديد.. وهل استطاع أن أ

وفي المسرح.. يتمرد الفنان على شكل المسرحية.. فكانت اللامسرحية.. مثلما جاءت اللارواية واللاقصة..

ثم الوقوع في مصيدة جديدة. لماذا يتمنى الفنان (العالم البعيد)؟.. ويتشوق إلى ارض جديدة.. رؤية جديدة.. لغة جديدة..

(أجمل البحار تلك التي لم نبحرها بعد

رجل.. يحلم ويتمني.. ويتجاوز.. يكفى أنه شاعر يرفض التدجين. الفنان الحيديث.. مفتون بنفسه.، ألا يكفى انه يرفض الطعام الجاهرن والملابس الجاهرة والأفكار

التكيف) ما أكثر ما يقذفك مجنون بهذه المنطلحات القميئة!

الخراب التام؛ انه يغمض العين على (ترنيمة الانسجام) الموجودة.. ويظل يتتبع رؤياه الخاصة .. الخاصة حدا.

العشق متبادلا بينهما. حتى النظرة الكرتية رؤيــة جواكيم دي فلويس، وهيــرونيمــوس يوش.. أحلام الخلقاء من بعدهم.

وربما يمشي في إتجاء الفوضي القادمة.. يظهر الفنان الحديث كومضة.. ثم

يفلت من قبضة العالم.. ينقذ روحه من والعادى والتاقه والزائل..

قساعته الجديدة.. وربعا.. يشارف حد الجنون، (الم يحدث ذلك لغان جرخ وفرجينيا وولف وغيرهما) الغنان الصديث يصرف الخوف الحقيقي.. انه غريب عن المجال والقديمه.. انه غير مطلوب.. غير مرغوب فيه.. انه لن يفيد العالم بشيء.. وربما يهمس له جرد بهذا السم.. ءانت غريب..

هذا الخوف.. كم يعطل الروح عن العزف

الفنان الحديث.. بيتعبد عن المعتباد.. يصبح مأبينه وبين الآخرين فجوة.. كضربة المتوحشة.. مع مغامرة في عمق الصحراء،

عن وهيج النور الباريسي ،، ومصامسرة الحسناوات والمجتمعات المخملية.. الناعمة جداً . المقيتة حتى الموت!

ما انتهى بها الأمر الى مناهة بلا رجعة..

في القمة السودية

ألفن في جهفره ليس فهما خالصاً للحياة يكتفي بالرؤية العينية والإثارة العقلية، وإنما إلى حانب هذا حركة في الوجود الخارجي تعقبها هزة في الوجود الداخل يتبعها انفعال، هذا الانفعال يحدث تلك الشاركة الوجدانية بين منتج الفن و بين متذوقيه.. هذا ما اشار إليه ناقدنا الكبير الراحل انور المعداوى في كتابه مكلمات

وجدير بنا أن نضع هذا المفهوم نصب أعيننا ونحن نحاول التعرف على طبيعة الشخصية، سلوكها. توترها. ثباتها، من خلال قراءة في المحتوى لعشر قصص سعوبية ثم نشرها في بعض الدوريات العربية، ومطبوعات الإنبية الأدبية بالسعودية. في محاولة جادة للتعرف على طبيعة القضايا المطروحة من خلال حركة الشخصيات، وتعاملها مع الواقع واحتكاكها بالقوى المؤثرة، محاولين الاقتراب من هموم المبدع في تلك الرقعة العربية القريبة الى قلوبنا،

وقد تشكف الفاميم بعض الشيء

عندما نقترب من عالم الاسداع الذي

يتعامل منع المشاعبر والأساسيس

وانبشاقات الذات اكشر من تعامله مع

برودة القوانين وصرامة المنهجية، الا اننا

ينبغى ألا نغفل أن كل العلوم الانسانية

قد صارت ترتكز على منطلقات شبه ثابتة،

لها نصيب وافر من العلمية وقدر متزايد

من الموضوعية، ويأتي تميز انسان هذا

العصر وبقدرته في التأثير على تطور حياته

من خلال رعيه بهذه الحياة، فهمو لا

يتوقف عند دراسة قوانين التطور

والتاريخ، وانما يستند الى هذه القوانين،

والى فهمه لها، ورعيه بها لكي يعمل على

تغيير مجتمعه رهياته، وسأنه لا يكتفى

بالتفسير، وانسا يسعى أيضا الى

ولا شك أن التفكير في المستقبل يتطلم

المزيد من المعرفة، ولكل مجتمع سماته

الخاصة التي لا تتكرر في مجتمع اخبر

حتى وأن كانت ثمة أنساط متقاربة

من هنا سترتكز دراستنا النقدية هذه

على البحث عن طبيعة سلوك الشخصية

ودواقعها ليس انطلاقا من تقنين معمل

سابق، بل من خلال تكشف نوازعها في

حركتها مع الواقع من جهة، واحتكاكها

بالقوى الجوانية الدافقة من جهة اخرى،

والأنسان كائن اجتماعي يمارس

هياته ويشأشر وجدانه بمقائلها

تأثيره فيها على قدر اكبر. وذلك يسرتبط

بوعيه بقوانين تطورها، ويتصوره لابعاد

الواقع مومما لاشك فيه أن الواقع ببدو في

الفن اكثر غني عن حقيقته الواقعة، لأن

الفن لا يقف عند الواقع في مصطياته

الخارجية المباشرة، انسا يتغطى هذه

المعطيات إلى إدراك جديد لها، فتبدو

في القصص التي بين ايدينا سنماول

التعرف على طبيعة العلاقة بئ الذات

والموضوعي، فبالفرد ليس بكائن حي

منفصل أو دائرة مغلقة لا صلة له بما

حرله، بل هو يشترك مع أقراد أخرين في

مناطق عمل وحسركة تحدد القدرة او

الامكانية سلبا وابجابا طبقا لدرجة

تلك العلاقة الفريدة تصددها بنية

الوعى لدى الفرد (دهنية _ انفعالية _

مادية).. وهي التي تحقق اشكالية النفي

أو الايجاب في متواليات هندسية تبدأ منَّ

لعظة اختصار ذبذبات النفس، حتى

لحظات المسراع المروع (الحوت ـ الجنون

- الميلاد - الانسحاب) .. ولا شك ان

التجارب القصصية التي تعاول في هذه

الدراسة أن نتلمس من خلالها طبيعة

الشخصية في اتساقها مع الراقع او

رفضهما له، ليست ايضما انعكماسما

ميكانيكيا لحركة هذا الواقع، والالصار

الأدب نسخة كربرنية من ذرات مادية

تتشكل وفقأ لمعطيات تبؤدي الى نفس

النتائج لو طبقت منات المراث، لكن عظمة

الفن وبراعته، انه ببد كل القواعد،

ويسمو على الواقع، محاولا أن يتفرد،

ربهذا تكرن له الفاعلية، الحقة، وتتخلق

تلقبائيته من انفعبالات حميمة غبير

محسوبة، وبالبواعث والحركة والغايات،

يتشكل العمل الأدبي في حدث لا عقل

تتحدد دلالاته، في وحدة تنطوي على

تناقض حي مؤثر، فالقصة الواحدة قـد

تتعدد حساسيتها لدى اشخناص

عشر قصص لكل من المبدعين: سياعي

عتمان، د. عبد الله باقازي، غالب حمزة

أبر الفرج، محمد المنصور الشقصاء،

محمد على علوان، خليـل الفزيـع، عيد

العزيز الصقعبي، وسنحاول أن نتعرف

عبل ملامح الشخصية، وحبركتها من

خلال منهج محدد يبرز عنصرى الارادة

والعجز من جهة، كما يلقى الضوء على

الواقع والأحداث الحياتية وصلتها ببنية

الشخصية، محاولين أن نتلمس الدلالات

وفي هذه الدراسة سنتبارل

مختلفين، دون أن ثفقد مصداقيتها.

حساسيته للراقع وبعدى تقبله.

الواقع في مسررة جديدة لهء⁽¹⁾.

لوضوعية، ويحاول أن يكنون مقدار

وصفات مشتركة .

الرمزية في سطوعها وشحويها.

ماهية الشكل القصصي

عين نطاع تمت (يازمان الحـزن)^(٥) لسباعي عثمـان تتبثق على الفرر إشكالية اختلاط مفاهيم القصة القمسيرة بالرواية. ويمكننا في هذا المجال طرح رؤية ،بيرجونزي، حين يجعل من كاتب القمنة القصيرة في الأعم ممضطرا الى رؤية العالم بطريقة معينة، لا تتبثق من مناخ الأزمة المعتاد فحسب، ولكن من طبيعة الشكل الأدبى للأقصوصة الذي يجنح إلى تمليل التجربة الانسانية بطريقة أختزالية الى عناصرها الأولية من هزيمة واغتراب.

ويبدر هذا التحديد متعسفة بعض الشيء الاأنه يحدد بوضوح الأهمية الثي يمددها الشكسل الأدبي في تشكيسل التجربة الانسبانية التي يقدمها، حيث متصبح التجربة الانسانية في الفن مفايرة أن النوع للتجربة الحياتية، وان شابهتها ألى حد كبير، فالشكل الأدبي ليس وعاء للتجربة ولكنه التجربة ذاتهآ، وقد تشكلت بهذا النسق العين، ومن منا فان الشكل نفسه رؤية وموقف

والقمنة القمبيرة تتسم بقدر كبع من التركيز والكثافة قلما نجده في الروايـة، وهي تأخذ مادتها من الحدوثة والنادرة والأسطورة بل من الأمشولة في لقطة خاطفة مؤترة، ق حين تتشكل الرواية من عناصر التاريخ من امتداده الواقعي الأنى أو الملضي أو المستقبلي.

وقد اخذت تقاليد القصة العربية في التباور والوضوح، يمكننا معه تناول أي عمل أدبي بالدراسة واخضاعها لتلك الفاهيم والتقنيات التي استقارت في

تتحدث قصة (يازمان الحـزن) عن معناتة والهنام عبد الصنمناه ويحثهنا الضنى عن حقيقة انتمائها، وطبيعة لقبهاً، فهي تشصر أنها مختلفة عن الفتيات من حولها، فهي تحمل لقبين، لاتدرى أبهما يحدد هريتها . وتبدأ رحلة الكشف عن الخفي والمستشر، والكاتب يدير قصته على أسان الراوي المشارك محاولا اضفاء اكبر قدر من التصاطف الوجداني مع الشخصية التي تسهم في صنع الأحداث، وهذا يوحى يالصدق الفني، وينجح القاص الى حد كبع في تصوير مدى القسوة التي تحيط مبالهامه فتحيل حياتها جحيماء لكن الشكل الذى استخدمه القناص وانبساطه وفقدان الحدة يجعلنا نترقف بعض الشيء أمام

أوكونره هي صبورة الجماعات المغمورة نظرا لاقتقارها لكثير من مقومات الحياة المادية والروحية التي تعمق إحساسها بالمنساة، وفي اطار هذا الطرح تكون الفكرة في حد ذاتها قابلة كمادة خام لادارة مسراع خفي بسين الشخصية وواقعها من جهة ، وبين الشخصية وتوقها العارم (الداخلي) للمسدام مع مضاهيم بالذات كلات تستقر من جهة اخرى. وهنا يكون مجال تفتح تجربة القصلة

وهذا لا يتفي أن المسافة بين الظاهر المرئى وبين الجوهر الداخل قد تعرض لحالة من الاكتشاف جديدة، حين وضع لقاص أيدينا عني متواطن الألم والتعثر الروحيين، واقترب اقترابا حقيقها من مناطق النفس البشرية في تناقضها مع العالم المَّارجي في حركته وصيرورته، الا أنْ الْمُتَّاوِقِيةَ فِي اللَّغَةِ، وفي المعالجة الفنية لم تكن على نفس القدر من الرهافة

رغم وعيمه بجمال المبارة وبالغمة الأسلوب.

□ التكنيك في قصة الشكوك لغالب أبو الفرج غير متناسق

٥ تمص الثقطاء تثير أكثر من قضية ولكنه يلجأ الى

تكنيك السينها من هيث القطع والحزج.

العمل لنشج الى افتقاد الذروة، وغياب دائرة التكثيف التي تحيط بالشخصية، وتدفعها دفعا ال لحظة المواجهة المفاجئة

. التي تشبه الوميض.

ولننظر الى علاقة الجزء بالكل، هل هي علاقة استلتيكية

وتعاملنا مع الشخصيات القصصية ياتي من فهمنا

لطبيعتها السيكولوجية، محيث تكون تنظيما داخليا

للسميات والاتجياهيات والاستعيدادات والاتسياقيات

السلوكية، حيث تختفي في ذلك المفهوم - الشخصية

أساساً بنية تتجاور تنظيمها الداخلي، فالشخصية طريقة

وسوف نتناول في هذه الدراسة عنصر الارادة بالنسية

لأبطال الأعمال القصصية، وسيكون التعرف على ملامح

الشخصية. وتتبعها أمرا رئيسيا لكي نتعرف على طبيعة

الاندفاعات هل هي مستبصرة أم عمياء. فالارادة هي

متنمية القدرة على التفكير الخطط للمستقبل والتفكير

النقدى بالنسبة للخبرات الماضية،(٢).

للوجود والسلوك في عالم يوجد بالنسبة للذات، (١) .

جامدة، أم علاقة حية ومرنة وحرة في التحرك.

فالقصة القمبيرة كما أشار طرائك لتى تتحرك منذ البداية تجاه الكارثة

أما هذا الشكل الملهمي الذي قدميه سباعي عثمان في قصته فهو يقترب كل الاقترآب من طبيعة الرواية، حين يمتـد باللحظة في عمق ازمشة متداخلة لكنها تحمل أبعادا لهنا سمياتها الواقعية ومنطلقها الزمنى ويصبح السرد والحال هذا لا يعتمد في الأساس على الشفرة السرية كأداة قصصية حديثة بىل على انماط عتيقة فقدت سمات التردد

لقد حاول سباعي عثمان أن يـوظف الحوار باللهجة الدارجة ليضغى ظلا من واقمية على المعدث، لكنه لم يأثفت إلى جعل الحركة داخل العمل الأدبي متوجهة بالأساس نحو النهاية خالقة ذلك الصدام المروع بين ارادة متوهجة وواقع محيط... وان كان هناك خيط مشدود لم يجتبه القاص في اللحظة المناسبة، وهو المواجهة بين الآب الغائب والغثاة الياحثة عنه في حرص واستماتة. لقد شاء القاص أن يجعل هذه المواجهة بالحوار مسع الجدء حين اخبرها وإنه يغرق في طيشه، ولا يرى ما حوله الا دائرة نفسه، وسيظل بلهث وراء رغباته الشرهة حتى يصوت، ص ١٩ . وتذكرني هذه القصة ببطل تجيب محفوظ في روايته والطريق، حمين راح يبحث عن أبيه، وكأنه يحاول أن يعثر عن

معنى لوجوده. ولا يغيب عن بالنا هذا المعادل الموضوعي الذي حاول القاص أن بوازي بينه وبين حركة النفس المتارجحة في بداية القصمة وتهايتها، حين أشار الى (بلدورد) البلدية الذي كان ينطح مبتى قديما يترنح، ويسقط دفعة واحدة، وهي

اللحظة ذاتها التي تسقط فيها الشخصية المحررية للعمل فيكون للحنزن جبروته وللألم سطوته! 🗖 المسراع بين الخبارج

ويحاول من خلالها التعبير الدقيق عن

خلجات النفس وتاذبذبها بابن شاتي

المشاعر التي يمكن اجسالها في صدة

المسراع بين التردد في الاستجابة لفكرة

الهرب وبين دواضع تنزع به الى تنفيذ

وينسج القاص عمله معتمدا على أدق

التقصيلات الواقعية، مقتربا بـذلك من

حدود التسجيلية دون أن يفقد في نفس

الوقت طزاجة الحندث، تحت وقع

المياشرة، فهو يميل بطبعه الى تلقائيةً

محببة، لذلك نرى الحوار بتخلق من خلال

للحدث، ويخفف من حدة الرصيد الذي

يحتل مساحة أكبر بالقصة، وشخصية

حميد هي النصوذج المفضل لدي د.

باقاري في أكثر من عمل أدبي قرأته له،

وهي نوعية من الشخصيات يركز عليها

القياس، لأنها تحسل عناصر الانسان

فكرته مهما كانت العواقب.

عنصر الارادة بالفرار من واقسع مهين، تعجـز تمامـا عن تحقيق ذاتها، ويـوفق والداخل 🗀 القاص تعاماً حين يلجأ الى المعادل الموضوعي بصورة بعيدة تماسا عن وفس قصة «المروب» (٧) التعسف، لكنها مضفورة بالنسيج للدكتور عبد اقه أحمد باقازي نقترب الى القصمى ولا تغضع المعنى المستتر الذي حد كبير من مقهوم الصراع في القصة يرمي أليه الشاعر، حين يفر أحد الخراف القصيرة، فحميد بييع في السوق خراف تاركاً القطيع، ويحاول حميد أن بالحقه، عمه المهيب، تطارده كلماته المتوعدة، وق تلك اللحظة الحاسمة التي تكشفت له ويندور المسراع من خسلال مصورين، أحدهما خارجي ويتمثل في حركة حميد ضرورة الحرية وحتمية الهروب من مصبح مخيف، لمت الفكرة كالبرق، وحين بالمسوق، وأنشفناله بعملية البيسع حاول تتغيدها ارتطم بسيارة مسرعة، والشراء، وجدله مع للزبون، والأخر وعباد ثانية ينزف، فبالهرب هنبا غيم داخلي وهو الأكثر تفجرا وثراء حيث يدور مشروع، وتبرز قدرة الكاتب على مزج بين رغبته العارسة والتي تشزايد في الحركة النفسية بالصدراع الخارجيء الهروب من هذا الجو العدائي المشمون، وتقترب القمة في المعالجة من روح ويسين ذلك الخوف الذي يهسره هسرا من المأساة وهي تصف الواقع، الواقعة، تهديدات العم الغاضب. ويتراوح اسلوب بحيادية شديدة، لكنها تحمل ظلا من القصة للتعبير عن هذين المحورين بعن اتجاه ومنفي رصدي معايد هذه المرة، وبين لغة متوترة غنية يمتلكها القباص

ويا سمي الفيل 🔳

ملتزمة بالتعبير عن واقسع راه وعايشه

وإذلك تلمح متك الصفاوق الشجيدة

بالتفاصيل أثناء القصء والسبرد الذي

يأتى بالفصحي يقترن به الحوار باللهجة

متميزا، وتنقل الاحساس بالمكان، ويقترب

القاص في لغته من ايقاع يحقق قدرا

كبيرا من الموسيقية، والاتكاء على ملفظة،

ينسج من حولها جملة تضيف باستمرار

بعدا جديدا لطبيعة الشخصية وحركتها.

هذه الشخصية التي تحاول امتلاك

اق اللحظة التي اجتاز فيها الخروف الشارع الى الجهة الأخرى، لمعت في ثمنه فكرة للهرب أصبرارا وعزماء وطن العزم على هذا الأسر.. هيته مباتزال تبلاحق الخروف الذي أوشك أن يصعد الجبل المقابل.. مِنا شعر وهنو يجتار الشنارع مندفعا الابارتطام يقمىيه عن جهة الشارع كسيرا .. والدماء تنزف منه، ص

إن الجرح يتسع ليشمسل المادي والمعنوي، وتكون خبية الأمل لحميد مزدوجة، فقد أطلحت به السيبارة، وفي الوقت ذاته تحققت تلك المخاوف التي كانت تطارده، وتلاحقه كسيف معلق فوق رقبته! هذه تمسة يتسق فيها الشكل بالمضمون، وتحاول أن تقدم لنا شخصية من لحم ودم، ثم ترقب أزمتها في تعاطف، دون أن تصاول التدخيل أو الاقتصام. يمتاز باقازي بأنه على وعي شديد بجمال العبارة وبلآغة الاسلوب، وعنده يكون السسرد من حيث الحجم طاغيسا عسل مساحة الصوار، واستضدام اللهجية الدارجـة لم يصدث قلقلة، بسل أضفى تلقائية محببة. ولا شك أن الوعى الفكرى يواكبه وعي فني أصبل بالقصبة القصيرة كنن متميز في تعبيره عن المرحلة من خلال أزمة الاتسان، والملاحظة الوحيدة على لغة باقارى مى تكرين الجملة عنده، فهى تتصف غالبا بالامتداد، وتسعى في نحتها ألى الأسلوب البلاغي مما قد يتعارض مع الحالة النفسية التي تعالجها القصة. قُ بداية العمل تقع أعيثنا على هذه العبارة: منظر الى يديه، وقد استحالتا الى شقوق وأخاديد، كالأخاديد التي احتفرها الزمن في اعماقه، ملابسه الرثة البنية اللون لها لون منحنته.. احتراق في السحنة وفي الشاعر، واللحظات معبأة رعبا أطارت من نفسه طيور الاستقراره.

تَلْخُذُهُ - هَنَا - جِمَالُ الْعَبَارَةُ، ويراعَهُ التمسوير، ولا أعتراض على ذلك، لكنه في المقابل يفقد الحيوية التي تناتي من اتصال الاحداث،؛ وتوتر اللصطة داخل الشخصية، ومنذه الجعلة المشدة، والإسلوب البلاغي يكاد يختفي في قصته (وظيفة شاغرة) (^) وهي تنتمي الي نفس العالم الذي يألفه ويحبه باقازي، عالم البسطاء الباحثين عن منفذ لحياة أفضل، فعندما يعتقد أحدهم أن أماله قد صبارت وشيكة التحقق، تعصف به الحقيقة الروعة أنه وحده بـلا رفيق، قـ «قليل، بطل هذه القصة يعيش في حلم غامض جميل يسعى لتحقيقه، وهو ترك القـرية والارتباط بحياة المدينة، وهنذا السعي

المأزرم والتي تناضل لتغسح لنفسها مكانا في الحياة، الا أن الواقع الجهم يدوسها، بل يهصرها، واهتمام الكاتب بهذه الشريحة الاجتماعية يؤكد شديد حسرصه عملي أن تكون رؤيته الواقعية ٥ في قصة يازمان الحزن لمبائي عثمان تنبثق اشكالية اختلاط بفاهيم القصة القصيرة بالرواية. ٥ غيطب الوى محة أساسية في شعيبات بعاقبازي

البلية ص٢٦

وصار)! = شيئا قديما .

أهو التخريب العمد المتعمد؟ للأشكال..

وذات مرة قال رجل لامراة...

وأجمل الأولاد ذلك الذي لم يولد بعد وأجمل ما أود أن أقوله لك.. لم أقله بعد). كان هذا الرجل شديد العقل! ولكنه كأي

هل استعير تلك اللغة العاقلة واقول (عدم

الفنان الحديث ـ في كل العصور ـ قد يسحره

ولا يتشابه فنان مع أخسر.. وان كان

عند (بليك) لا تتطابق مع (ويتمان). ولا تتبع ينطلق الفنان الحديث من دوامة العتمة..

ينطفىء.. ويجىء المقلد.. فيهيل التراب على الفنان الحديث.. - الحديث بلا هوادة -

المصير السييء، مصير المالوف والمتكرر يعانق شهرة الحياة الجديدة.. يترحد مع

المنفرد.. عن النغمة الجديدة الصحيحية.. هذا الخوف هو أيضاً وقوده الجديد . . انه قوة الدفع .. أو الهروب الى الأمام.

السيف!.. ويجد نفسه وجها لوجه مع الحياة (الفنان الحديث).. مستعد، وباستمرار، للخسارة.. فهو لا يتمتع بعقلية بقال.. يحسب الربح والخسارة.. انه لا يعرف والحساب، جاع رامبو، تشرد، وخسر ساقه، وأهله

وهدوء روحه .. وتشرد في باريس هندري ميالر.. وجماع وتحمل كل شيء.. من نقطة تحت الصغر نقطة الضوف والرعب والعزلة والاهمال، بلا سند.. فقر، وضياع ووحدة، ويذهب جوجان الى ابعد جزيرة.. يختار (النفى الاختياري). ويعيش في كوخ.. بعيدا

وها هو القنان المبدع قان جوخ.. يققد كل وظائفه ولا يبيع لوحة واحدة في حياته .. يموت جانعاً.. منتحراً، معذباً. ولو كانت (عقلية المحاسب) موجودة في جمجمة فرجيتيا وولف





وقفة مع شاعر عماتي

الالتفات إلى شعرنا العربي في جميع اقطار العروبة أمر يحتمه علينا الانتماء إلى أمتنا العربية الاسلامية. وإذا كان شعراء مصر والشام والعراق قد خدموا من قبل مواطنيهم في أقطارهم، ومن قبل أبناء الأقطار الأخرى من بلادنا العربية فأن شعراء الجزيرة العربية قد خيم عليهم النسيان ويقوا في إطار ضيق، لا يعرفهم إلا من كانت له صلة بهم وبأقطارهم، لذا فان التعريف بشاعر من شعراء الجزيرة العربية مقدم على غيره لما لذلك الشاعر من الأثر في البيئة التي عاش فيها، يضاف إلى ذلك التواصل الذي نحس نموه بين بلدان مجلس التعاون ثم بين اقطار البلاد العربية عامة، فمن هذا المنطلق رأيت أن الشباعر العماني سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني الأزدي جدير بهذا التعريف لما يتمتع به من قدوة شعره وجزالته وصلته القوية بشعراء العربية على امتداد التاريخ، فعندما نستعرض شعر هذا الشاعر نعجب به لما لسعة أفقه من الشمولية التي تظهر في معظم قصائده. فعلى الرغم من أنه شاعر من شعراء القرن التاسع الهجري إلا أنه قرأ شعر أمرىء القيس وطرفة وعنترة وعمرو بن كلثوم وذي الرمة والمتنبي والمعري، وغير هؤلاء، فيبهرنا بسعة اطلاعه وثقافته. ثم إن تلك الثقافة الواسعة قد حصل عليها بجانب مشاغله التي لا تحصى، فهو أمير ثم سلطان، فقد خاض الحروب وكتب الرسائل إلى مناوئيه، وهادن من هادن، فهو في شغل شاغل عن الشعر والثقافة، ولكنه مع ذلك جمع بين الشعر والثقافة والفروسية والشجاعة والملك. وقد قرأ شعر امرىء القيس وتأثر به أكثر من غيره، وربما كان يعشق لمطالبته بملك أبيه الذي قوضته بنو أسد، فهو يشبهه لأنه كان يطالب بالملك، فبين الشاعرين شبه من ناحية المطالبة بالمك. وإذا أمعنا النظر في ديوانه وجدنا الفخر يمثل ثلاثة أرباع

الديوان، فهو يقخر بنسبه في مواضع كثيرة، ويقخر بشجاعته ويقهره لأعدائه كما يفضر بكرمه، ولا ينسى الفخر بادبه ومعرفته وعلمه، ومن فخره قوله:

اعدادُل إن المجد فينا إراثات يدورث منا كبير لاكبير مراتب عز مشمضر بناؤها ومورد فخر نيط منه بمصدر

ومن فخره ما يشبه فخر التنبي، وهـو صادق فيـه وإن اشتمل على شيء من المبالغة كما في قوله:

أمًا الملك الذي ساد البرايا وبيت الفخر والحسب اللباب

وإذا كان الفخر قد سيطر على الديوان فان للشاعر وصفا راثعاً في الخيل والنجوم والجيوش، فهو يقول في صفة الفرس: فالرأس مرتفع والصدر منسع والصلب متضع والخلق مجتمع

· والغـزل نصيبه من الديـوان، وهـو يختلف عن الفخـر، فألفاظه ممهلة تبدو عليها الرقة والمأخذ اللطيف، وقلما نجد الجفاء يصلحب الغزل، وإن كان الشاعر قد درج على القوة في شعره، ومن خير ما يمثل غزله قصيدته التي منها:

رمتني فتاة بالحاظها كأطراف سمر القنا والسهام

ولم يهمل الشاعر الحكمة فهي مبشونة في ثنايا شعره واخص منه المقصورة التي قلد فيها ابن دريد، ففيها أبيات كثيرة تشتمل على الحكم، فالشاعر رجل مجرب وقد أودع تجاربه في مقصورته وغيرها من قصائده.

البدعة

ي الحمر

وإذا نظرنا في مجمل شعره وجدناه شعرا تقليديا يحاكى فيه كبار الشعراء من جاهليين وإسلاميين وغيرهم، وتندر فيه الأفكار الجديدة التي تنزع نحو خطرات لم يسبق إليها، ولكن تأثره بالشعراء المتقدمين جعله يتمكن من فنسه، فالوضوح يصاحب أفكاره والصدق يلازمه في بعض أبياته وإن كان ليس عاما في شعره، وقد بقيت أفكاره في إطارها الاقليمي لم يتأثر بها من هو خارج إقليم عمان، والسبب في ذلك عوامل تاريخية وجِغرافية وَفِنية، فَمِن ناحِية التاريخ فقد عباش الشاعبر في القرن التاسع وأول العاشر عندما كانت البلاد العربية ممزقة بل إن البلد الواحد فيه دويلات بينها حروب طاحنة وموقع عمان سناهم في عزلة الشاعر وعدم انتشار أفكاره،

لأنها ليست على طريق ولم تشتهر بشهرة تقصد من أجلها، أما العامل الفني. فهو فن الشاعر الذي بناه على فن غيره، والناس يتطلعون إلى مالم يعرفوا من قبل، هذه العوامل وغيرها حدث من انتشار أفكاره وأبقتها في حيزها المحدود.

والتقليد عند الشاعر يظهر في الأسلوب أكثر، فبناء القصيدة عنده هو بناء القصيدة العربية في العصر الجاهلي، فهو يبدأ قصيدته بالوقوف على الديار ومخاطبة الدمن، وهذا هو الغالب على قصائده، وقد بيدأ قصيدته بدون مقدمات كما في قصيدته العينية التي مطلعها:

الا في سبيل المجد ما اننا صائع للفوع وضرار ومعلط ومانع

منهج التقليد الذي سارفيه الشاعر فرض عليه استعمال الغريب فالكلمة الغربية يختلف ثقلها على السمع من عصر إلى عصر، فاذا كانت تستثقل في القرون الأولى فما بالك باستثقالها في عصر الأمية، وقد أكثر الشاعر منها في أسلوبه من أمثال الكلمات: رعن _ خرق _ اليعمالات _ السلاهب _ أمون _ عنتريس _ سفتجة _ شيظم _ دحيس _ النحض _ تنوم. وغير البقية ص ٢٦

دعوة خاصة للكاتبات المعوديات

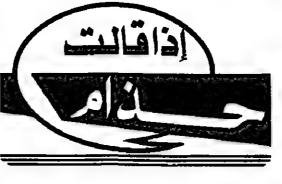
دعنا الدكتور عيندانة الصامند الكاتبنات السعوديات الى الابتعاد عن الغموض والرمزية في طرحهن ووصف كتاباتهن بطغيان الرشاء والبكاء والنواح على اغلبيتهن .

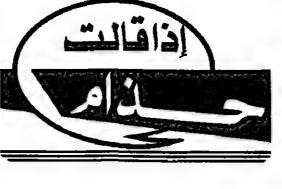
جاء ذلك في لقاء اجرته معه الجزيرة سينشر قريبا في هذه الصفحة وطالبهن بالابتعاد عن الكتابة في دائرة المرأة فقط وضرورة الكتابة في قضايا المجتمع بشكل عام كما وصف انقطاع عدد منهن بأن ذلك

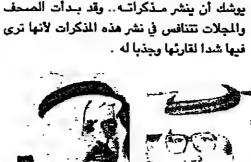
ندوات ومعاضرات حول الكتبابة والثعر في لندن

دعت بعثة جامعة الدول العربية الى المشاركة في مجموعة من النشاطات الثقافية والفكرية (ندوات ومصاضرات ، تتعلق بالنشر والشعر والكتبابة) ستقيمها البعثة في لندن الى جانب المعرض الثاني للكتاب العربى المقرر اقامته خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم وابرز المشاركين في هذه النشاطات الشاعران ادونيس وبلند الحيدري.









وبدأت موجة المذكرات الأدبية

تمتلىء بها الصحف والمجلات العربية بدأت

تتلاشي.. او انها بدأت تفقد بريقها ومتابعة القاريء

لها .. والآن بدأت وخاصة في صحافتنا ، موجة

المذكرات الادبية .. فقد بدأ الاستاذ الاديب عزيز

ضياء ينشر مذكراته في واقرأه وبدأ الاستاذ الاديب

على العمير ينشر مذكراته عن الصحافة والادب في

المجلة العربية ع. والشيخ العلامة حمد الجاسر

● يبدو ان موجة، المذكرات السياسية التي



طسرف رابع في تسدوة السروايسة

الالمان معجبون بالشعر المعودى

الشاعر عبداته سالم الحميد والمتواجد حاليا في مدينة هامبورج الالمانية ضمن الوفد السعودي

المشارك في معرض الرياض بين الأمس والبوم في

مرحلته الثالثة قال في اتصال تلقوني أن الالمأن

اعجبوا بالشعر السعودي حيث استعان عبدالله

بأحد المترجمين لاطلاع بعض الاعلاميين الالمان

على نماذج من الشعر السعودي الصديث

دخل الناقد مختار الكسار طرفا رابعا في ندوة الجزيرة حول الرواية السعودية التي نشرت مؤخرا وشارك فيها الدكتور فهد الحارثي وحسين علي حسين وغالب حمزة ابو الفرج وذلك من خلال تناول الكسار للموضوع في مقال نشره مؤخرا علق فيه على اراء المشاركين وابدى رأيه في نواح لم يتطرقوا لها .. واشاد الكسار بتبني صفحة ادب وثقافة لمثل هذه الندوات المهمة جدا لتحريك الركود الأدبي .



الشاعر محمد النبيتي بتم : مدود متن والحداثة الشعرية

يجدر بنا ونحن ندخل عالم الشاعر الثبيتي في مجموعته .. تهجيت حلما تهجيت وهما .. أن نلقى الضوء على مصطلح الحداثة ذلك المسطلح الذي شاع في النقد الأدبي الصديث شيرعا كبيرا وبقدر ما يبدو هذا للصطلح واضحا بقدر ماهو غامض ومعقد، وقد غدا ثوبا فضغاضا يتسبع لأراء ومنذاهب وننظريات وأغسراض كثيسرة ومتباينة، ولو عرف رواد القصيدة الحديثة كالسياب والبياتي وعبد الصبور أن طريقتهم في التعبير سوف تحمل كل هذه الأوزار لترددوا

كثيرا ﴿ اتباعها وترسيخها.. . فمصطلح الحداثة عند أدونيس وجماعته من أدباء مجلة شعر، أنسى الحاج، يوسف الخال، نذير عظمه، سعد رزوق، وأبى شقرا وغيـرهم يعنى تهديم النظام المعروف للجملة العربية واستخدام ما أسموه بالجملة الفوضوية التي تعنى درج البني الموروثة وكسر توازنها واهدافها

وادعاءاتها التحديدية. يقول كمال خير بك وهو الناطق بلسان «مجلة شعره هذا النمط الفوضوي الذي استثمرته حركتنا الداداية السوريالية بصورة كبيرة هو وأحدة من الوسائل التي استفاد منها الشعراء العرب المعاصرون لتحطيم العبارة التقليدية. ويستشهد على هذا البناء الفوضوي في التركيب اللغوي بقصيدة لأنسى الحاج في ديوانه ءلنء ص٠

أرفض العصر.. لا تصدوني الخرون.. الخرون انا ظل.. اريد هذا، مرحبا، انت ايضا، ليس. هناك واحد

وفي مقطوعة أخرى يقول.. جاءت الصورة؟ كلا، لم جاءت الصورة؟ كلا.. لم. جاءت.. الصوره؟ رجل. استرح مص ٤٨، من المجموعة

فيان الجملة في الشعر الجيديث تسعى كما يقولون الى الأنفجار في مقاطع معزولة، أو كلمات موزعة .. وتساهلوا في استعمال كثير من الأسماء والحروف، فبدلا من القول.، الواحة التي هناك قالوا.. الواحة الهناك.. اختصارا واختـزالا ومناسبة لطبيعة الحياة الصديثة التي تقتضي أيجاز التعبير وتنقيته من التفاصيل السطحية والاطالات غير المجدية ..

وينساقون أحيانا وراء تداعيات عفوية أو ألية لا معنى لها، كما جاء في قصيدة لأدونيس في مجموعته والتصولات والهجرة في أقاليم الليل

يشاما، شاميلانو سانشور، راجاسان، جيرمان، دوبري، باري سنتيا.. ويسوغون ذلك بقولهم.. أن هذا الشاعر المعاصر يكابد ماساة التعبير الخلاق بحدة تفوق ما خبره رسلاؤه

ويقول ادونيس.. ليس الشكل هدفا أو غاية. الهدف هو توليد فعالية جمالية جديدة ويتحقق ذلك بالتجدد في الرؤية، وفي الحساسية الفنية وفي

ويـرى كمال خـير بك أن مصادر الشاعـر الحديث الأساسية هي: أ- العامية، ب الأدب الأجنبي، ج ـ النثر. ويقول ، إن العامية والأدب الأجنبي والنثر يتدلخل لحدهما بالآخر وتمارس بينها نوعا من التفاعل يهب نفسه لاختيار الشاعر المسكون بارادة التجديد .. فتساهلوا في استخدام الكلمات العامية، ونادى بعضهم بالكتابة باللغة المحكية كليا ويرون أن استخدام المفردات المبتذلة والقبيحة والمتهورة يجسد البساطة الشعرية.. ويمنع الأدب شفافية،

وتستطيع الصبورة الشعرية أن تهب نفسها للقارىء في عري اللغة واستشهدوا على هذه البساطة بقول محمد الماغوط في قصيدته الشقاء

.. منذ بدء الخليقة وأنا عاطل عن العمل... وهناك أراء كثيرة لشعراء الحداثة هؤلاء لا مجال لذكرها الآن...

وإن هذه المقدمة البسيطة ترسم لنا مؤشرا لمعنى الحداثة عند بعض اصحابها وتكشف عن شواياهم في تصطيم البشاء اللغوى الأصبيل، وتفتيت الروح العربية الاسلامية المتماسكة وابعاد الجيل عن ينابيعه الحضارية في عملية الابداع واشاعة الفوضي في النسق الكتابي وجعل الكتابة مزقا وأشلاء.

ان هذه المقدمة الضرورية لا تعنى أن شاعرنا الثبيتي خائض في غمار هذه الحداثة أو منساق وراءها ولكن تأثيرها القوي في الساحة الأدبية لابد وأن يمس كثيراً من شعراء الحداثة ولو لم يدركوا ذلك ولا يستطيع احد منا أن ينكر التأثير الواسع لادونيس خصوصا على شعراء الحداثة من الشباب ومنهم من يفضر بالتتلمذ عليه جاهلا أو عالمًا بالروح المحرك لمارساته الأدبية وأراثه. فماذا تعنى الحداثة اذن عند شاعرنا التبيتى؟ والى أي حد كان مستقبلا وأمبيلا في تجربته الابداعية.. هذا ما نحاول الكشف عنه في هذه الدراســة السريعــة،، ففي القمسيدة الأولى من المجموعة تنداح القصيدة موجات صغيرة لترسم أفق الشاعر وأحلامه، وتبلور تطلعاته، مستفيدا من الذاكرة المكانية التي تغنى الصوت وتمنحه نكهة الفجاءة:

سألقاك يوما وراء السديم ضفافا من الضوء.. يختال فيها شميم العرار ونكهة ماء المطر.. سألناك بازمنا يتجدد دوما ويمتد فوق حدود

والقصيدة لا تخلو من تشكيلات لغوية تزيد عن حماجة النص وهي من قبيـل التـداعيمات المعروفة في القصيدة الحديشة ولكن هذه التداعيات تصبح عبنًا على النص، وتأخذ صفة التراكمية إذا لم تحمل نصيبها من الصركة الذهنية والنفسية في السياق العام.

وشاعرنا الثبيتي مأخوذ بالايقاع، يختار له الكلمات الأنبقة المخزونة باللحن.. ماء المطر، حدود القمر . . جياد السفر .. ولكنة لا يلبث أن يتعثر في هذا الايقاع وتتحول

الجمل الشعرية الى شكل من أشكال النثر.. واعلم أنك هاجرت في ذاكرة الرمل أزمنة وعصورا ولم تتعود شرب الهزيمة...

توليديا ولكن مسارها يظل أهاديا بعيدا عن التنوع والتشابك وينتهى النص بالايقاع العذب من جدید.. کما یسمی شاعرنا الثبیتی الی الترسع في المصطلح الدلالي للألفاظ مدفوعاً بالرؤية، مستغلا القاموس الشعري الحديث.. يلتاث حرفي.. أبتلع الزمن المترهل والخوف

كما تأخِذ الصور الفنية في هذا النص طابعاً

والاغتراب.. وتعتبر القصيدة الثانية.. شهرزاد والرحيس في أعماق الحلم ص ١٨ امتدادا للصوت الأول ولكن الصورة الشعرية هنا تأخذ خَطَا أَقَقِياً يَمْتَرْجِ فَيِهِ السَمِعِي بِالْيَصِيرِي.. غدأ يهطل الضوء

تهمي لياليك.. ياوهج الحلم العبقري،. فالصورة هنا لا تسمح للقارىء بالتوغل أو لا تمنحه تأشيرة الدخول الى مكنوناتها، بل تكتفي باثبارة طقس من الايصاءات والاشسارات الغامضة، وتستمر رحلة الشاعبر في أفق كثيف محاولا توظيف كل تقنيات القمسيدة الجديدة من صوت وصورة ورؤية .. ومزج بين الذاكرتين الزمانية والمكانية ويبين الذات والموضنوع والشاعر متشبث بخصوصيات بيئته.

والقصيدة تموج في هاء الشعر الصديث شكلا

أما القصيدة التي سميت المجموعة باسمها

أعلم أنك شبيت عن الطوق..

ونهرا من الفرح المرفيه انسكاب الدلال الثمال ورائحة الشاذلية والهيل والزعفران وريح

ولكن الشاعر لا يستقر طويلا عند هذه الخصوصيات حتى يواصل رحلة الحلم، وقد يهتز الايقاع بين يديه فيضحى به ليتشبث بما هو أهم في نظره.. تكوين الأفق الجمالي الذهني الذي يطو له رسمه... مكررا العبارة الرمـز التي شاعت في القصيدة الحديثة .. يا أنت .. خصوصا لدى شعراء الشام.. على الجندى، فايز خضور.. وهمو رمز بالأشك يسطوى على احتمالات سخية، احتمالات مضيشة وغامضة معا..

فهى الصق بطبيعة الشعبر الحديث بقصيدة النثر اذ خلخل الشاعر العلاقات المنطقية للجملة العربية وحطم نسقها متخليا حتى عن الايقاع

وعن القافية المتنوعة اللذين عرف بهما معتمدا على القدرة التوليدية للصور مصاولا استغلال تعدد الأصوات وتعدد المستويات في القصيدة الحديثة وملامسة البناء الدرامي..

ن رئتي يلتقي زمن الفرح المتجهم والانتظار تسللت من حلكات السؤال العقيم حدقت في عين معشوقتي وهي في شرنقات

فشاعرنا مسترسل في تشكيلاته اللغوية المرموزة سباعيا الى التسوحد مسع الأشياء.. فامتزجت منع الرمل.. صبرت بذورا وصبرت جذورا . . وصرت بخوراً نفذت الى رئة اليم، طافت برأسي الخيول الأصيلة.

فسالخسط البيساني للقصيسدة الأم يعساني انكسارات أكثر مما يحقق اضاءات واللصظة النفسية فيها مشحونة بالأسي الذي يكاد يتمول عبثًا رغم محاولات الشاعر في نهايتها فتح نافذة عَلَى الشَّمَسِ.. إنْ تَركيبُرُ الشَّاعِبِرِ عَلَى هَـدُهُ القصيدة واختيار عنوانها للمجموعة كلها دليل على انحيازه لقصيدة النثر بكل معطياتها وتقنياتها الراهنة، ولكن الى أي مدى نجع شاعرنا في تجربته هذه.. هذا ما سيجيب عنيه الزمن في القصائد القادمة.

قصائد الثبيتي مرايا متقابلة تعكس شيئا وأحدا من وجوه عدة يتمحور في توق الشاعر الى الانعتاق من واقعية اللحظة ويحثه عن الذات، انعكس شوق المطر في الفيوم وشهوة الخضرة في

غناء الحقول وشوق السنابل أجيء وفي قسماتي يعرش كرم ويثمل نذل وتغرق في خطواتي سواحل..

وإن مستوى التعبير بتفاوت من قصيدة الى أخبرى، رغم الهم الواحد والرؤيسة الواحدة فالقصيدة عنده تحاول اقتحام قلعة الحلم ولكن كيف!؟ يستخدم أدوات مختلفة وسبسلا شتى وتتصادم عنده الاتجاهات أحيانا..

أجيء جراحاً .. أجيء صباحاً .. أجيء رياحاً .. ولا يخرج عن بنية التركيب العربي الأصيل.. يقف دائما على أبواب الحلم ويرتفع الصوت والايقاع كلما خيل اليه أنه ظغر باللحظة الغائبة.. لحظة الانتصار..

عرفت بأنك حاللة تعشقين الوعود عرفت بأنك عاصفة تخزنين الرعود عرفت بأن الصحارى تخبىء في شفتيك اللظى

وقد يؤدى اغراق النص عند شاعرنا أحيانا بالصياغات اللغوية الى ـ ص ٤٠ ـ ٤١ ـ ضمور المضمون وسقوط طائر الشعر الذي يفرض عليه الشاعر التحليق بجناح واحد..

تمتد هذى المفازة لامثة

شوقها يعبر الحلم.. يفجأ صمت المسافات والأمد السرمدي

نحن لا ننكر على الشاعر مصاولة اجتراح صور فنية جديدة تقوم على علاقات طريفة . . ولكن ضمن النسق الابداعي العام للنص واقناع القارىء بأهمية هذه الصور ووظيفتها حتى لا تقع القصيدة في سلبية الزخرف البديعي الذي

أرهق القصيدة العربية فيما مضي. ويلجأ الشاعر لحيانا الى تطعيم النص بمقطوعات من الشعر الشعبى أو اللغة المحكية، مدا للافق واغناء للتجربة على حد زعم انصار هذا الاتجاه. وهذا اتهام واضبح للفصحي

البقية ص ٢٦



















● يعلن فتحي حسن محمد الديب عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ١٢٩٣٢

صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢/٤/٤٠٤هـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن خالد عبدانه بن دهيش عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس ليمتد اللون ازدق

موديل ١٩٨٢رقم ٢٣٠٤٤٨ السعودية خصوصي صادرة من مرود الرياض وله

● يعلن محمد حامد عطية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٨٠ رقم ٢٢٢٩٢٨٢ €

نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن ابراميم جمد عبد اقد الهويدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٠٥٥٠

تاريخ ٢٧/٢/٥٠٤٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن ناصر عبداته الفيصل عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ١٩٨٣ رقم

١٥٨٦٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

يطن توفيق داوود سليمان سنيد عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب م ٨٣ رقم

٧٧ - ٤٣١٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● يعلن مبارك محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢١٣ تاريخ

- ١/ ١٤ / ٢ - ١٤هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل

مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٢٠٧١٠٩ وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر .

الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت ٢-٤٥٤٥٥ وله الشكر .

சு சுமாதியத்து நடிக்கு முற்று நடிக்கு மதியத்து நடிக்கும் தொடும் தொடியத்து தொடும் தொடும் தொடும் தொடும் த Bride Company of Bride Company طويق نقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مفرح بادي مفرح ال خضاري الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٢ وتاريح ١٤٠٣/٤/٤ هـ سحل وادي الدواسر قد فقد منه برحى ممن يعثر عليه ان بسلمه لإدارة الاحوال المدنية في ولدي الدواسر أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عجان س دايس. شايد الدليجي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢م/٧٥٧٠ وتأريخ ١٢/٢/ ٢٨٦ هـ سحل الرياض قد مقد منه يرجى ممن يعلر عليه أن بسلمه الادارة الاحوال المدنية في الرياص او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدرماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد محالفة يعاقب

المفيظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالعة

- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مجهز حمدان جربيبع العصبهي العتهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسة رقم ٢٠٠٩١ وتأريخ ٢٠ /٨/٢٠هـ سنحل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هده الحفيظة او اخفائها او العث مدوناًتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ماحد بن خصيوي ابن محماس الحافي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٣٩ وتاريخ ١٢٩٤/١١/٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او افرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هده الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوباًتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
 - يعلن حسين فهاد قطيم السبيعي عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة ١٢٩٩هـ _ ١٤٠٠ هـ صادرة من المنطقة الشرقية _ الدمام . يرحى ممن يعثر عليها ان يسلمهاالي ادارة التعليم بالنطقة الشرقية وله الشكر .
 - 🔳 يعلن عبد العزيز سعد ابراهيم القباس عن فقد وثيقة الأرض الواقعة في ضاحية المهدية صادر من امانة مدينة الرياض -وكالة شؤون الأراضي . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى عبدالعزيز صالح العبيسي ـ أو كتابة عدل الرياض الأولى وله
 - 🗷 يعلن فهد احمد الطهماز عن فقد استمارة الكفاءةالمتوسطة للعام الدراسي 47 _ ۱۳۹۸ هـ من مترسطة محمد بن المنيفية بالرياض يرجو ممن يعثر عليها الاتصال على رقم ٤٤٨٨٥٢٨ وشكرا.
 - ≡يعلن سعود عبداه سطيمان الموح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٤٦٦ تاريخ ۱۱۰۲/۷/۱ هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
 - 📰 يعلن محمد عبدانة القحطانى عن فقدان شهادة المسف الخامس متابعة للعام الدراسي ١٣٩٥ ـ ١٣٩٦ هـ مَن مدرسة الحرس الملكي الليلة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الحرس الملكي الليلة أو ادارة التعليم بالرياض وله
 - يعلن مسفر فهد الدوسري عن فقد رخصة قيادة عسومي قم ١/٧٩٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ أصادرة من الأحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- يعلن على عبدانة ناصر الطاهري يماني الجنسية عنَّ فقدان رخصة قيادة خصومي برقم ٧٤٤٢٥ مسادرة من مرور المدينةً المنورة بتاريخ ٢٤٠٥/٨/٣ هـ وكذلك ۱۲/۵/۷/۱۰ هـ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب او مكتب العمل وله الشكر ،

بالنك رجلة رقمه ١٥/٥

بريبار " " ١/٥٨

یا بح ببورسمان ۱ / YOUNG SPORTSMAN ۲۱ توجومارو سر ۱۷۷/۵۷ توجومارو مر ۲٥٠/٤٧

اسبر سر بای ۷ / ۳ و ESPERANCE BAY

يفرمور بلوم ، ۲۷٪ EVERMORE BLOOM

ريجيكا إكسيرسين « ١٥/٢٤ RIJEKA EXPRESS

ا یے سیورسمان ۱۱ YOUNG SPORTSMAN ۲۱۰

نَلَفْ بِالبَضَاعِينَ أُ وربِسُومُ أَرضِياحِينٍ .

تليف ون ١١٠٣١ ٨٢٤٨٨٠/٨٢٢٣٠١ ٢

- يعلن عبدالله محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٧٤٤ تاريخ ٢١/٧/١٦ مـ صادرة من جده برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- بعلن قاسم مفرح الفيفي عن فقد لوحة سيارة نابوتا صالون م ١٩٨٠ رقم ٢٥١٤١٣٤ خصوصي السعودية صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلميا الى
- الدوادمي/ يعلن عبداه محمد عبدانه سوداني الحنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٣٠ تاريخ ٢٠ /٥/٢٠٤ هـ صادرة من جوازات الدوادمي برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي او مكتب الشحن البحري بالدوادمي وله الكشر
- شقراء/ يعلن فهد هذال شعيل العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٥٢٥ تاريخ ٢٦/١/٢٦هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر
- المجمعة / يعلن محمد جمال مصطفى الشافعي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢١٧ ش تاريخ ٦/٥/٤٠٤ هـ صادرة من جوازات المجمعة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر .
- جلاجل/ يطن ابراهيم عبد العزيز المجحد عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ٨٤ رقم ٢٦٤٤٧٧ صادرة من مرور الزلقي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر .
- الخرج النور/ تعلن مؤسسة الفوزان للتجارة والمقاولات بالخرج عن فقد دفتر اقامة مكفولها براسات تاوين ليت ثايلندي الجنسية رقم ١/٢٤٧٠٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ صادر من الخرج برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

- رفاقت محمد بنارس باكستاني الجنسية رقم ٢٥٠١ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادر من الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر .
- شفراء/ يطن فهد عبدات العصيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ١٩٩٠٦٠ صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها ان بسلمها الي مرور

● الخرج النور/ تعلن مؤسسة الهذيلي بالخرج عن فقد دفتر اقامة مكفولها محمد

- الخرج/ يعلن فهد ذيب الدوسري سعودي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٢ رقم ٤٠٦٩٨٨ ٤ نقل السعودية يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- الخرج/ يعلن فهد ابراهيم الشويعر عن فقد رخصة عمل مكفوله سيف الرحمن عبدالرشيد باكستاني رقم ١٨١٦٥ تاريخ ٢١/٦/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .
- الخرج/ بعلن محمد عبداته زيد المطيردي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٩٨ تاريخ ٢٦/٢/٦٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او الاتصال بعدرسة بن القيم ت ١١٢٢٠٥ الدلم وله الشكر.
- يعلن صادق خالد غالب احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٨ تاريخ ٥/٢/٢هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل
- يعلن لطفي فرج يوسف عن فقد الإقامة رقم ١٢/٨٨ / ثاريخ ١٢/٤٠٥/٤ مـ صادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى معهد العاصمة التمونجي
- يسلمها ألى مرور الرياض .
- السعدون التجارية عن فقد لوحة السيارة ماردا بَقَل ٢٤٦١ ؟ واستمارة سيارة توبوتا كرولا موديل ٨٢ رقم ٤٧١٧٨٢ السمودية ويرجي ممن يعثر عليها الاتصال بمؤسسة عبدات عبد العزيز السعدون التجارية هاتف رقم ٤٧٨٤٧١٠ أو يسلمها
- 🗷 تعلن نورة بنت رفاعي نحيان العجمي عن فقدان جوازرام ٢٠٥٠١ تاريخ ٩/٨/٩-١٤ هـ صنادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو اقرب مركز شرطة
- يعلن محمد عابدون عطا سوداني
 الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٢٠٩ مسادرة من الرياض بتأريخ ۱۲/۱۲ هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٥٢٢٢٢ أر
- 🗷 يعلن عيضة سالم سويدان عن فقد جوازات الرياض وله الشكر.
- **■** يعلن ابراهيم عبداته سعد الطخيس عن

المريخ الوصول ميناء الوصول

الدمام

الدوام

الدمأم

11/11/68

11/11/01

10/11/10

10/11/17

10/11/19 10/11/5-

واي إس ١٥/١١/١٥

- ■تعلن مؤسسة عبدالمحسن بن عملي المارك _ عن فقدان استمارة السيارة البيوك موديل (٨٢) ورقم ١٦٤٢٢٣ خصوصي السعودية . يرجى منن يجدها
 - عن فقد اقامة مكفولها رضا محمد على بدري رميح مصري الجنسية رقم الاقامة ١١٧٤٢٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٦ هـ وعلى من يجدها تسليمها لجوازات الرياض أو الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٩٩٦٠ _
 - 🕿 يعلن خالد محمد حمد الصقعيي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ١٩٨٣ م رقم ٤٢٤٢٥٤٤ نقل السعودية صادرة من الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
 - يعلن ايليسيو أوكنافيو _ فلبيني
 الجنسية _ عن فقد اقامة رقم ١٢٠٣٤٢ تاريخ ۱٤٠٥/٨/٣ هـ همادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

🖿 يعلن محمد عبداته مرشد عن فقد

رخصـة عمل رقم ٢٠٨٩ تـاريـخ

١٤٠٢/٢/٣ هـ. منادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر .

٤٦٤٩٩٦١ مع جزيل الشكر.

- 💂 تعلن شركة ادون واذ وستروماتون عن فقد لوحة امامية للسيارة التابعة لنا وبياناتها هي: اللوحة رقم ١١٢٤٠٠ شوع السيارة جيب بكب تايوتا الموديل ١٩٨١ نرجو من يجدها أن يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة على العنوان التالي: الرياض ١١٤٩٢ ص ب (٨٨٢٥) شركة ادون واذ وستروماتين . او تسليمها الى مرور الرياض .
- 🖷 يطن سعيد سيف فهيد عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م ٧٨ رقم ٢٣٧٤٧٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- رخصـة عمل رقم ٢٠٦٢٤ تاريخ ۱۲/۵/۱۲هـ صادرة من الرياض .

العمل بالرياض وله الشكر ،

يسر يُوسسف بن أحمل كاشو أن يعلن عن

تو قتع وصول البواخرالا تنيكة

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

يميجى من السادة التجار والمستورديث الحضورلاستلام بضائعهم طبقالبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عني

الوكيل: يوسف بن الحسمد كانو

الحدمام الجبيال الربياض

ص.ب ۲۷ رب ۱۱۱ ۲۱۲ رب ۱۱۹۵۱ ۲۵۲ ۲۵۲ ۱۱ تلكس ١٠١٠١ ياكد ١٥٢١٠٥ كانوج ١٠٢٠٢٨ كانو

الخطاللاحي

جوفوليتا

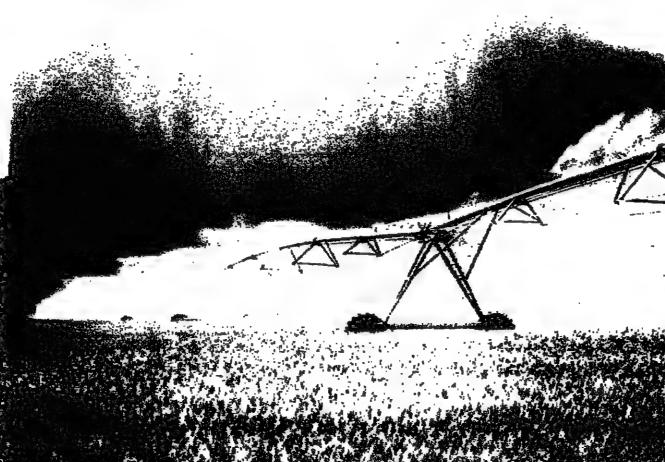
أوسى إل

السادة المستوردين

- 🕿 تعلن مؤسسة سعد محمد العشيوى ■ تعلن مؤسسة عبدانة عبد العزيز
- تسليمها لجوازات الرياض.
- رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٧٤٨٠ تاريخ ۱۳۹۸/۱/۱۱ هـ منادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
- نقد بطاقة تعقيب (تعميد) رقم ٢٥٤٥ تاريخ ١٤٠٦/١ هـ صادرة من الرياض . يرجى معن يعش عليها ان يسامها الى مؤسسة أبوذياب هاتف ٢٧٦٢٥٧٥ شارع المطار وله الشكر .
- تعلن مؤسسة ابوالهدى الرواف منابر حسين شاه باكستاني الجنسية راتم م الانه ٥/٥/٧ خيرات ٢٢٨٦٩ **دَالِي**ا وعلى من يجدها يسلمها لجوازات الرياض او الانصال بتليفون المؤسسة هاتف رقم

ومحركات كازبلر مُعدّات أساسيّة لعمَليّات الرّي المثلى. لاتفتال بأقتل منها. يسرشركة الزاهد للتراكتورات أن تقدم لكم مجموعة متكاملة من معدات ضغ المياه وكذلك محركات كمتريبل والشهيرة لتشغيل مضبحات بيرنس الموثوقة والتى يمكنكم الاعتعاد عليها. شركة الزاهد للتراكتورات الوكيل الوحيد لمضحات بيرنس فى الملكة المرسية السعودية.

مضحنات سيرلس









لمزيدمن للعلومات والابصهاحات ايرجى الانصبال بمدي ومبيعات معدات الرتى



ص ب ٦٠٠٠ مدوقة الصباعات المحفيضة - منطقة يستع الصباعيثة م ١٩٦٢-١٣٠ - شن ١٩٦٤ لا Ratace هارشللاص ب: ١١٥٠ - طويق التمسيم ١٩٦٤-١٣٥ - الكيشوف إص به ١٨٢ طويق الظلم واق الكيشون ١٨٧٧٨٩



مواد Cat Caterbilla

إن مضخات ببيلى تعمل بواسطة محرك كتربلر ٢٤١٢

الرضوى يتثلق دانها

الغنان المليجي يعوض تجربة ناجعة

فقد بن ناص الربيق

تتبعا لمعرض اصدقاء الفن التشكيل الخليجي بدول مجلس التعاون حاولنا قصارى جهدنا في ان نكون بشكل اقرب واكثر منابعة الا ان الجانب الاعلامي لم يكن بالمستوى الذي يستطيع ايصال الخبر او النقد والتحليل في وقته وقد يعذر الزملاء الفنانين في تقصيرهم لاهتمامهم بامور اخرى ذات علاقة مباشرة بانجاح المعرض كأول تجرية لهم وهنا ومن خلال هذه المقالة التحليلية تكون الصفحة قد شاركت ولو متأخرة ببعض الواجب وأن كأن هناك شكر فليكن للفنان فهد الربيق الذي كان حريصا ولا زال في ان يخدم هذه الحركة التشكيلية الخليجية ، فقد كتب يقول :

يقال او يقولون: التشكيليون

كالاسرة المتحابة او بالاصح

كالعائلة المترابطة مكذا يقولون

ولكن الواقع بخلاف ذلك فنادرا

ما يلتقى الفنان منهم بالآخر

ولو على كأس من الشاي رغم

أن التقاءهم دائما يخلق جوا

من المحبة وصفاء النفوس

پجانب التحدث فيما يسهم به

هذا الفن اويعرض احدهم على

الآخر اعماله وتجاربه فالمسالة

اصبحت واضحة والقنانون

الحقيقيون ظهروا على السطح

وسوف يكون لتواجدهم ايضا

فرصة لاثبات صدق التعامل

والمعاملة امام من يطقو ايضما

على السطح كالشوائب التي

تحتاج لازالة ولو وجدت العلاقة

الاسرية كما يقال لاستطعنا ان

تحدد المسيرة وان تناقش

جرانب التشابه في الاعمال

التي نتج عنها شبه سرقة ان

منع التعبير.. واسبعنا نشاهد

اعمالا متطابقة تثير التساؤل

والنقاش. لذلك وجوب الالتقاء

المتكرر وعرض وطرح وجهات

النظر واو بشكل فردى لها

مردود كبير على مستوى الانتاج

الجماعي وعلى المسركة

التشكيلية.. قد لا يقهم

التشكيليون ما اقصده او

البعض منهم ولكن الاجابة على

تلك الاطروحة تتضع بعد ان

نرى في كل مساء هناك لقاء بين

فنان وأخر ويكل ما يحمله

اولشك من تقدير ومحبة

وصل للصفحة العديد من

الرسائل ذات الامتمام لكيفية

البدء في تعلم الرسم واستجابة

للاعزاء فنحن نعد حاليا

سلسلة متكاملة سوف ترى

النور قربيا على هذه الصفحة،

الأخت ثورة م.ع. ـ بزيدة :

ما ذكرته في رسالتك من

اسماء تعنى اسماء لدارس

تشكيلية ال اتجامات فنية ينتمي اليها الفنانون في

اعمالهم.. اما عن الدرسة او

الاتجاء السعودى فليس هناك

اتجاه محدد ولكن استلهام

الموروبات كالزخرفة الشعبية

اعطت لاعمال الفنان المجلى

طابعا مميزا نتمنى ان يكون

الاخ انسراهيم الحيشي ـ

شكرا على اطرائك وكون

القنانين المعروفين يغطون

الساحة لا يمنع من أن يكون

لك تواجد ايضا وما عليك الا

المشاركات ابتداء من أقرب ناد

او مكتب لرعاية الشباب

وانتهاء بالعروض الخامنة او

الجماعية على المستوى الدولي.

الشرقية :

لبعضهم اليعض،

■ لكسر عزلة الفنان

عندما اتحدث عن المعرض لاصدقاه الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون الخليجي.، تأخذني جوانب كثيرة غير معتادة للقارىء المتلقي والمتذوق بشوق لخطوات المعرض في مراحله الاولى فيما ينشده لجوانب اللوحات المعروضة وتفاصيلها بايجاز معقول.. لا يحمل مدلولا حقيقيا لبعد اللرحة وانما ايجاد منفذ وغبوه اخضر للبخول بوعي المتلقى والمنتبع لحقيقة العمل.. ولكون المعرض بادرة لتوجه حقيقى يتحمل الغنان نفسه وبوقع حقيقي يأخذ مسار الوعي والترصد لكسر عزلة الغنان التشكيل مع متلقيه بدون تحديد اي الفثات وثقافتها المترادفة لوعى حقيقي بدور ألفن التشكيلي وعلاقته الوثيقة بالحضارات لكونه رمزا وواقعا ناطقا لصفحات التاريخ .. هنا تكمن تتيجة المرحلة الواعية لدور الفن وانه يتخطى المقهوم الجدلي لهذه للرحلة .. لحقية ثمتد ما تغير الوعى بحقيقة واعية لهذا الزمن في ضبابيته للأشياء ؟.. وكيف نعى التوجه للرقى بمستوى الحقيقة لدور الفن التشكيلي واثره بوعى لا نتخطاه بعنجهية مبتورة تأخذ طابع الشكلية لهذه المحلة:

الفنان الخليجى يخوض تجربة ناجحة

الفنان وعلاقته المؤقنة .. كيف نقوم هذه العلاقة ونضعها في البران لتعطى صفة الديمومة للزحة وعلاقة المتلقى بها وكيف يكون الحقاظ عليها ؟ التجربة وكيف نقوم الطريقة المثلى

للاستفادة منها واعني بها التحرك المرحلي لعلاقة قادمة تتفرج عن التعتق وتكون عنقا لبدء علاقة غير عادية في نشاط الفنان التشكيلي وابقاء علامات واضحة تتبلور من الناحية الابداعية .. والفنان في معرض اصدقاء الفن التشكيل الخليجي بدول مجلس التعاون يخوض تجربة ناجعة بحقيقة واعية لا تنتمى لروثين يكون قيدا لتحركها هي وليدة الاتصال المباشرة بدول مجلس التعاون وخارج حدودها بشكل طبيعي يؤكد هذا العطاء المنتمي الى رقى الحركة التشكيلية وتقويمها بدلالات تكون منبرا في خروجها للمتلقي لدور الفن النشكيلي في حياة الشعوب

مرحلة تبلور العطاءات

العطاء الجماعي يحمل صفات

تتسم بالايجابية .. لكن المسارك

وسبل الرقى بها.

بعطائه يحظى بثقافة غير مباشرة وحادة من واقع الاختلاف المطروح.. كما تتأكد الصفة الجيدة في محتوى الشاركة لمثل هذا المعرض الذي يحثري على طلائع تكرن مبدعة ومرحلية في التبلور لعطاءات مبشرة.. تجعلنا نستبشر خيرا لرجاء قادم يمثل الابداع المترج بالوعي.، تكون العطاءات في اسلوب الطرح لمسامين شكلية البعد الحقيقي للعمل في تكوين جمالياته ولوقعها في نفس المتلقي وتصريحاته ازاء تقاعله بين الدهشة للعملية الابداعية وبين القبول لمضمون احتواء العمل واسلوب تقبله. هذا المجرى في الجديث لا ينطبق على كل عمل في المعرض ولا في الاتجاهات التي تكرر نفسها الملتزمة بالتقليدية المتكررة انما العمق يكون المنطلق والمتحدث

الرسمي لمكنون ذي وقع اصبيل وذى



واقعية لثقافات المتلقين والمتذوقين الذين كلفوا انفسهم عناء الوصول تلبية لنداءات اصدقاء الفنان التشكيلي الخليجي بدول مجلس التعاون.. ورؤية كل جديد يوصل قناعات للمتذوقين بحدسية صادقة للفنان لتكون احيانا الحقيقة مبتورة لدى المتلقى في كيفية تذوق العمل الفنى الابداعي للوحة تشكيلية وامكانية استيعاب المحتوى ولو بشکل بسیر یکون له صدی کبیر نی

نفس الفنان ويبتعد عن شرح اللوحة. بمفهرمها الصحيح لا التقليدي الذي يراه الكثير.. حيث يتوجب على الفنان في حالات حرجة أن يبتعد عن تهجئة العمل القنى المعنى هنا التقاصيل الذى يقتل القيم لمضمون خفي وجميل في اللوحة بعيد عن مفهوم التهجئة

التفاعل بين اللوحة والمتلقى

هنا في حالة مواجهة الفنان بالمتلقين تثمقين لمخلة الدهشة والإنبيار بالعمل يكون منطلق تحدي الفنان عن اللوحة.. يأتي من جانب أحاطة العمل بفلسفة تكرن نغما.. وتكرن رؤية.. وتكون منفذا للدخول والتفاعل بين

اللوحة والمتلقى المسحوب بحالة من الانبهار والدهشة الرموز خفية يحاول الوصول اليها المتذوق في حالة حالة ومتيقظة احيانا.. فيكون موقع الفنان في فك بعض الرموز ايجابيا ومرتا لمراحل العطأء.. وعدم التواصل بين المتلقى والعمل التشكيل أقيسه من ناحيتين تتفاوتان بين السلبية

القصور تي المتلقى حول عملية بناء مخيلة التذوق لعمل فني وابداعي ينحو جانب التفاعل وتصادمه برموز اللوحة.. وكيفية الالزام والالتزام للحوار المضموني بين اللوحة والمتلقى يكون البناء للسلبية من وقع ثقافة مفقودة لدى المتلقى في عملية بناء الرموز واختزالها لعطاء الغنان في

التشكيل واستقصاء المتوى العام لجو اللوحة الجانب الثاني قصور

لعمل من حيث الاداء والتقنية حيث يصاب المتلقى احيانا بالاحباط.. لرموز مفتعلة تأخذ جانب الصدائة.. المتعجلة.. لا تكسب جو اللوحة ثراء وصدقا في المعاناة تكون الجالة وقتها مبتورة لكون المتلقى يحمل رؤية ذات مدلول يؤكد حسن تذوقه في عملية المفارقة والتمييز.. وبعث الرؤية لحقائق

● اكون متفائلا في توسعة فكرة مثل

الخيطوة.. بادرة.. والبادرة..

أيجابية الاضافة.. والاضافة تنشيد في

فمبارك لفتاني المنطقة الشرقية هدا

النشاط.. ومبارك للوجوه الجديدة التي

أطالعها في هنذا المعرض من فضائبين

وفنانات يمثلون الانجاز وخوض التجربة

بحق لتبلور العطاء يمثلهم ويمتلك حقه

المتلقى في طرح رؤياه.. والناقد في

استقصاء معتواه سلبية كانت او

ايجابية .. والدفع والتشجيع من قبل

الجهات المعنية بوضع الحوافز لمثل هذه

الخطوات مبارك مرة آخرى.. ومزيدا من

العطاء للمشاركين.. ومزيدا من الوجوه

واخلنا بعدا قويا يسواكب هذا الطمس

التماثل لمرحلة العطاء القادم.

الفنانون: يباركون خطوة المعرض والأمسية : والامل يواكب المزيد من الموجموه

والعطاء يثمر بقدر احتوائنا.. بقدر.، الغيمة لبناء روح مستقبلية قابلة للركض

واللبداع توافذ .. تشرق من خلالها

• اكون متفائلا جدا بالامسية بعد اقامة المعرض التشكيلي لمجموعة الفنانين بالمنطقة الشرقية ومشاركيهم.. ويكون

الصديدة في اثىراء حركتة الفنون البشارة تتكفق بقدر احتواء العطاء الانجاز الفكري بجانب اقامة هذا

الدمام . الدرعية ، القصيم . تسبح في مائيات الفنان سبنسر المعروضة في

فندق الانتركوبتننتال بالرياض.. قد يتردد المشاهد في نقطة البدء لقراءة اللوحة

تشده الألوان وتذوب في عينيه تارة رمادية وتارة اخرى تسترق الوان الطيف

عنهما تشاهد اللوحة ترد أن تعود لسابقتها هذا الفنان استطاع أن يصل إلى الشيء

الذي لم يستطع الفنان المحلي ان يصل اليه .. ترك مرسمه وجدرانه الأربعة

ليخرج الى الطبيعة فرسم القرية وعشق اطلالها . للصفحة لقاء معه قريبا ..

هذه المعارض في حسن التوقيت بين ومنقدة بمعبـر صادق يحتـوي حسن التفاؤل لرحلة العطاء القادمة.. في زمن العرض التشكيلي والامسية التشكيليا نقاسم بلك الامسيات القمسية والشعرية على السواء.

كيف يتيقــظ الوعي.. كيف تــتبــلور الضطوات الايجابية وكيف نقاسمها المبتر الجنيل

كيف نجيد حسب الخطى.. كيف.. تتصجم..؟.. علامة الاستقهام.. وتصبح علاقة للايجابية للوعي بسوابة تقلدت مدارات مرحلة

بعطاء يتوازى مع ثقافتنا بضطوات

دور الجمعية ورعاية الشباب يأخذ شكل

يا بمعرى ؟



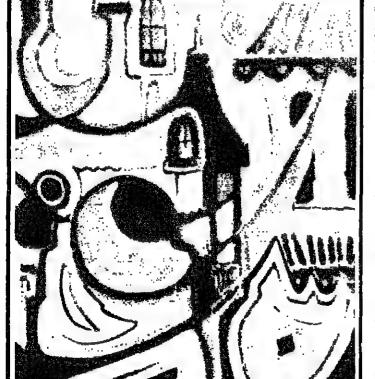
≥ مبعد المسعري ■

أخر اخباره انه عاد يعد مشاركته ضمن اللجنة المنظمة للمعرض التشكيلي المشارك في مهرجان طوكيو .. المهرجان الاول لدول مجلس التعاون والفنان سعد اضافة لكونه مشرفا على جناح رسوم الاطفال الا ان له مشاركة تشكيلية عبارة عن لوحة زيتية ومجسم خزق مستوحي من بيوت الرياض القديمة بشكل نافورة.. هنا نسأل القنان سعد عن عدم اتصاله بالصفحة وتزويدنا بمرئياته التشكيلية لكونه فنانا ومشرفا ايضا ولحاجتنا ايضا لجانب اعلامي تشكيلي يعوضنا عن النقص الذي نعيشه حول اخبار مثل تلك المهرجانات خصوصا النواحي التشكيلية.

نعية تكيية



اقيم مساء امس بجمعية الثقافة والفنون بالدمام امسية تشكيلية نوقشت فيها النقاط المهمة في انجاح الحمركة التشكيلية وبحث ما يجب الوقوف به مع الجهات المسؤولة للرفع من مستوى العطاء التشكيلي المحلي ليكون اهلا لما يقدم له من امكانيات مادية ومعنوبة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وقد شارك



🗷 من اعمل الرضوي 🗷

الفنان عبد الحليم رضوي دائما يعمل بشكل ديناميكي لا يتوقف

ابدا ويستغل كل وقته لاستمرارية انتاجه دون كلل فقد استطاع أن

يرسم اعماله المشاركة في معرض طوكيو اثناء تواجده هناك وفي غرفته

بالفندق ومن تلك اللوحات لوحة استوحاها من خلال النافذة باسم

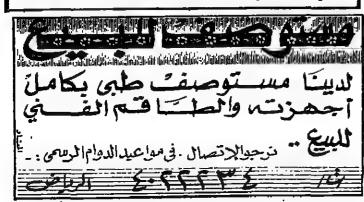
، نافذة على طوكيو ، الرضوى ممن اوصل اعماله لخارج المستوى

المحني أخرها منحوبة فنية تحمل اسم الجلالة سوف توضع في أحد

النواوي في معرض الاربعة والتعمين

ميادين طليطلة الاسبانية.

بعد ان عاد الفنان التشكيلي من مهرجان طوكيو كعضو منظم للفنون التشكيلية يستعد للمشاركة بأعماله الجديدة التي يأبى النواوى أن ترى النور الا في معرض الاربعة والخمسين فنانا الذي سيقام في الشهر القادم بقاعة ، ردك بلازا ، بجدة بجانب مشاركته ايضًا القادمة في معرض جمعية الثقافة والفنون فرع جدة قريبا..





العملية الابداعية او قصور عطاء والإيجابية في كلا الحالتين الاولى. يكون الفنان التشكيلي.. وضعف يحتوي

الفنان سمير الدهام غني عن التعريف فهر من الفنانين الذين وضعوا بصماتهم على الفن التشكيلي بعطائه الصادق المتجدد فهو من يملك الجرأة ليطلق اللمسات القوية والمؤثرة أي اعماله التشكيلية.. القنان ه سمير ۽ وجد ئي صوت خرير الماه جوا للالهام فقام بعمل شلال كبير يطل عليه مرسمه الذي يقوم باعداده حاليا داخل منزله الجديد.. وسوف يكون لهذا المرسم اثر على عطائه الذي لم ينقطع رغم ارتباطاته الفنية والتجارية.. ابو خالد

وعد الصفحة ببعض ما يجود به قلمه فهل يغي بوعده ؟؟۔

الاستناذ والفنان سعند

أُ المسعري غنى عن التعريف



في هذه الامسية كل من: محمد السليم ، عبد الرحمن

السليمان، محمد المنيف، مُنياء عزيز صَياء ، فيصل __ السمرة . عبدالله الشيخ ، احمد المغلوث ، احمد خوجلي . خعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير ركيب بن دبيس بقرية شدانة من صواحي ميسان بالزايدة الطنية. وقد تحدد لاجراء المزايدة الطنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٦/٢/٢٩ على نفس الموقع لن يرغب في استنجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر -وكل من له رغبة عليه الحضور ي الموعد المحدد للمزاد .. وبالله التوفيق.

يسر امانة مدينة الرياض ـ الادارة العامة للأراضي والممثلكات ـ ان تعلن للاخوة المواطنين الذين سبق أن صدرت لهم منح في عام ١٤٠١هـ وعام ٢٠٤١هـ وعام ١٤٠٢هـ والموجودين في البيانات من رقم ٨٥٠٠ الى البيان رقم ٢٠٠٠ وعددهم (٥٠٠٠) مواطن بأن عليهم مراجعة قسم المنح بالادارة العامة للاراضي والمتلكات لاستلام وثنائق منمهم حسب المواعيد التآلية مصطحبين معهم ما يثبت شخصياتهم.

من البيان رقم ١٠٥٠ ـ ٨٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٣٠٦/٢/١٥ ١٤٠٨هـ الى نهاية دوام الثلاثاء من البيان رقم ٨٠٠١ .. ٨٩٠٠ بوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/٢/ ١٤٠٦ الى نهاية دوام الثلاثاء

مَنْ الَّبِيانَ رقم ١٠١٨.. ٢٠٠٠ يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٣/٢١هـ. الى نهاية دوام الثلاثاء د/٤/٦-١٤هـ.. واقد الموفق.

اسم المناقصة: تتفيذ نقل مهمات الوزارة من والى كافة مناطق المملكة ولدة ثلاث سنوات. رقمها: ۱۱/۱،

اخر موعد لقبول العطاءات. السبت ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ.

مرعد فتح العطاءات. الأحد ٢٦/٢/٢٦ أهـ. تعلن ورارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون

الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيعة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول عني نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من أصل ومدورتين داخل ظرف مختبوم بالشميع الأحمر ومعشون باسم (رئيس لجنية فقح العطاءات) علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات يعاليه وحسب تقويم آم الغرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأميز مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التتفيذية المتممة له نيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

الجهة العلنة: جامعة اللك سعود. رتم المناقصة: (٥٢) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ مسماها: تشغيل وصيانة الانظمة السمعية والبصرية والاستديوهات الصرتية والتلفزيونية

أخر موعد لتلقى العروض حسب التمديد: الساعة (١٠٣٠) من ظهر يوم السبت الموافق مُوعُد فشح المظاريف حسب التمديد: السناعة (١٠) من صبياح ينوم الأحد الموافق

> الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود. رقم المناقصة: ٥٦

مسماها: تشغيل وصيانة مباني كلية العلوم الطبية المساعدة. اخر مرعد لتلقي العروض: ٢٠٣٠ من يوم السبث المرافق ٢٠٦/٢/١١هـ مرعد فتح المطاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الأهد الموافق ١٢٠٦/٣/١٢هـ قيمة النسخة: • • • ريال.

سمب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية. اعلان وظيفة مؤذن

تعلن أدارة الأوقاف بمنطقة جيزان عن شغور وظيفة مؤذن لجامع الخصاوية الغرعي وفقا لنظام الأئمة والمؤذنين وخدم المساجد. وعلى من يجد في نفسه ولديه القدرة للقيام بالعمل على الوجه المطلوب النقدم بطلبه خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه .. والله الموفق.

اعلان تأجيل فتح مظاريف

تعلن بلدية الرجه عن تأجيل فتح مظاريف المناقصات الآتية: ١ _مناقمة مشروع انشاء حديثة عامة.

٧ _مناقصة مشروع انشاء مكاتب اضافية.

٣ _مناقصة مشورع انشاء مجسم جمالي على الكورنيس. ٤ _ مناقصة توريد نخيل مثمر.

وللك حتى يوم السبت الموافق ٤٠٦/٣/٤ هـ وسيتم ذلك في بلدية منطقة تبوك. إعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها إل طرح مناقصة صبيانة ونظافة منشات المسلمة على أن يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠هـ هو آخر يوم فقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الانتين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ بمقر المصلحة واليمة نسخة الشروط والمراصفات

سِلغ (٣٠٠) ثلاثماتة ريال رتباع الوثائق بقسم المتاقصات بالمسلمة. طرح مناقصة

جدول رقم (۷) الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم ١ مناقصة رقم ٢٩ اسم المتاقصة ووصفها وعرضها عطية توريد وتركيب اجهزة انذار غارجية لمباني المقاسم بالادارة العامة للمنطقة الغربية للانتسالات والمناطق التابعة لها. قيمة وثائل المناقصة ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة). أخر موهد لتقديم المروض يوم الأحد ١/٤/٦ ١٤٠٠م الموافق ١٩/١٥/١٥ حسب تقويم أم القرى. مرحد فتح المقاريف يوم الانتين ١٤/٤/١ ١٤هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦م حسب تقويم ام القرى.

غفل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخامة بها على أن يسند قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي.

تعلن بلدية مدينة ابها لاصحاب الأراضي الواقعة في شعبة حمدة بذرة وأسلس تملكهم لها من البداية مراجعة تسم الاراضي بالبلدية _ مصد جبران _ مصطحبين معهم المستندات التي يملكينها على تلك الأراضي هتى يمكنناً أعداد مخطط جديد لها موضح به أملاك كل مواطن وليكن ذلك خلال. شهرين من تاريخه. والله الموفق.

اعلان تأجيل فتح المظاريف

تعلن بلدية الرجه عن تأجيل فتح مظاريف للناقصات الأثنية: ١ ـ مناقصة مشروع انشاء حديثة عامة.

٢ ـ مناقصة مشروع انشاء مكاتب اضافية.

٣ ـ مناقصة مشروع انشاء مجسم جمالي على الكورنيش

٤ ـ مناقصة ثوريد نخيل مثمر.

وذلك حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وسيتم ذلك في بلدية منطقة تبوك.

اعسلان تعلن ادارة تعليم البنات بالطلئف عن حاجتها لاستنجار مبنى ببلدة الغريف لاتخاذه مقرا لمرسة

البنات الابتدائية والمتوسطة بالغريف وذلك في حدود خسس عشرة غرفة لا تقل مقاساتها عن 1 % ه بالقرية الموجودة بها الدرسة. فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني بالغرية بالغريف ويرغبون في تأجيرها تقديم طلباتهم الى

ادارة تطيم البناث بالطائف او مندوب تعليم البناث بالخرمة مرفقاً مع الطلب وصورة صك الملكية وذلك خلال شهرين من تاريخه. وائش الموقق. اعلان عن مناقصة

> تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة: ١ ـ انارة الضلع الشرقي من طريق الرياض الدائري.

٣ = انارة الضلم الجنوبي من طريق الرياض الدائري،

رعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هاتين المنافصةين من المقاولين السعوديين المستفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لكل عملية من العمليات المذكورة بعاليه. مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك تظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه اخل مظروفين مخترمين بالشمع الاحمر.

يشتمل المظروف الاول _ ويرمز له بحرف (1) _ على - بيان بالمعدات التي يزمع المقاول أستعمالها لتتفيذ العمل، وبيان بأسماء جهازه الغني والاداري لذين يُنوي توظيفهما في المشروع، ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل، اشتراكه أن الغرفة التجارية، وشهادة التصنيف سارية للفعول وبرنامج العمل والمطومات الاخرى المطلوبة بموجب تطيمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني _ ويرمز له بحرف (ب) _ على: الشروط والمواصفات الخاصة، وجداول الكميات والاسعار. اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

ء بيانات تحليل اسعار جميع بنود العمل.

وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته. وقد مدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٢/٢٠٤١هـ. وسيتم

تع مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

نعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغيثها في تأجير الدكانين رقم ٢٠١ الملاصعة السجد الوزان الكائن بشارع ٢٠ بالشهداء الشمالية بالطائف بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يؤم الثلاثاء الموافق ١٤ / ربيع اول ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا موعد لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكانين في بيع اشرطة التسجيل أو فيما يضر بالمسجد على من يرسو عليه الزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد قور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضوري الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.

أعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود رقم المناقصة: (٥٥) عامة لعام ٥٠٥/١٠١هـ مسماها: عملية توريد مياه حلوة لمعقي وري الاشجار والمزروعات والتلال المستاعية في

. أخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١٠٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/٧ - ١٤ هـ. موعد فقع المطاريف: الساعة العاشرة من صماح يوم الاربعاء الموافق ٨/٢/١٠ ١٤٠ هـ. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل (٢٠٠ ريال)

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظيفتين شاغرتين لجامم الباحة الكسر المنشأ عل نفق الوزارة احدهما امام جامع فئة (1) بمكافأة شهرية قدرها ٣٤٥٠ ريال والاخرى مؤذن جامع بمكافأة شهرية قدرها ١٣٥٠ ريال.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لادارة اوقاف الباحة للاطلاع على الشروط المطلوبة لاشغال الوظيفة في خلال شهر من تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ وباقه التوفيق. اعلان منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح أسم المنافسة: توريد وتركيب وصيانة اجهزة لرفع قدرة تخزين البيانات بمركز كمبيوت ر

النظام ألألى لاستعلامات الدليل الهاتقي بجدة. قيمة التسفة: (١٠٠٠) ريال. أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح ينوم الاثنين

رقم المنافسة: ١٥٤٥١ أسم المنافسة: حُدمات المساعدة الغنية لانظمة مقاسم ايه ار اي ١٣ نظام توزيع الكالمات ونظام السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ابه او ام.

قيمة النسخة: (١٥٠٠ ريال). أخر موعد لتقديم العسطاءات وفتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يـوم الإثنين ملاحظات: للشركات الوطنية فقط

١ _ تطلب المواصفات من أدارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتمالات لسعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول. ٢ _مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنةفتح المظاريف بنفس المبنى.

مع موافاتنا بعددين من الإعداد التي ينشر بها الإعلان على مس.ب ٢٣٦٤ الرياض. اعلان منافسة تعلن وزارة البرق والبريد واله " ــ / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل

> رقم المتافسة: ١٠٦٧١١ أسم المنافسة: عملية تحديلات داخلية بمستودع الفليزية ١٠٠٠٠٠ مربع. قبعة النسخة: (١٠٠٠) ريال.

تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/٢/٢١ هـ تاريخ تقديم العطاءات وفقع المظاريف: ٢٨ /٢/٢١ هـ رقم المنافسة: ٢٠٦٢٥٧. أسم المنافسة: اضافة خواص جديدة للمقسم بي ار اكس.

قيمةً النسخة: (٤٠٠٠) ريال. تاريخ فتح المطاريف السابق: ١٤٠٦/٢/٢١ هـ تاريخ تقديم العطاءات وفتع المظاريف: ١٤٠٦/٢/١٢ هـ رقم المنافسة: ٢٠٦٠٦٧.

أسم المنافسة: توريد كوابل محلية مزدوجة الاسلاك معزولة ومغلقة بمادة البولينليز محشوة وذات حجاب عازل للرطوبة. شيعة النسخة: (٥٠٠٠) ريال. تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢١ هـ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المطاريف: ٢٠١/٢/٢٠ هـ.

أسم المنافسة: توريد ٢٠٠٠ الفي جهاز هاتك عملة مع قطع الغيار ومعدات الفحص والادوات المتعلقة يكلفة مناطق الملكة قيمة النسخة: (٤٠٠٠) ريال.

تاريخ فتح المظاريف السابق: ٢١/٢/٢١ هـ. تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف: ٢٨/٣/٢٨ هــ

ملحوظة: يجب تقديم شهادة تصنيف للمشروع رقم ١٠٦٧١ والضاص بالتعديدلات الداخلية لمستودع الفايزية وذلك حسب العرض المقدم من المقاول. علما بأن تقديم العطاءات وفتح المظاريف سيتم في ثمام الساعة العاشرة من مسباح تاريخ فتح المظاريف الموضع قرين كل منافسة. أعلان من بلدية عفيف

نظراً لأن بلدية عفيف قد انتهت من اعداد سجلات جديدة وشاملة لجميع بيانات الاراشي ابتداء من اعتماد مخططاتها وحتى اخراج صكوك ملكيتها مما يستدعي توفر كامل الملومات عن الاراشي التي سبق ان منحت المواطنين واق تعليمات نوي الدخل المعدود والتي الاصل في منَّمها هو الأستقادة القورية في بناء السكن المناسب، ولأن بعض القطع في المقططات القديمة قد مغي على منحها اكثر من أربع سنوات وحتى تاريخه لم يسدد اصحابها ما ترتب عليهم من مبالغ مالية ولم ينهوا اجراءات تملكهم.

فإن البلدية تأمل من اصحاب القطع الموضحة ادناه سرعة مراجعتها خلال مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان مصطحبين ما يثبت منحهم لتسديد الستحق عليهم وانهاء أجراءات تمكلهم ومن لم يراجع خلال المدة الذكورة فإن البلدية ستضطر اسفة الى سحب القطع والتصرف نيها، وارقام القطع حسب المخططات هي:

أولا: المُصَّلِّطُ رام (٢٦٨). ے الارائلم ۲۷/ ۱۹۳/ ۱۹۶

ثانيا: المُطلارام (٢٩٦).

المناع ذات الارقام ٢٦٧ / ٢٦١ / ٢٦١ / ٢٠١ / ٢٠١ / ٢٠١ / ١٩١٨ / ١٤١ / ١٤١ /AEN /TAN /TAN /TVT/ 100/ 1274 / 1244 / 044 / 047 / 1004 / 400 / 0 - / TAT 4 ETO / 610 / 610 / 610 / 610 / 610 / 610 / 610 / 610 / 610 / 610 ثالثًا المضلط رقم (۲۱۰).

القطع ذات الأرقام ٢٣/ ٧١/ ١١٥/ ١٨٧/ ٢٠٦/ ٢٠٠ / ٢٤٦/ ٢٤٦/ ٢٥٢/. وأه الموفق.

اعلان منافسة

ترغب المصلحة في طرح الأهمال المبيئة ادنياه بعد في مضافسات عيامة لعصوم الشركيات والرُّسسات على النحو التالي: الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى ادارة جمرك ميناء جدة الاسلامي. رقم المنافسة لعام ٥٠٤/٦٠١ هــ: ٨.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: قسم المناقصسات الادارة المالية مصلحة الجسارك قيمة الوثائق؛ ٥٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العروش: السبت ١٤/١٦ ١٤ هــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ هـ.

شروط عامة: يرفق بالعطاءات المستندات التالية: ١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من تيمة العطاء. ب) بيان الاعمال السابقة.

هـ) صورة من القيد بالسجل التجاري. د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية. هــ) صورةٍ من شهادة تسديد الزكاة.

تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتها الى استنجار مبنى من الاسمنت السلح ليكون مقرا لبريد الناصفة وذلك حسب الشروط التالية: ١ _ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية.

٢ _ ان يكون المبنى من غرفتين عدا المنافع.

٣ _ ان يكون محاط بفتاء وسور طول مترين ووبوابة كبيرة.

 أن يكون المبنى مجهز بالثمديدات الكهربائية والصحية. فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم الى قائم بعمل بريد المناصفة ابتداء من يوم السبت الموافق ٢١ /٣/٣/ ١٤٠٨ هـ ولدة اسبوع من تاريخه مصطحبا الأتي:

١ _مورة من صك البيت. ٢ ـ مخطط للمينى.

٣ ـ مقدار الأجرة السنوية مع النعهد بجميع الاصحات والتعديلات التي تـطلب من قبل
 المنطقة علما أن فتح المظاريف سيتم في يوم السبت الموافق ٤٠٦/٣/٤هـ ببلدة الناصفة.

رئاسة الحرس الوطني اعلان الحاقى

الحاقا لاعلان المنافسة رقم ١٠/ ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ والصادر بالصحف اليومية بخصوص منافسة صيانة وتشغيل نادي ضياط الحرس الوطني بخشم العان في الرياض والتي يشترط في الشركات المتقدمة أن تكون لها خبرة جيدة في مجال صيانة وتشغيل ونظافة المباني ومجال يعلن الحرس الوطني على الشركات التي ترغب في المنافسة تقديم بيان بمؤهلاتها يشمل:

١ ـ درجة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة مع أمكانية قبول شركات أو مؤسسات الصيانة والتشغيل المسنفة في الدرجة الثالثة او الرابعة في مجال صيانة المباني بشرط تضامنها مع شركة أو شركات تغذية لها سابق خبرة معروفة. ٢ ـ بيان سابقة الاعمال في هذا المجال مع صورة العقود.

 ٢ - بيان بالجهاز الاداري والفني.
 الى الادارة العامة للاسكان والمدن العسكرية _ وكالة الشؤون الفنية _ برشاسة الحرس الوطني في موعد غايته يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ تمهيدا لتسليمها المستندات يمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على اضبارة المنافسة لهذا

المشروع من ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال سعودي لا غير. واخر يوم تباع في الاضبارة هو ١٤٠٦/٢٠ هـ. تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في منوعد غنايته نهاية الدوام الرسمي لينوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ الموافق ٧/٢/ ١٩٨٥م. وستنتج المطاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

نعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير ركيب سد الاصم الكائن بقرية الحباب من ضواحي ميسان بطريق المزايدة العلنية وقد تمدد انتاجيره الساعة العاشيرة من صباح اليوم الاحد وربيع أول ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠/ من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه. علما بأن الدلالة على الستاجـر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله ولي التوفيق.

الجميع الصحاب مشاريع البيوت المصبة للمساهمة في شركة ذات مسئولية محدودة لتسويق

تدعو وزارة الزراعة والمياه جميم اصحاب مشاريع البيوت للحمية الراغبين في المساهمة في تأسيس شركة ذات مسئولية محدودة لتسويق منتجاتهم موافاة ادارة الدراسات الاقتصلاية والأحصاء بالوزارة بموافاتهم الخطية للمساهمة في تلك الشركة المقترحة في موعد اقصاه

وينتي هذا الاعلان بناء على طلب اللجنة التي اتقل فيها اصحاب المشاريع مع الوزارة على تكرينها في اجتماعاتهم السابقة بالوزارة والتي تم فيها مناقشة جميع المشاكل التسويقية والانتاجية .. للاستفسار ت : - ٢١١٩٣ ؟

اسم الجهة المعلنة _ الادارة العامة للتعليم بالغربية _ اسم المناقصة ووصفها _ انشاء غرقة لسكن الحارس بمعهد الامل المتوسط بجدة _ قيمة وثانق المناقصة (مجانا) مكان بيع الوثائق _ شعبة المستريات بالدور /٢ _ اخر موعد التقديم العروض _ السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ ـ مكان تقديم العروض _ شعبة المشتريات بالدور الثاني _ موعد فتح المظاريف _ الاحد ١٤٠٦/٢/٢١ ١٤٠هـ _ ملاحظات _ رقم المناقصة ٤/ج _ ١٠٤٠هـ

تعلن ادارة اوقاف المنطقة الشرقية بالدمام عن شغور الوطائف التالية لديها فعلى من يأضر في نقسه الكفامة التقدم للادارة العامة خلال أسبوعين من تاريخه والله الموفق... مسجد الجمعية الخيرية، الوظيفة مؤذن الراتب ١٠٥٠ ريال ـ الجهة ـ الجبيل

مسجد هي العمارة الوظيفة، مؤذن الراتب ١٠٥٠ ريال _ الجهة _ الدمام مسجد عبدالله بن رواحة _ الوظيفة، امام _ الفئة (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال _ الجهة الخفجي مسجد على بن أبي طالب _ الوظيفة _ امام _ الفئة (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال _ الجهة الخفجي مسجد قصر الامارة الجديد، الوظيفة، مؤثن، الراتب ١٠٥٠ _ الجهة الدمام مسجد عبدانة بن سلام، الوظيفة، امام، الفئة ج، الرائب، ١٤٢٥ ريل، الجهة. النعيرية مسجد قصر الامارة الجديد. الوظيفة، امام، الفئة (١) الراتب ٢٢٥٠ ريق الجهة، الدمام.

مسجد سعد بن عباده، الوظيفة، امام الفئة (١) الراتب ٢٣٥٠ ريال، الجهة، هي العنود بالدمام. مسجد سحد بن عباده، الوطيفة مؤذن، الراتب، ١٠٥٠ ريال ــ الجهة هي العنود بالدمام عشان بن عفان، الوظيفة، امام، الفئة (ج) الراتب ١٤٢٥ ريال، الجهة، النعيرية مسجد ابن جبران، الوظيفة، امام، الفئة (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال، الجهة، الجبيل. مسجد ابن تنيمن، الرطيفة، مؤذن الراتب، ١٠٥٠ ريال، الجهة عنك الادريس، الوظيفة مؤذن، الراتب ١٠٥٠ ريال، الجبيل

مسجد القادسية، الوظيفة، مؤتن، الراتب ١٠٥٠ ريال، الجهة، الدمام مسجد الخاطر، الوظيفة، مؤذن، الراتب ١٠٥٠ ريال، الجهة الجبيل ابويكر الصديق، الوظيقة امام، الفئة (ج) الراشب ١٤٢٥ ريال، الجهة بلدة العرار صلاح الدين، الوظيفة، امام، الفئة (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال، الجهة الثقبة مسجد مسلاح الدين، الوظيفة مؤذن، الراتب ١٠٥٠ ريال، الجهة الثقبة مسجد العليات، الوظيفة امام، الفنة (ب) الراتب، ١٤٢٥ ريال، الجهة هي العزيزية بحفر الباطن جامع النابئة، الرطيفة امام، الفئة (ب) الراتب، ٢٧٧٥ الجهة بلدة النابئة

تعلن بلدية منطقة الدمام لاحسماب المنازل الايلة للسقوط التالية: ١_ مبنى يقع على شارح العباسيين تقاطع شارع ابن خلدون بعدينة العمال ٧- مبنى يقع على شارع العباسسيين مقابل لجامع الهاقيات المسالحات بعدينة العمال حباتي قديمة نقع على شارح الامير سعد _ نقاطع الشارع العاشر شمال كلية المعلمات بمنطقة

 أ. مبنى يقع على شارع ابن خلدون شرق نقاطع الشارع الخامس. هـ ميني تديم يقع على شارح ابن خلدون تقاطع شارع الظهران ٦- مبنى يقع شمال حديثة مدينة العمال - بعدينة العمال القديمة تقاطع شارع الاندلس مع شارع

۷_ مېنی یقع بحی مستشفی عبدات فؤاد. ٨ مبنى مهجور قديم مكون من دورين يقع على نافذين بين شارع ٧٧ وبين الشارع العلم وشارع عقبة بن نافع المزدوج بحى العمامرة. ٩. مبنى قديم مهجور مكون من دورين عل شارع رقم (١١) تقاطع شارع الملك فهد الملاصق للشركة

العالمية الالكثرونية. بضرورة ازالتها أو اصلاحها وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان ول حالة انتهاء الفترة الذكورة ولم يقم احسمابها بذلك سيتم ازالتها واستحصال تكلفة الهدم ورامع المخلفات عند مراجعتكم للبلدية للحصول على تراخيص بناه للارض التي تم هدم منشأتها وللمعلومية جرى نشره..

اعلان من امارة منطقة القصيم

اسم الجهة _ امارة منطقة القصيم النافسة ويضمها رغرضها، نظافة المراكز التابعة للأمارة

قيمةً وثانق المنافسة _ مائة ريال ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق، ادارة المشتريات اعر موعد التقديم العروض، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٦/٢١/١١هـ

مكان تقديم العروض، ادارة الشنريات موهد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢/٢/٢٢ ١٤٠٨

اعلان مناقصة للامن ألعام سة المناتعة : ١٤٠٧/١٤٠٦/٩ هـ اسم المناقصة: ثامن الخدمات والتقييف للملابس والتجهيزات المسكرية للأمن العام..

تية المناتمة (١٠٠٠) بيال . مكان بيع المواصفات: الامن العام / المناقصات. اغر موحد لقبول العروض ٥/٤٠٦/٤٠هـ مكان تقديم العروض _ الامن العام _ المناقصات.

العاشرة والنصف صباحا..

موعد فتح الظاريف ١٤٠٦/٤/٦هـ. مقدار التصنيف المالوب ونرعه: التفصيص في السجل التجاري في هذا اللجال والاضافة الى ما يرد في دفتر الشريط والواصفات ملاحظات: على المتقدمين لشراء الواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

رتم المناتمة: ٢٠١/٢٥٤٩ اسم الجهة للعلنة: جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة للشتريات اسم المتقصة: توريد اجهزة كسيوثر شقعي عبد ٢٥٠٠ وحدة قيمةً النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال مكان بيع الرثائق: الادارة المُلقية ميني (٢١) الدور الخامس

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢ ربيع الأخر ٢٠١١هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صياحا. مكان تقسيم العروض/ مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات موعد فتح المطاريف: يوم السبت ٢ ربيع الأخر ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح عملية تشغيل صالون الحلاقة بمبنى رقم (٩) بالهلمة ويمكن الحصول على دفتر الشروط وللواصفات من الأدارة للآلية مبنى رقم (٣١) الدور الخامس وذلك مقابل (٥٠) خمسون ريالا للنسخة الواحدة وقد تُحدد يوم السبت ١١ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣/١١/٢٣م الساعة العاشرة والنمف صباحاً اخر موعد لقبول وفتح العطاءات.. واقد الموفق..

تعلن الادارة العلمة لتصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قلل واستراحة النخيل بالناصرية بالبيدات الحشرية فعلى الراغيين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات نظير مبلغ تدره مائة ريال ١٠٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف محترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالحرض ضمانا ابتدائيا بتكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وممورة من شهادة الزكاة والدخل علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الإثنين الموافق ١/٣/٣٠ ١٥٠٥-وستقتع المظاريف يوم الثلاثاء ٢١/٣/٢١ ١٤٥هـ الساعة العاشرة صباحا واقد الموفق.

اعــلان تمان الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترال تصر الضيافة بالمينة المتورة. فعلى الراغبين الدخول في هذه المتافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط وللواصفات نظير ميلغ قدره خمسون ريال ٥٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم رئيس الإدارة العامة لقصور الفساقة الحكومية. ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة العرض ساري للفعول لدة ثلاثة شهور وشهادة الاشتراك في الغرقة التجارية وصورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء للوافق ١٢/٢/٢١ ١٤هـ وستفتح المطاريف في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ ما الساعة العاشرة صياحا وأش الموثق.

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة عدد (٧) مساجد بيلجرشي. قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٧٠٠ ريال. أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام الاحد ١٤٠٦/٢/١٢هـ مرعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين ٢/١٣ عام ١٤٠٦هـ المستندات المطلوبة: ١ ـ ضمان بنكي ١٪. ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل. ٣ ـ السجل التجاري. ٤ مـ الاشتراك في الغرفة التجارية. الوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الاسباب تسلم المقاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الإعلان عن مناقصة تأمين ردود ماه لسقيا المواطنين باطراف المدينة المتورة على ان يكون يوم الأحد الموافق ٢٥/٤/٢٥هــ هو أخر يوم لقبول العطاءات وفتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ١٢/٤/٢٥هـ وبعقر المسلمة وقيمة أنسخة الشروط والمواصفات ميلة (٥٠٠) خمسمانة ريال مقط وتباع الوثائق بنسم التأقصات بالصلحة.

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤين البلدية والقروية بالشرقية بالدمام، اسم المشروع صيانة المسطحات _ الخضراء بالجبيل. رقم المشروع ١٩/٤/٢٠١/٢ مكان بيع الوثائق الشئون المُلْيَةُ بِالْدِيرِيَّةِ بِالْدِمَامِ، قيمة النسخة (١٠٠٠) الف ريال. أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٤/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٢هـ. تسلم العطاءات بادارة الشئون المالية

١ ـ رقم المنافسة: كلية الملك فيصل الجوية. ٢ ـ الجهة المعلنة: كلية الملك فيصل الجوية.

٣ ـ اسم المنافسة: غسيل وكوي ملابش الطلبة. ٤ ـ قيمة وثائق المنافصة: مجاناً. ٥ ـ مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات.

٦ ل أخر مرعد لتقديم العريض: الثلاثاء ٢٨/ ربيع الاول ١٤٠١هـ. ٧ _ موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٢٩/ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ٨ .. مكان تقديم العروش: العقود والمناقصات.

٩ _ مقدار التصنيف: العقود والمناقصات، ١٠ _ ملاحظات: بدون. اعلان للمرة الرابعة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة البلحة عن الغاء وإعادة طرح المنافستين التالية: ١ _ منافسة رقم ١٠١/٥٠/١٩ ــ: توريد الإعاشة الطهية لستشفى دار النقامة بالبلحة (سعة مرس ٢ _ مناقسة رقم ١٤٠٥/١٠٢هـ: توريد الاعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية ببلحرشي

معنى من يرغب الدخول في المنافستين النقدم لديرية الشنون للصحية بالباحة ... قسم المناقصات ... للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٠٠٠ (الفريق) للنسخة، وسيكون مرعد فقح التظاريف بدم السبت الموافق ١٠ / ٣/٢٥ هـ الساعة ١٠ صباحا بعقر المديرية، ولخر موعد لاستلام المطاءات الساعة التاسعة صباحاً من نفس البيم، وعلى المؤسسات والشركات السابق حصولها على تسخة مراجعة قسم المناقصات بالديرية للأهمية. والله المواق

اعلان عن منافسة

١ _ رقم المنافسة: ١ وأعد ٢ _ الجهة المعلنة: ادارة التعليم معنطقة بيشة. ٣ _ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: صيانة ونظافة مبنى ادارة التعليم والمكتبة العامة والمعسكر

الكشفي وبيت الطالب بمنطقة بيشة. 1 _ قيمة رثائق النافسة: مائتي ريال ٢٠٠ نقط. ع مكان بيع الوثائق: ادارة ألتعليم بمنطقة بيشة _ قسم المشتريات. ٦_ لخر مُوعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٨ ١٤م...

٧ _ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بمنطقة بيشة. ٨ ـ موعد فتح المطاريف: يوم الأحد المرافق ١٤٠٦/٢/١٩ ٨٠ـ اعملان تعلن ادارة اوقلف الباحة عن رغبتها في تاجير ثلاثة اوقاف من اوقاف المندق بالمزاد العلني لمدة سنة وإحدة قابلة للتجديد مع المستلجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الذي سيتم قراحته في وقت

المزاد والاوقاف هي: ١ _ وقف الودفة.

٢ ـ وقف جناب شعدة. ٣ _ وقف جناب الحبق. وقد تحدد موعد المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١١هـ حميب تقويم ام القرى الساعة العاشرة مسلما بالتوقيت الزوالي علما بأنه تقرر اجتماع المزاد بمقر محكمة المندق وسيكون المزاد عيانا على كل الطعة. فمن له رغبة في الاستثجار فعليه الحضور في المكان واليوم المحدد. واقد الموقق.

اعلان مناقصة تعلن المديرية العلمة لسلاح المدود عن طرح المناقصة الآتية: ١ - رقم المناقصة: ٢/٦٠٤ ٢ - اسم المناقصة ورصلها: صيانة اجهزة لاسلكية وسنترالات.

٣ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات بالديرية العامة بالرياض. ٤ ـ قيمة الوثيقة: (٢٠٠٠) الني ريال. مكان تسليم العروض؛ ادارة المناقصات والعقود. ٦ ـ أخر موحد لتقديم العطاءات: السبُّع الموافق ١١٠/١/١٤٠٨هـ ٧ ـ تأريخ فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٨ - ملاحظات: يجب أن يكوم المتقدم متخصص في أعمال صيانة الاجهزة السلكية واللاسلكية.

على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للمصول على تسخة من اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٣٧ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع وزارة الاعلام بالمدينة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مانتي ريال ٢٠٠)الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مفتوم بالشفع الاحمر على أن يكون

١ ـ يعنون التارف باسم مدير الادارة المائية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة. ٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ ـ يرفق بالعطاء مدورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام

٤ ـ يراق بالمطاء صورتين من شبادة الاشتراك بالغراة التجارية سارية المفعول لعام

٥ ـُ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري. ٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العَّطاء المباري المُعول لدة ثلاثة اشهر

٧ ـ يكتب على الطرف وجميع محتوياته رائم المناقصة. ٨ ـ يجب تقديم عيثات أو كَتَالُوهِاتَ لكل صَنف. ٩ ـ أذا كان الْعَطَاء مثدما من ركيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر

باسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بأن أخر مرعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء اللوافق ٢١/٣/٢١ هـــ وستفتَّع للطّاريف بالادارة المالية في تملم الساعة العاشرة بالتوفيت الزوالي من اليوم الذي قبله. والاملام جرى نشره مناقصة رقم ١٤٠٥/٣٨ ١٤٠٦ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطات الارسال بالرياض بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) الى صندوق الرّزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في عدَّه المتأقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مخترم بالشمع الاهمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة. ٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام __116-3/16-0 ٤ ـ يرفق بالعطاء مدورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعلم

P

14

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا مسربتين من السجل التجاري. ٦ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من لجمالي قيمة العطَّاء سلري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح ألظاريف.

-415-7/15-0

 ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة. ٨ ـ يجب تقديم عينات او كَتَالُوجِاتُ لَكُلُ مُسْتُ. أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٠٦/٣/٢٥هـ وستقتّح المظاريف بالادارة المائية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاه كل أو بعض هذه الشروط. علما بأن لخر

اعسلان تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استثجار فلتين للضيافات العسكرية على ان يكون حسب المواصفات الثالية: ١ - تتكون الفلة الواحدتمن دورين على أن يكون الدور الأرضي مكون من حمالون جلوس + صنالة طعام + غرفتين + مطبخ كبير + ٢ حمام + مغاسل سستقلة + ملحق ارضی مع حصیقة.

٢ = الدور الأول يتكون من أربع غرف نوم + صالة توزيع + ٢ حمام + اوفيس على

ان تكون الغلتين متلاصقتين وأن تكون مساحة الفلة الواحدة لا تقل عن ستمانة متر مربع

وعل أن تكون قريبة من أحدى الشبياقات العسكرية بالرياض. اعلان منافسة نظافة وصيانة رقم ٣

يطن قرح البنك الزراعي بالرياض عن طرح مناقصة نظافة وصيانة بعض المكاتب التابعة الفرع بمناطق الدوادمي - نفي - القويمية. وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم لادارة الفرع الكائن بطريق البديمة غرب المستشفى المركزي لاستلام نسخة من الشروط وعلى ان تتوفر لديه اولا الشريط التالية:

١ - سجل تجاري ساري المقعول. ٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية. ٣ ـ تسبيد الزكاة والبخل.

تلتح المظاريف يوم ٢٢/٣/٢٤هـ

٤ - وجود خبرات من السابق في اعمال النظافة. ٥ - تقليم ضمان بنكي ١٪. نسخة للواصفات والثروط بدون قيمة. أخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تتوي التصرف في القطعة رقم ١ بك ٨ والقطعة رقم ١ بِلَّكُ ٦ مفططُ النيزاة القديمة رقم ٢٨٥ فَمَنْ لديه معارضة ﴿ ذَلْكُ مراجعة البَّلدية إِنْ مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره مصطعبا ما لديه من صكوك او وتانق شرعية. واقد ولي



التصوير بالوان الباستيل

في احبان كثيرة يحدث الخلط في تعريف كلمة باستيل او الوان الباستيل والطباشير العادية ... وللتفرقة بين التسميتين نطلق على الاولى طباشمير او الجسوكما يسميه الايطاليون وهونوع رخيص من أصابع الألوان المسنعة من الجس المقتول مضافا اليه اللون المطلوب ويستخدم في الكتابة على السبورة _ اما الباستيل المستعمل في الأعمال الفنية فتدراته ليشة ولذلك فهو يغلف بالورق الشفاف وفي التصوير بالباستيل نحتاج الى أ _ الالوان ، ب _ ارضية التصوير _ جــ الادوات التي تستضدم لتدريج

الوان اصابع الباستيل : وهي عبلي شكل اسطوائي وعلى درجات مختلفة لأن خلط الالوان اثناء الرسم يفقده نضارته وحيويته ولا يكون له التأثير الجميل والإلوان يجب أن تكون لينة ومن افضلها الذي يدخل في تصنيعه جزء من الصمغ العسريي ال صميع المغلب (ادراجسان Gomma Adragante) ويعمل على تماسك مساحيق اللون ويجب عدم شم او استنشاق مساحيق اللون اذ يسخل في بعضها مواد سامة مشل ابيض الغضة وهو مركب من مركبات الرصاص التي تسبّب مرض شلل الرمناص.

ارضية التصويس: وترسم بالوان



فوق مستوى التطرُّ فَقُمْيل الخطوط الى اسفل على شكل ٨ وتحت مستوى النظر تميل الحطوط الى اعلى على شكل ٧



● - الا يُحْجَعُونُ مُعَالِعُ حسين (نجران) اهلا بك صديقا للنادي ورسمك جيد وان كنت اشك في اني رأيته من قبل ، اتمنى ال تصلني مُنكِ رُسِومُ إِخْرى .. تصلني رسوم مشابهة من غازي ملفي الصالح .





● الاخت جواهر البديوي ، مرحبا بك صديقة لنادي الكاريكاتير ، والفكرة جيدة والرسم جيد وإن كانت الاطراف تحتاج الى دراســة . والغناتان في اول الرسم كاني رأيتهما في رسم أخر .

اقريتها لمكان وقوف الرسام • الاخ صالح عبدات محت الدرع ن انتخار رسوم جدیدة ومحاولات اکثر جودة وحاول التدرب على الرسم ويخاصة ين - رسوي سدرب عن الرسم ويخاصة روانا اعلم أن الماهد العلمية لا تسرس تربية فنية

• الاخ عبدالرحمن احمد ـ المدينة المثورة ـ ارسم على مسلحة اكبير حتى

 الاخ الحربي (ثانوية طيية) على يعقل ان تنقل رسما بالكربون وننشره ● الاخ عثمان العلى الحمد _ ارتبع بقلم انسود والحث عن المكار اكثر جودة

تناقش امورا تهم الناس وتعالج المشلكل لهذه هي وتليفة الكاريكاتير. ● الأغ منتعب سعد مسويان أمبدود وعبلى ورق أبيض حتى تستلهس الشعري محاول مرة اخرى التدرب على

الرسم ولي انتظار رسومك فتوجهك من خلالها ان شاءات . • الاع اسامة اسراميم يجيئ السليماني _ من فترة طويلة لم ترسل رسومات . فاذا ؟ 🗨 الاخ وليد العويشاني ــ ارسم بقلم

المغروض أن تنشر الرسمة وبها كلمة المنتقى ولكن محرر الصفحة اعتقد اندلا لروم لها فرقعها اما عن الهجوم على لاهب الكرة محمود الضطيب نيمكن ان تبعث رأيك الى عزيرتي الجزيرة .. وشكرا لك . الاخ ابو عبداث (الرياض) عنوان المنقمة هو ـ جريدة الجريرة من ب ٢٥٤. الرياش ١١٤١١ نادي



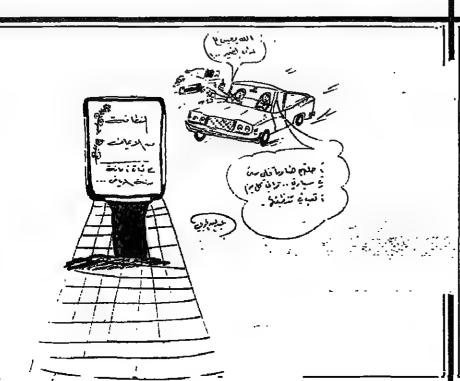
العسر المستراق والمرتب على صديقا للصفحة ، الفكرة لا بأس بها وإن كان الرسم يحتاج الى تعديل فالرجل المسك بالعود - يداء تحتاج المستعمل وكذلك جاسته .. وكذلك الإخر الذي تُعَلِّم كانه والكرسي قطعة واحدة .



● - الاخ خالد الدسيماني _ فكرة التربية الحديثة جيدة _ الرسم جيد وقد كان من الافضل أن تتجه الوجوه ألى بعضهم 🗨 _ الاخ عبد الكريم القحطاني _ تأثير أفلام الكرتون عظيم على الاطفال ومعالجتك جيدة والفكرة كذلك _ حركة الر مين الحديث _ خطوط الخلفية خطأ في المتطور . جيدة واتعشم ألا تكون متأثرا بأخرين



- الاخ يوسف الجمعان الغامدي - مهاجمة الشباب الذين يقفون امام مدارس البنات بحجة انتظار اقاربهم والدور ِ الْمُؤْكِد الذي تقوم به الشرطة فكرة جيدة ـ الشاب بهذا الشكل ينترب من شكل البنت .



الكتبات المنزلية «ديكور» وليس ا

تعويد الطلبة على زيارة المكتبات مهو

◙ جمع الكتب .. هـوايـة استهوت عددا ليس بالقليل من الناس . الذي يقرأ ... والذي

فمع وجود المادة اصبحت المكتبة جرءا من الديكور بالمنزل ومن ليس في بيته مكتبة

هل فعلا نحن في عصر السبرعة . ام في

أم نحن انخدعنا في هذه المسميات وجعلنا

من السرعة شعارا لتعاملنا في الحياة وجعلنا

من السرعة والركض نبراسا حيا في طريق

السادا دائما نسركض نحن ونبطلب من

الآخرين أن يركضوا ليلحقوا بنا لنتمكن من

التعامل مع البعض اذا امكن ذلك واذا وجدنا

برهة قصيـرة من الزمن ضائعـة في خارطة

كل شيء باق كما هو . الشمس هي

الشمس وألقمر هو والنجوم والسماء والجبال

والطبيعة هي هي والزمن هو الزمن لايتغير

لايهرم لايكبر رغم الظروف التي يتعرض لها

ويبقى ثابتا يبقى كل شيء كما هر ورغم ذلك

نتهم هذه الأشياء الجامدة بالتغير والتبدل

نتهم الايام بالجفاء بالبعد . بانها هي من

فرقت بيننا هي من قطعت أراصر المعبة في

عروقنا . نتهم الظروف بأنها انستنا أعمالنا

المهمة وأنها شغلتنا عن انفسنا وغيرنا . نتهم

كل الاشياء الجامدة المسوسة والمعنوية

جميعها نضعها في قفص الاتهام ونشير باصابعنا نحوها ونحكم عليها باقصى الاحكام والعقوبات ندينها بكل الإتهامات . ولكن

لماذا لانعاود السؤال نفسه نطرحه غيلي

وهل يعترف الانسان بان نفسه هي المتهم

الوحيد الذي ينشغل ليركض في عصره عصر

السرعة ليحتق كل ماتصيس اليه نفسه في

فردوس ابوالقاسم

في المناخي كنانت سنارة

تجلس في الدار القديمة خلف

ضوء باهت مريض . هناك

تحلم وتستعيد الذكريات . كل

البنات رحلن عن الحارة مع

الازواج . كمل البسسات

رحلن ... والشيب لم يعد

الليل من حولها صامت

يسخر . والصمت يبدو ازليا

للأفق المتد دون حد خلف

وحشمة نافذتهما الخشبيمة القصيرة التي شهرت تاريخها

ولينالي الجمنع هي احتلى ليبالى العمسر هنساك لتبطوي

الذكسريات في الذاكسرة وفي

ساعتها كان الحلم قريبا .. ف

تلك الليالي كانت سارة ترتدي

احسن الثياب ، وتدور حـول

المرأة مرات وتخطو الى الانوار

والعسرس والرفسة .. هنساك

يستيقظ جمالها من جديد

بين ضحك الشباب واغاني

والاختريات كنانت سنارة

تحلم وتقول يوما ما سنوف

امتلك قلبا سيوف تخفق لي

نبضات ...ساكون زوجة

سنين .. يوما ما وانتظرت

سارة .. وانتظرت حتى

اصبح الانتظار ظلا شاحبا

محمد عيد الملك

يتلاشي ولايري كهواء .

البنات العذاري .

وأرى الاولاد

وكانت تبكى ...

زائرا غريبا .

في الحارة!

بعضنا ولكن هل تعترف نفوسنا بكل هذه

الشيء بيقى نفسه ولا جديد.

اننا نحب الشمس

عصره الذهبي ،

عصر اللامبالاة الحقيقية لكل امورنا التي

العصر الذهبي

نأخذها على عجلة من امرنا .

حياتنا الذي لانعلمه .

يعتبر بيته ناقضا ... واصبحت الهوايية تمتيد للدرجة التي اصبح معها الشخص بيتاع اي كتب ؟! 🖿 هـذه دلالة اكيدة عـلى ان التشقيف أو البطالعية أو الاستزادة من المعرفة اصبح

🖪 الشيء الجميل همو ان المكتبات المنزلية لايتراكم عليها الغبار ولاتمسها الايدى ... ولايدلف اليها صاحبها ... ان كانت في مكان خاص وهذا حاصل ... اسبب واحد وهی انها للزينة .

هم الجميع وهو الامتداد الذي

🖪 ومن هنا اصبح في كل بيت

مكتبة ... مليئة بالكتب وان لم

يكن كذلك فهى مليئة بالمجلات

الفنية ذات المبور

والفضفاضة والجميلةء

يبحث عنه الكل ..

🖪 وعلى النقيض من هذا نجد ان المكتبات العامة تمتلىء امتىلاء بالكتب لايهم نسوعها ولكنها ايضا ممتلئة بالغبار ويعيدة عن مزار الناس فالوقت لم يعد يسعف لقضاء وقت في مكتبة عامة ... فهناك اعباء المياة لدى المثقفين ... والشكلية المفرطة لدى ادعياء الشقافة ... والتعالي لدي البعض من هؤلاء واولئك.

هناك عدة اسئلة ... لماذا تظل المكتبات العامة خالية من الزوار والمنقبين عن الثقافة والمطلعين ... وهي ملك للجميع وتفتح ابوابها للجميع ... ولمساذا في ذات الوقت تكسون المكتبات المنزلية احد اركان البيت الانيق ... اذ كلما ازدان

كبرت مكتبته وظلت خاوية من عين تبحث في محتوياتها-ان الاجابة على هذين السؤالين تكمن في كون الناس يطمعون في أن يشار اليهم بانهم مثقفون قارئون مطلعون متفحصون .. بينما الكتاب حبيس

بعيد عن اهتمامات

منصور . ع :

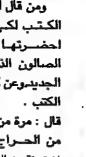
◘ صحيح انا عندي مكتبة ولكن ليس لدى وقت للاطلاع فانا موظف ولدى اهتمامات

الادراج

ألساكنين ... 🛍 يقبول أحبد اصحباب المكتبات المنزلية واسمه ..

يتركرا شيئا ... رياضية ناهيك عن واجبات اليوم ... شم أن الاذاعية والتلفزيون والصحف لم

🖬 اما عبد الرحمن : م فقد



اعلم ماهي محتوياته ...

القصيصي... يقول أنا أطلع على القصص واحبها وتأسرني قصص احسان غيدالقدوس كثيرا وايضا نجيب محفوظ أما الكتب التي تبحث في الامسور الجادة فأنا لا احبها ... بل واكبره كتب الشعر الحبيث لاتئى لا أقهمه .

منذ الصغر تهمني القراءة

عبدالوهاب السباتي

ومن قال لك اننى احضرت الكتب لكبي اقبراها أنبأ احضرتها لاكسال واجهة الصالون الذي يتصدر منزلي الجديدوعن كيفية حصوله على

> قال : مرة من المكتبات واخرى من الحبراج ... اكبير قيدر اشترينة من الحراج وصدقني لأ

🖪 احمد . ن .. مهتم بالكتاب 🗷 أحمد اللبدى ... قال انا

واحترص عليها اطلع على اشتات مختلفة في الكتب لايهم موضوعها المهم انتى اقرأ قبل النبرم واجد في القبراءة متعة كبيرة وفائدة وتهذبيا للعقل وتنشيطا له ... لدى كتب جيدة ... لكنني

في احيان كثيرة اخذ كتبا من اصدقائي حيث استعيرها منهم لانهم يحضرونها ولايقرأون وفي اغلب الحالات يستعجلونني ايــاهــا ... وهم لايقراونها ...

📭 بقى سۇال،المكتبات مساھى واجب المطلع تصوهما وكيف يمكن ان يتم الترشيد لدخول عالمها بصدق .. ولماذا لاتكون هناك زيارات لتعويد الطلاب على القرامة والمتابعة داخل المكتبات العامة سؤال لازال بيحث عن لجابة ...

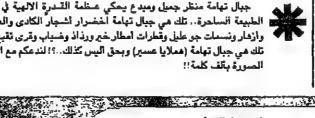
المنان امتراهة مركز المصة

المنان ذلك الشيء الذي كل يجري ورامه بلهفة وشوق فالكل منأ محتاج لذلك الحنان فالزوج محتاج لحنان زوجته وهبها وهي كذلك، والابن الصغير محتاج لحنان أمه ودفئها والى عطفها وشفقتها التي لا تقدر بثمن، والطالب مصتباج لعطف استاذه وهنانه وتوجيهاته الابوية التي لا يقدر أحد على الاستغناء عنها قما أحرجنا في مجتمعنا هذا الى الحنان _ العنسان بمعنى الكلمسة سأنسالحنسان والشفقة والعطف نكون في مجتمعنا جسدا ولأن الذي يخلو من المنان يشعر بنقص لان المنان والعطف قد فارقاه ولا يسعنى هنا الا ان ارفع يدي متضرعا الى أنه أنَّ يمكن الحنان من قلوبنا ويجعله صفة دائمة لا تفارقنا انه سميع محيب

ناصر يئدر العبدالله الجبر



جبال تهامة منظر جعيل وميدع يحكي عنظمة القدرة الالهية في صنع هذه جبال مهامه منصر جمين رسول بي بي بي بي الطبيعة انسامرة.. تلك هي جبال تهامة الخضرار اشجار الكادى والعرعر وورود وازدار ونسمات جو عليل وقطرات امطار خع ورداذ وضباب وقرى تقبع هنا وهناك تلك هي جبال تهامة (هملايا عسير) وبحق اليس كذلك..؟! لندعكم مع اللقطة فربما





فكرة

كظله لاتفارقه أبدأ.

كلمة ويؤخر اخرى مما

قد يخل بالمعنى وقد

نسعد دائما كما نكرت

اولا في ان نشي موققا

لو استقسر في الذاكرة

لأرقنا ... واتعبنا ...

الأم

الخــفــراء في

صحراء الحياة ،

هي الظل الظليل ،

الطير الذي يستمسي

بأجنحته صغارأ

ضعافاً من غدر

الزمان ، هي ينبوع

من الحنان لاينضب

هي الراحة بعد

عناء ، انها هی

سعادة يعد الشقباء

انها الصدر الحنون

الذي يمتص متاعب

الدنيا حتى يشعر

مــڻ

بالسعادة .

حبولها

عطاؤه .

الأم أنها الواحة

ئاصر بندر

النسيان تىك

المسقة الملازسة منث مهرجان الامة للانسسان والتي هسي الشعرى لحد الأن لم يمر زمن طريل ... نفى هذا المهرجان ولكن النسيان قد وسسواه من المهسرجسانسات الإغسرى تكشفت مسواهب الحالات نعمة، وقد جديدة شابة واعدة ... في كل يكون العكس ، ورغم الاقطار العربية وبخاصة انتشار تك الظاهرة شعبراء تنونس والجبزائس ببئتا الااننا نتألم منها والمغرب والملكة العربية في مجالات عديدة السعودية والشعير في ولادة كمجال التعليم مثلا ، مستمرة والشعراء ايضما .. كأن يذخل الطالب صبالة الامتحان وهسو مُلم بجميع معلومات تلك المادة ولكنه بعد الاستسرار في كتابة اجابته يسى كلمة مهمة أويخطىء ويقدم

ايضًا وفي بعض الاحيان فسان القراء لايتسطورون كما تطور الشعراء ... ومن هشا تنشأ الازمة بين الشاعس: والقارىء فالقارىء قد تعبود

مستوى الشاعر او معاولة

ماجد في فوادي الوحبيد في فسؤادي الغسريب تخلق اكسوان من السحر ذات حسن فريد وشموس وضاءة ونجوم

في غمرة الشباب السعيد ولاثورة الضريف العتيد

بأناشيد حلوة التغريد

وقصور كأنها الشفق المخضوب أو طلعة الصباح الوليد وغيوم رقيقة تتهادى

كأباديد من نشار الورود

وحرام عليك إن تسحقي أمال



ولكتنى اؤكد ماسبق أن قلناه ان النظرة الى الشوق تغيرت كسا أن الشعراء انفسهم يتطورون باستمرار وتتطور 🕊 عبدالرهاب البياتي 😭 ثقافتهم وتجربتهم .. عسلى ألكسسل وعسلى انتسظار الاعمال الشعيريسة السهلة

وانتباجهم الشبعيري

الجاهزة ولم يتعود على الكدح والمعاناة ومحاولة أن يكون في

أهد يسازهدرتي الجمعيلة لو تسدريان

تسننشر النسور في فسضساء مسديسد وربسيع كأنسه حللم الشساعس ورياض لاتعرف الحلك الداجي

وطيور سنجارية تتناغيي

الشابي وحرام عليك أن تمهرمي ما شاده الحسن في الفواد العميد

ننفس تنصبنو لعيش رغيد

من ملئه

القلب يساعىذول واحق مثك بجفنه ان القتيل

مضرجا بدموعه مشل القتيل مضرجا بدمائه روشتة

المرأة التسي تتصدث كثيسرا لابد انها وجدت رجلا يضحى من اجلها بينما هي لم تكن تتوقع .

اقوال واعمال كلمات رائعة لها معنى..

الحب.. ينبوع يفيض باللودة

الصدق.. يجري في عروق

. السعادة:: تعلا الحياة رونقا

رائعنا وتصبب للمنزء العيش

أضف الى معلوماتك...

أول من هبط على سطح القمر

اول من ريسط ظاهرة السد

اول قدر مناّعي في الصالم

أول مستيفة عربية معدرت في

قلسطين عام ١٩٠٨ اسمها

قساسوا..

أن الذكاء يفني عن التجارب

وخطأ الشيوخ أنهم يدون ان

ــ . كثيرة الضحك تبذهب

الهيية.. وكشرة المزح تندهب

الروءة ومن لزم شيئا عرف به

ميرتاريشوء

شكسيره

التجارب تغني عن الذكاء..

... خطأ الشبان انهم يرون

اطلقته روسيا عام ١٩٥٤م

والجزر بحركة القمر هو جعفر

ايومعشكر البلخي..

هو الامريكي؛ نيل ارمستورنج.

القناعة.. كنز لا يفني.

والاخلاص

والعين بعد فراقتها الوطئا لا ساكنا ألفت ولا سكنا ويالرغم من كل ما يجده الراجل من متعة في التعرف

أعلى البلاد والشعوب ولغاتها وعاداتها وما يمكت ان يشبع ناظريه بما سمع عنه وقرأ وحصوله على ما رحل مِّن أجله الا أن محبة وطنه مستولية على طباعه أيستدعيه اشد الشوق اليه، ويبدأ يراسل اهله والصدقاء شارحا لهم احواله وما وجده من طبيعة خلابة ومناظر زاهية وعادات غريبة وما تعلمه من لغات وما راي الناس عليه من سلوك واداب. استرعى انتباهه وأراح تفسه الا انه يعود فيتمنى ان يرجع فيرى وطنه الذي ترعرع فيه واهله واحبابه الذين نشأ بينهم.

تدودع الله في بعداد في قدرا بالكرخ من فلك الازرار مطلعه

صفو الحياة وانبى لا اودعه ولحظة الوداع تتجسد في اعماق الغريب وتبقى عالقة

ودعته وببودي لو يبودعني

في ذهنه ومسيطرة على افكاره وقد صور الشاعر نفسية محبته عند وداعه في قوله:

وأرمت بعينيها متى أتنت راجنع يسمير ويدري ما به الله صانع فشالت نقباب الحسن من فيوق وجهها فسالت من العارف الكحيـل مـدامـع

ياراحلا وجميال الصبير يتجعبه هـل مـن سبـيـل الى لقيــك پــتـفــق ما أنصفتك بموعي وهي رامية ولا وفي لك قبلبي وهنو ينحترق اللهم أرجع الغريب الى وطنه وأقرعين أمه واجمع كل

على اعبد بذرج عبيرى



ويؤكد د. وكر ان المادة المفتاطيسية ليست معدنية! اذ تبين ان بعض العناصر البيولوجية والمركبات الكيمائية نتخذ شكل القوى المغناطيسية كما وجد أن تلك المادة المغناطيسية المكتشفة لا توجد في دماغ الطير أو في رأسه .. ولكنها تتواجد في صلب انسجة الطير والسمك..! ولقد تمكن د. وكر من اثبات ان تلك المادة المغناطيسية لها حساسية في منتهى الدقة تتأثر بمغناطيسية الارض. والعجيب ان مغناطيسية الطيور لانتاثر . بمغناطيسية الاجسام الاخرى.. كذلك فان مغناطيسية الطيور والاسماك لانتأثر ولا تفقد قدرتها حتى ولو وضعنا ذلك الطير داخل تغص من الطاقة المغناطيسية .. سبحانه وتعالى يخلق ما يشاء.. وسيحانه له في خلقه شؤون.

في المانيا الغربية

تؤكد المعلومات التي نشرها اتحاد

الآلات الزراعية والجرارات التابع

لاتحاد مستاعات الآلات والمنشآت

ن جمهورية المانيا الاتحادية التي يصل

قد حققت مبيعات خلال عام ١٩٨٤

تقدر بحوالي ٧,٥٤ مليار مارك ، وذلك

بعد الرقم القياسي الذي حققته في عام

١٩٨٣ والبالغ ٨.١٥ مليار مارك ، اي

وييثما تراجعت الميعات الالمانية

و اخل جمهورية المانيا الاتحادية في عام

ً ۱۹۸۶ الی ۲٫۸۰ ملیار مارک (ناقص

١٩,٧٪) ازدادت المبيعات الخارجية

١٤ الالمانية بان صناعة الالات والجرارات

يد عدد العاملين فيها الى ٥٥ الف شخص

يتراجع نسبته ٧٠٪.

نسيبة عبدالرحمن



🗷 يحكى أن ضيفا نزل على أبي حفصة الشاعر وكان مشهورا ببخله.. فلما رأه أل ثنايا الدار عن شيء يأكله. وعلق ورقة على الباب كتب فيها:

الى ٤,٧٤ مليار مارك . ومن الجدير

بالذكر ان نسبة الصادرات من مجموع

الإتتاج بيلغ اليوم حوالي ٦٠٪ . وتحتل

صناعة الالات والجرارات الزراعية

الالمانية ، في مبيعاتها ، المركز الاول في

أوروبا الغربية ، وتحتل جمهورية المأنيا

الاتحادية المرتبة الثانية في تصدير

الآلات الزراعية الى الاسواق العالمية

ويتوزع اتحاد الآلات الزراعية

الالماني، الذي يضم ١٦٠ مؤسسة

وشركة منتجة لهذه الالات تمثل ٩٥٪

من كافة انتاج الالات والجرارات

الزراعية في جمهورية المانيا الاتحاسية

الى عدة اقسام وفروع اغتصاصية

بعد الولايات المتحدة الامريكية .

فارجع وكن ضيفا على

تبعا لمجموعات الانتاج فيها . وفي هذه

الاقسام والفروع ينضم منتجو الالات

وأجهزة الحدائق ورعاية الطبيعة

الزراعية معا، رهي شركات تنتج ــ

بصورة خاصة _ الجرارات الصغيرة

وعربات الإستعمال المتعددة الاغراض

الخاصة برعاية الطبيعة الزراعية،

وأجهزة المحركات ذات المحور الواحد ،

وأجهزة تشذيب الحشائش والاعشاب

التي تسير بصورة ذاتية ، ومن الجدير

بالذكر ان مدينة كولونيا سوف تشهد

خلال الفترة الواقعة ما بين ٦ و ٩

توقمبر/ تشرين الثاني ١٩٨٥ معرضا

اختصاصيا لاحدث الات التقنية

الزراعية هو معرض «اريال».

ولما تبدت للرحيل جمالنا وجد بنا سير وفاضت مدامع تبدت لنا مذعورة من خبائها وتساظرها باللؤلق الرطب دامع اشارت باطراف البنان وودعت فيقبات لهيا واله ميا مين مستناقير

وقالت الهي كن عليه خليفة فيأرب ما خابت لديك الودائع اضافة الى هذا احساس اهله بمعاناته وشوقهم لرزيته ودعاؤهم له ..

قليين افترقا وكل قلبين ارادا ان يجتمعا.



«مغناطيسية الطيور»

كيف تهندي الطبور في الاتجاه المطوب... كان هذا هـو شغل كثيرمن العلماء الذين وضعوا فرضيات تقول ان الطيور . تهندي باحدي وسيلتين .. احداهما عن طريق المغضاطيسية اللارض. والاخرى تدعى بإنها يتم لها ذلك حسب الغريزة حين تطير صغار الطيرمم الأكبر منها.

وكانت تلك كلها عبارة عن فرضيات واحتمالات وأراء تبحث عن تاكيد علمي.. وقد التقط الخيط عالم متخصص بالطيور هِو (مايكل ووكر) من جامعة هاواي حيث بحث في مجال اهتداء الطيور بالمغناطيسية الارضية .. ومن نتائج ابحاثه توصل الى معرفة سركب كيمياش مشابه الكريستالات بلورية لها

اشيامكشرة نتعلمها من الحياة.. وهذه واحدة منها.. قسيحان الله خالق كل شيء.. علم الاتسان ما لم يعلم.. وفوق

يقترب من البيت هرب حتى لايضطر الى اطعامه وتحمل نفقاته فأخذ الضيف بيحث ولكنه لم يجد شيئا ما فذهب واشترى بعض الطعام، ثم عاد الى منزل الشاعر

والاحتف بن قيس، ... ليس من الشجاعة ان تتنقم ولكن أن تتحمل وتصبر..

علي محمد القرهود **

الأمل كلمة جبيلة

ما أجمل كلمة أمل تريدها، ما أجمل بسمة سعادة نكررها _ لنجعل حياتنا سعيدة _ الانسان بامكاته صنع السعادة من جوله وهويحد ذاته مصحر لتلك السعادة فما أحسن وافضل عمل الضير والتحل بالطبية وتدك الحقد والضغينة _ السعادة لا تناتي هكذا ولكن تنأتي بصدق الايمان وصنع المعبة _ ترك المموم جانباً حقيقة يجب ان شدركها.. الانسسان المسرح هسو مصدر السعادة له ولن حوله _ الأمل تلك الكلمة الجميلة ولكن بمعناها العاطفي كبير ـ يجب ان نترك اليأس جأنبا ونجعل ذلك الأمل شعارتا في هذه الحياة _ ذلك الطريق والمشوار الزمني الطويل والطويل تستطيع جعله

جميلا بالسعادة والمحبة والمودة. ناصرغالب القحطاني

> ** أسادة الخيقية

لوكل واحد منا اذا اصاب

الحزن والكأبة فتح كتباب الثه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلف لوجد السعادة المقيقية في الدنيا والأخرة لان كلمات من كتاب الله جلاء للحزن والهم والغم وتسور للبحسيسرة وتتعب الحزن.

اعزائي هل جرينا ان نقرا كلمات من كتاب انه الذي هو خير الكتب وخيرما انزل القاعلى نبيه محمد صلى اقه عليه وسلم رخير مدخر يدخره الانسان لنفسه ف ظلمة ووحشة القبر وخير أنيس يستأنس به الانسان في وحدث اذا كان حزينا وكثيبا حيث لا يشاركه احد في حنزنه ولكن للاسف منسوا الله فسأتسساهم انفسهمه فباللهم اجعل كتبايك حجـة لنـا لا علينــا في الدنيــا والأخرة.

منيرة عبدالرحمن حمد

عنگول، ک<mark>فکول</mark>، ک**نگ**ول

 النظرة الصغراوية:_ اشتهر الامبراطور الفرنسي نابليون بفتوحاته المتعددة، ولكن

هل تعلم عزيزي القاريء ان نظرة نابليون كانت نظرة حسد ثاقبة.. فقد عرف عنه انه اذا ثبت نظره على خصمه سبب له متاعب كبيرة، وأذا نظر بنظارته الحاسدة الى شيء ما حطم ذلك الشيء!! اما بياض عينيه قلم يكن لونا ابيض... بل كان لونا صفراويا.

حصل جون هيدغر ويجدارة على لقب أقبح رجل في العالم على الاطلاق.. ! عاش جون في القرن الثامن عشر.. وتونى علم ١٨٤٩ م. تتقل جون في البلاط الملكي عارضا قباحة وجهه على ملوك عصره.. وقد قام الفنان ءهوكارث، بصنع قناع يشبه رجه جرن رعندما شاهد جون هذا القناع، اصيب بصدمة كبيرة.. وفقد وعيه.

) اقبح رجل:

من المعروف أن قبائل عديدة في جميم انحاء العالم تحب حيا جنونيا الاعناق الطويلة.. ويحاول العديد من أبناء هذه القبائل

اعناق طویلة:

تعطى الوعود..!!

عنق الزرافة.. وذلك عن طريق وضع حلقات معدنية واضافة حلقة اشانية بين الفترة والاخرى الى العنق اما اطول عنق في العالم فهو عنق احد افراد تبيلة كارن. من يورما وقد بلغ طول عنقه ٢٥

 اسمن طفل في العالم: اسمن طفيل في العبالم عبلي الاطلاق هو الاسكتلندي الذي توق وهو بيلغ من العمر ١٢ شهرا وقد بلغ وزن الطفل الاسكتلندي جيمس وير ٥٠ كغ وبلغ طوله مترا

لخيار: مواقف: احجاث: غرائب

تطويل اعناقهم حتى تصبح مثل

 التوامان الثقيلان أتقبل توأميين في العالم همما التوأمان بيني.. وبينى ماكرري من جنوب كارولينا .. كأن التوامان يعملان كمصمارعين وقد بلغ وزنهما عام ۱۹۷۸م - ۲۲۷ کغ، ۲۲۸ کغ وئي شهر تموز من عام ١٩٧٩م تموفي بيلي اشر حمادث

محمد غرم اش الضامدي ــ جامعة الملك سعود ـ الرياض

ولا شكت روهي.

ولوصرغست

في هدير الصمست

المسدى عود

لوتزجعي..

مكتوف اليدين..!!

يمكن عبير الشوق

يدفع خطسوتك

فوق الصفسور

وارقسب أتنا

الل اشهدت

بذآك المكان

وأجرحت طرف العيون

ولا لقيت.. بعتم الليالي

وسودها.. غيرك حنون ا

وين يعكن تكــون..!!

لو تذكريني.. وتسرعي

مع صرغة أشواق ن داخل أتساب دمعي بعد النوي وبلحظة واحدة ذكري مكان يوم كتا سوى..!! يوم الليالي.. بالأمل

تغري العاشق بضحكة وحتى النصوم اللي ظهــرت وداعبت لون الظالم وأصبح ممتاها.. بالأمل وهذا أنا وده يجـود ..!! أرخت ستأيرها ما بقت

أرخت ستايرها وطفت..! تكتب على جبين ومن يومها.. أمبحت اداري بسمتي الهسوى قصة عذاب اثنين بلون الظــــلام يشكون عذاب الليل واراقب عيون المها

وروحي على كف بين الاصابع.. اضمها..!! اخاف مكتومي بيين..!! وتردعيني.. وترطين..!! في الليل الحسزين..!!

وأوقف وألمح بنور الأمل طيف الهنا.. بدر اكتمل يا ويلتي.. وأسابق الخطسوات خطوة اضحكت وخطوة همست عاشق حــزين..!! وهذى الليالي بطولها تتعب عيوني بلونها

يشكون عذاب البين..!!

كيف الحبايب تجتمع.. تبدي المنات ال

أول لقاتا.. وأضحكت

طارق عبداش

■ من نظم الامام الشافعي:

دع الأقدار تنفعل ما تشاء

(أول الحكمة أن تعرف الحق.. وأخر الحكمة الا تعرف الخوف)

لحادثة الليالي

استراحة للمبيع

وطب تنقسنا اذا حبكتم القنضاء

(الحكيم هـ و الانسان الذي يعرف متى يتكلم ومتى يصمت)

الأمل، شمعة منيرة في طريق مظلم. الصراحة: أساس العلاقة البشرية. التواضع: رمز المحبة والاحترام بين الناس.. ومن تواضع ف رفعه،

■ رقم (٨) في التاريخ: لعب الرقم (ثمانية) دورا كبيرا في حياة الخليفة العباسي المعتصم باقه، فهر الابن الثامن للخليفة هارون الرشيد، انجب ثمانية أولاد وثماني بنات، حكم ثماني سنوات وثمانية اشهر وثمانية ايام.

> قال العتبي: اسوأ ماني الكريم ان يكف عنك خيره. وغير مان اللئيم ان يكف عنك شره. 🗷 وتسقط الفرشاة:

وتسقط الفرشساة.. استل الرسسام الفرشساة.. مزج الآلوان مسع الألوان.. جلس امام الورقة البيضاء.. يرسم زهرا، تسقط بعض شعيرات الغرشاة. .. يرسم طيرا ..

تسقط بعض شعيرات الفرشاة... وتذوب مع الألوان.. .. يرسم شجرا وتجوما وشمـوسا.. يـرسم قمرا وربيعـا ومطرا

.. يرسم بعض معاثي الكلمات.. الحب، ألثار، الموت، آثات الغرباء. من قصيدة وتسقط الفرشاة

يبلغ مجموع بلدان العالم ٢٢٤ بلداء وتبلغ المماحة الاجمالية لليابسة ١٤٨ مليونا و ٩٤٠ الف كم"

كان للرسول عليه الصلاة والسلام خاتم يختم به الرسائل وكان منقوشا عليه (محمد رسول اش) واتخذ الخلفاء الراشدون الضائم اقتداء برسول الله وكانوا ينقشون على خواتمهم عبارات من الوعظ والحكم وكان نقش خاتم ابي بكر الصديق رضي الله عنه (نعم القادر الله) وكان نقش خاتم سيدنا عسر بن الخطاب رضي الله عنه (كفي بالموت واعظا يا عمر) ونقش خاتم على كرم الله وجهه (الملك فه) وجرى على ذلك خلفاء بني أمية ويني العباس وكان لكل منهم كلمة

حصة محمد عيدالرحمن _رحيمة _

لشريف مسلم

لحنان



كل انسان يعيش في هذه الحياة بحلجة الى حتان طالما انه يحيا فرحها وترحها.. بيحث عنه في كل مكان تقع فيه قدماه وعنده كل شخص وعندما لا يجده يصبح كل ما يراه ناقصا في نظره وتبقى الحياة بلا طعم.. انن ما

هو الحنان..؟ الحنان هوذلك الشعور النابع من الوجدان البشرى الحنان هو الشعور بالامان والطمأنينة.. الحنان هو تلك الخلجات التي

پنبش بها القلب وتحسري في

لحظات فاسية

هذه الحياة.. ططام اليوسف،

الحيساة بعيسدا عن

مشاعره وأهاسيسه

فينسى وتنقيب عن

شياله لحظة الوداع

والعزيز الذي قد

تسمشي الأيسام

وتطوي صفحاتها

وتسطوى ما حملته

معها من أحزان

وأشجان.. تلك هي

. 6.39

الحنان هوتك المساعر

الحنان هوتك المشاعر النبيلة

والدموع الساخنة الحثان هوذلك

الشيء الثمين الذي تبدو من خلاله

فما اجمل ان تكون صادقين في

تعاملنا وحبنا وابتسامتناكي

نضفي شيئا من الحنان على

القيمة المعنوية للحياة..

المزوجة باللمسة الدافئة والنظرة

النشرة المقروءة

ارتسام.. غيرانيب.. متتطفات. وإحداث!!

 أن الزجاج اختراع شرقي . وقد عرفه الأوربيون أثناه الحروب الصليبية فنقلوه الى أوروبا .

 إن الماء في قاع البحار بارد جدا حتى في المناطق الاستوائية . أن ألطيق المفضل عند الاستراليين هـو المجهز من ذيـل حيوان

 ان بعض العائلات الاسكتلندية تضع للجنين قبل ولادته اسما ذكرا .. فأذا حدث وجاء الولد أنثى أضافت الى الاسم المختار هذا المقطع ه ينا ۽ مثل ۽ جورج ۽ ۽ جورجينا ۽ . أن تدخين سيجارة عادية ينثر في الهواء اربعة مالايين جرء من

 ان المخ البشري مكون من اثنى عشر مليون خلية تسيطر على العضلات والأعصاب واجهزة الجسم جميعا ؟ انه يوجد في الهند توع صغير من الطبور يعرف باسم ، هيه ثينا .

* أن عدد الأهرامات الموجودة بالكسيك اكثر من الأهرامات الموجودة أن النساء في أمريكا يمثلكن ثلثي ثروة البلاد الأمريكية كلها .

أن عمر البيغاء يصل الى ١٠٠ سنة .

يتكلم بطلاقة تفوق البيغاء

 أن عمر الفراشة الزائلة يوم واحد . أن عمر الضفدعة يصل إلى ١٥ سنة .

* أن عمر الغراب يصل الى - ٨ سنة .

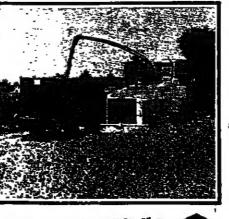
أغلى حذاء في العلام

أغلى حداء في العالم صنع لامبراطور افريقيا الوسطى علم ١٩٧٧ م والذي كان مصنوعا بشكل يدوي في ، بليت بيسرلوتي ، بباريس وكلف هذا الحذاء مبلغ ٨٥ الف دولار واستغرق انجازه (٢٠٠) ساعة واستخدم لتطريزه (٤٠٠٠) لؤلؤة بيضاء احضرت خصيصا من

توأمان في عمرين مغتلفين

في غرب فرئسا وفي ليلة رأس السنة .. شهد مستشفى بلدة ، مارماند ، ميلاد توأمين وكان الفارق بين مشاهدة الجنين للعالم حوالي عشر دقائق لكن وثبقة الولادة التي يحملها كل منها تظهر أن احدهما اكبر من شقيقه بعدة ، عام واحد ، ذلك لأن الأول نزل قبل الثانية عشرةليلا أما الأخرفقد نزل بعد الثانية عشرة .

المزارعون يتحولون الى تقنيين



الزراعي 🏻

تسربطيشة تثقلها الآلام.. لمنظات تارش تفسها على الانسان منا. تلك التي يسودع فيها الواحد منا أخر عزيزا عليه.. ربما

كسان أعز وأقسرب الأيسام والسنون.. انسان الى قلبه.. ما تعفي ويشي.، بــل أمره من شعور وما أثقبل وطأتته عملي النفس، وما أصعبه من موقف وأحرجها من لحظات احساس عميق بالحزن تتتاب

هنــأك من ينسي بعد شهور، يتسى لحـظات الوداع..

الحياة وتلك هي.. (لحظات الوداع) . مىرارتە.. قىسوتە.. حرارة الدموخ المتي شعاع الناصر انسابت على خديه ..

لمظات

الوداع

انسانا يودع من

يحب.، يودعه وليس

بمقدوره أن يعتنع

ويعد الوداع تمضي

🗆 ألَّة عزق الاراضي التي تسم بصورة ذائية مَنْ أَنْتَأْجُ شَرَكَةً كَلَاسَ ، وَالنِّي تَعِمَلُ اللَّهُ ذَاتَ اغراض متعددة . خلال أيامها بعملها

ملام الشخصة (بقية)

وقد يكون لقالب الحكاية الذى استخدمه القاص اثره في أضفاء الطابع التقليدي على الأسلوب ذاته فبالحوار بيئ سهى وصديقتها رشا يمتد من اول القصـة لأخرها، يقطعه أسلوب السرد، يكاد يشي ببرجود القياص ذاته، فبالأشخياص لا يتصركون بصرية، ولأن اللغة تعرقبل انسياب الحدث، وهي في القصنة جزء اساسي في التشكيل القني، فانها تصنع حاجزا بينها وبين المتلقى، فالقاص يهمه في المقام الأول أن يقدم لنَّا قضيته في ثوب قشيب، وعليه الايتخل عن تلك المتعة التي يقدمها لنا خلال أدواته الغنية.

ان شخصية سهى ـ بطلة القصة ـ تمك عنصر الارادة، ولكنها ليست ارادتها الخالصة بقدر ما هي أرادة القاص، أذ أراد أن ينقل رسالة محددة الى الزوجات: وإن الرجل مهما كبر هـو مجرد طفل، وطفل كبير، ليس كما يقال لعبته المراة، وانما لعبة المرأة الرجل، ص

ومن منطلق التعليمية بيدا غالب

القصة ليطلق صيحته في أن علينا أن نرم صدع الأسرة ولتبدأ الزوجة بالتنازل عن كرامتها _وفتيا _من أجل أن تدوم الحياة الأسرية، ولا بد أن يدرك الرجل خطأه يرما ما ويتراجع.. ان المراة هنا تختلف تصام الاختلاف مع المراة في الأدب الغربي. ان منوراء بطلة مسرحية دبيت الدمينة، لابسن عندما صفقت خلفها الباب، وهي تهجر منزل الزوجية التعس، هزت بذلك دعائم التقاليد العائلية وخطت للمراة في عصرنا الراهن طريق التملص. ولا أطالب بمأن تحذو المرأة العربية حذوها، لأن لكل منهما طروفها الختلفة، وتفكيرها المغاير الذى هو محصلة تربية معينة وأسلوب معيشي معين، لكن ما اردت أن أقبوله، أن قبانيون الابتداع، وهرية الحركة الثي تميزت بها منوراءهي التي منحتها القدرة على الاختيار ودونما تربد كانت لها الكلمة، ولها وحدها.. أما وسهى، فاعتقد أنها قد حافظت على بيتها من الانهيار، لا لأنها امرأة عاقلة متزنة، تشربت الحكمة من تراث هائل يحض على الصبر والامتثال للواقع.

والواقعيــة التي ظمحهــا في قصـــة (الشكوك) لها نسقها الرومانسي، الذي يحلق بعيدا عن الشكلة من منطلق إعمال الفكر وتصور الحلول بعيدا عن المشكلة بمعسطيسات الواقسع، والأدب ينبغي له الخروج من ذلك الحصيار التقليدي الذي يعرقل ديناميكية الحدث. وكما يقول د. حسين مروة وان كينونة الأدب والفن هي نفسها كينونة واقعية، متحركة، متحولةً، ومتجددة دائما .. لأنها هي نفسها نتاج طبيعي لتلك الملاقة التفاعلية الخلاقة بين الآلية الداخلية المستقلة لعملية الخلق الأدبى والفني، وبعين الآلية الداخلية المستقلة لعملية تطور الواقع: واقع الوطن

نأتى بعد ذلك الى الزمن المتد الذي تندور فيه القصمة، إنه زمن واقعى لا نفسى، والشخصية في حدود المصطيات تملك إرادة مجتلبة، من السهل فقدها تحت ضغط جديد.. والخبرة المشالية في فذه القصة هي خبيرة فرديبة لا تطرح ثقلها على الواقع من حولها .. بقي أن أشير الى أن اصطراع المساعر داخيل الشخصية لم يقابله توتر في بناء الجملة أو مسار اللغة، بل جامت مستقرة تماما، لا تكشف عن مسازق الذات في مواجهة موقف اجتماعي ضاغط.

ولكن الا يشعر معى المتلقى أننا أمام ورجله يترسم للمتراة الطريق الشائي للتخلص من أزماتها، دون أن يدخلها _ هي ذاتها. خضم التجربة لتخوض في العشار والألم والتصرق، لتنصبهر احاسيسها بحثا عن لحظة صدق مع

🗖 القصة التجريبية لها اطراف صناعية!

لاشك أن تأثير ألفن، وعكسه للمشاهد

والأحداث، ثم التحامه التام في العناصر

الميزة لعالمه الخاص، يعتمد في الأساس عبل حقيقة مؤداها أن العمل الفني الناجح يعطى لنا انعكاسا صادقا للواقع أكشر أمانة في جوهسره أذ همو يملك في تقاصيله ودرجبات الوانه وزغارف وبتغاصيله كل عناصر البقاء والرسوخ داخل الوجدان في انجماه رؤية اكثر تصديدا لهذا الواقع في حبركته غير المستقرة، ومن خلال قوانينه التي اصبح من اليسير إدراكها، والاحاطة بقحواها. وقصص محمد المنصور الشقحاء تثير لدى المتلقي أكثر من قضية، أولها ذلك الفعوض الذي يلف قصصه خاصة في مجموعته الأخيرة (الزهور الصفراء)، وعن الدلالات الذي يمكن أن تسطرحها اعماله من خلال لغته القلقة عن عمد. واللاهشة عن فهم، وكسره للمدوتة التقليدية ولجونه الى تكتيك السينما من حيث القطع والمزج، وتوالي الصور المرثية من زوايا مختلفة لتشكل في النهاية عالما فنيا يوازي الحقيقي ولا يطابقه في قصة (في انتظار الحافلة) (١١٠ ثاني القمعة على لسان الراوي، محاولا أن يصبور عزلة الانسان المعاصر واحباطاته التي تتوالى فتكسر ما تبقى من يقين داخله. أن البطل يتهيأ للسفر، لكنه لا يلحق بالشاحنة، وق هذا العصر التكنولوجي الباهر، تـالاحقه الضغوط من كل ناحية ، ولا تسعفه ساعته الضربة التي يعتمد عليها في ضبط المواعيد. أن كمل شيء في حياشه ممزق وعديم الجدوى. السرعة والتخيط اللذان يمبطان به ينعكسان تماما على داخله. حتى أنه ينزعج لتلك الأطراف الصناعية

التي يلمحها في كل مكان، وقد تشير هذه

الأطَّراف إلى عجز الانسان بالرغم من

والتوافق مع العالم من حوله، والى فقده للاستقرار الداخيل الذي يتعنجه الاستمرار وسط معنى محدد غمارسة الدور الاجتماعي. والمعادل الموضوعي الذي رأيناه في قصص سابقة يتحول هنا الى أكثر من صورة، فهو مرة يرى نفسه جوادا اصيلا يقتل على أطراف الوطن، ومرة اخرى زهرة برية ذات أشواك لطفها الدم.. تلك الأصرة التي يعقدها الشقحاء ببنه كانسان استلبت منه كل معاشى البقاء، وبين الأشياء من حوله ، هي سمة أخرى من سماته القصصية.

الطفرة الحضارية الخارجية عن الثلازم

مضمرورة الفن، عملي (أنه أذا كمانت الضاصية المبرزة للواقعية الفنية هي الاعتراف بالواقع الموضوعي فلا ينبغي ان ينحصر هذا الواقع في عالم خارجي بحت يقرم مستقلا عن الرعي الانساني، فما يوجد مستقلا عن وعينا إنما هو المادة لكن الواقع بشمل تضوعا هاشلا من الأحداث وعلاقاتها التي لابد وأن تمس الانسان وقدرته على التجريب والفهم). فالقاص يتزاوج في براعة بين ذلك التشوه الذي بحيط به ممثلا في الأطراف الصناعية، ثم تلك الآلات الخرساء التي تعوق انطلاقه في رحلته بحثا عن الراحة من جهة، وبين بحته عن حب مفتقد بزيح احزانه من ناحية أخرى.

يقف على باب الشاهنة كانت تتأمل الفراغ، ترصد السحب التي أخذت تملأ السماء، واخذت ابحث عن تذكرتي، أو بقية التذكرة التي سلمني اياها معاون القائد في جيوبيء من 23. إن بطل القصة يتخبط في زمن لاهث

قصصه وتتضع في (في انتظار الحاقلة) هي تلك النهايات المفتوحة التي غالبا ما تمنَّح المُتلقى فرصة المشاركة في الحدث، والقصية وأشرية لأنها تمنحك نفس المواقف في البداية والنهاية، بينما تموج في الداخل بانفعالات تحرك سطح الحياة الساكن، والشخصية هنا تقف عند الخط الفاصل بين العجز والارادة، فيلا هي عاجزة كل العجز لتستسلم لمسرها الشائك راضخة، وبالقندر نفسه هي لا تملك امكانية الحركة لتصويل الضغط الخارجى الواقع عليها لسلوك معاكس هي تنظر الى الواقع في الم وقد تتعامل معه، لكن بحذر شديد.

واستلمت البطاقة. هذه المرة لم تكن تحمل رقم المقعد أو المكان المخصص، وتلفت حولي كانت الصالة فارغة، تعددت نوق أحد المقاعد، متوسدا حقيبة الملابس، من 13

يكون للتعاطف أو الرفض مبرراته!.

هوامش

(۲) د، مصطفی سویف، (حوار) أجراه تبیل شرج، الموقف العربي، القاهرة، نوفمبر ١٩٧٩ ، ص ١٩٧٩ . (٢) د. شريف حتاتة، شجاعة الإبداع

(٤) د. عبد النعم تليعة، بين النظرية والمنهج في النقد الأدبي (مقال) الموقف العربي، القامرة، يناير ١٩٧٠ م ص ٥٥ . (٥) نشرت ب والقصة، كتاب دوري يحرى نماذج من القصة السعودية مطبوعات نادى الطائف الأدبي ١٩٧٨ م ص ١٣ . (٦) د. صبرى حافظ، الخصائص البنائية

السعودية، العدد ٩١، الرياض، اكتبويس ١٩٨٤ م ص ١٣١ . (٨) نشرت القصة بمجلة (الفيصل) السعودية، العدد ٨٨ الرياض، يـوليـو 1948 م ص 171 . (١) نشرت القصة بمجلة (الفيصل)

السعودية، العبد 2 الرياضُ، اغسطَّرُ 1940 م ص 174 .

المجلس القومي للثقافة العربية اكتوبر ١٩٨٤ م ص ٤٨ . (١١) نشرت القمنة بعجلة (أبداع) المصرية،

ولا شك أن هذا الملمح التجريبي الذي نعثر عليه في قصص الشقحاء يحتاج الى جهد كبير في المتابعة وتحليل البنية اللغوية والاستدلال عبل مفاتيح التجرية. والتعرف على منهاجه في تسوةليف الاشارات. وهل تنجح في أيصال قضيته أم تقف صماء، بعيدة عن الواقم وغير

يـؤكد ارنست فيشر في كتـابه الهـام

وأنت وكنت المجيب الأول لا أدرى غاذا أجبت رغم أن عيون السائل الذي

بين الأجهزة الصماء، والمستولين عن حركة الشاحنات في عبوسهم، محاولا استكشاف الاحساس بالتواصل دون جـدوى، ليتجسـد شعــور بــالعــزلة والاغتراب، في لغة يختزلها الشقحاء دلالة على تمزق العالم،

ومن القضايا التي يثيرها الشقحاء في

واعتقد انه كمان من الطبيعي أن تكتسى التجرية بملمح اجتماعي ييرز دوافع ومنطلقات الشخصية حتى نتعاطف معها أو ترفضها، وفي هذه الحالة

أما القصة الخالية من دلالاتها الاجتماعية _ ولا أقصد هنا الشقصاء بالتحديد _ فهي عندي ناقصة، وفي حاجة الى أطراف صناعية، تكمل النقص

(١) د. طلعت منصور، الشخصية السبوية (مقال)، عالم الفكر، الكويث، سبتمبر ١٩٨٢

(مقال)، الموقف العربي، القاهرة، ديسمير ١٩٨٢، ص ١٢٢.

للاقصوصة، فمسول، القناهرة، سبتمبير ۱۹۸۲ م ص ۲۲ ، . (٧) نشرت القصة بمجلة (الفيصل)

(۱۰) د. حسين مروة، بحث عن واقعية الواقعية (مقال) مجلة الوحدة - تصدر عن

العيد ٨ القاميرة، أغسطس ١٩٨٤ م ص

أوراو دنقدية (بقية)

بالعجزعن التعبير المطلوب ويذهب اصحاب هذا

الاتجاه الى أن اللغة المحكية توفر من الدلالات

الابحائية ما تعجز عنه القصمي، وثلك خطوة

لخطوات أخطر منها، يقول الشبيتي في هذا

وتنغنيني العشيسات الثمسالي

نسو ورا نسو ويسرق ورا يسرق

بين السروق ويسين مبسم هيسا فسرق

وتعتبر قصيدة يادار عبلة عمت صباحا.. في

تنظري واسطة العقد في هذه المجموعة فهي

مسكونة بالتاريخ و الحاضر معا، ليس النها

تطرح همومها بحدة وعفوية معا ولكنها تمثل

وحدة فنية متماسكة قبوية التباثير، واضحة

الدلالة، تراعى النسب الفنية الدقيقة في الصورة

والعبارة والفكرة وتنصو منحى جدليا دراميا

وقفة يع شاعو

بأسلوب متميز وإنما هو مقلد.

الغريبة، والتعبيرات الجاهلية يجد بجانبها في القصيدة نفسها

الكلمات السهلة والتعبيرات المالوفة. فبالشاعبر لم ينطبع

وإذا كنا قد تناولنا شعره بالعرض والتحليل كما تقدم

فيحسن بنا أن تعرف بالشاعر: فهو من أسرة حكمت عمان

قروبنا طويلة، ومن حكام هذه الأسرة: كهلان بن نبهان

وعمر بن نبهان وشاعرنا سليمان بن سليمان وسلطان بن

محسن والمظفر بن سلطان وقلاح بن محسن وسليمان ابن

المظفر وعرار بن فلاح، وغير هؤلاء. وقد ذهب ملك شاعرنا

وملك أسرته ولم يبق لنا إلا شعره. وقد ولد الشاعر في النصف

الأول من القرن التاسع الهجرى، ويعد أن وصل الى سن

الرجال شهد الصراع الدائر بين أسرته ومناوئيهم، وقد نهض

لذلك الأمر حتى استطاع أن يعيد ملك أبائه. وبعد أن حكم

عمان مدة من الزمن خلع قبقي مخلوعاً الى أن توفي في سنة

٩١٥هـ وقد أحسنت وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة

عمان فطبعت ديوانه سنة ١٤٠١هـ .

وان اجتماع المجلس الاعلى في دورته

السادسة يعتير مرطة من المراحل المتتابعة

بمشيئة اشتعالى في مسيرة مجلس التعارن

هدفها التشاور والتنسيق من أجل بلوغ

مجالات اكبر من التلاحم والتكامل لضمان

استمرار الاسن والاستقرار والنتمية

الاقتصادية والاجتصاعية في هذه المنطقة

ومن الجديد بالاشارة الى أن المجلس منذ

الباستيل عادة على انواع الورق الخشن

سواء كان ابيض او ملونا.. وخشونة

الورق تساعد على التصاق الالوان

سريعة التهشم على سطح الورق .. وقد

قام بعض الفنانين بالرسم على الصنفرة

وذلك لوجود درات من الرمل على سطحها

تحتفظ بين مسامها بذرات اللون مما ادى

الى صنع السطح ملمسا كالقبطيفة ،

ولتجهيز سطح الورق يدهن سطحه

بالصلصال الأبيض او الملون تلوينا

خفيفا ليصبح كخلفية للتصوير ـ ويمكن

العزيرة من وطننا الكبير.

(بقية)

ينتشي سيفى المحلى في يعيني

كريم يائو بروقه تلالا

قسالوا كمما مبسم هيا.. قلت لا لا

بالتمسك به والحرص عليه.

وفي كل يوم أموت على الطرقات

ويفترس الجدري ملامح عشقي.. ويمسخ أوني.. كأن حصاتي لم يعزف الموت لحنا فريدا وحريا

الايقاع والقافية المتعددة وهي فيما أرى أقرب الى طبيعة الثبيتي والمتلقي العربي معا ساعدا

ويثبت محمد الثبيتي كقامته في الشعر الموزون المقفى في قصائده الأخيرة .. فمارس الوعد.. بقايا أغنيات.. ولكنه يحرص على تنفيذ

يستوعب الصوت الشعري ويبلور نقاط الارتكاز في النص دون التفريط بالايقاع الذي انصح

غريق بليل الهزائم سيفي .. ورمحي جريح ومهري على شاطىء الزمن العربي يلوك العنان

كما أن الرموز التاريخية لم تكن عبثا على النص بل هيأت المتلقي لاستيعاب التجربة والالتحام بها تحقيقاً للقول الشائع.. إن عطاه الابداع يشترط ابداعية التلقى.. كما أن مراعاة

على ايصال النص.

ذلك . وتعبيرات الشاعر تعبيرات تقليدية بل إنه يأخذها من سابقيه مثل قوله: دعاك الهوى _ طاوى المصير _ قفا نبك _ وجيش كموج البحر _ وقفت على ربع لراية ناقتي. وهذا التقليد في الأسلوب جعل القصيدة الواحدة متفاوتة في أسلوبها بين القوة والضعف، فبينما يجد القارىء الكلمات

ويسالني سائل. إلا بد أن تكون الحداثة

الفنان المديث جاء يضيف أشياء

للأسف مقلدون، أنهم مسوظفون... مسلحون بالثال.. أو دفء الحال.. يتنفسون في مجالس نظيفة وأبهاء رائعة .. مكيفة .. في استرخاء مميت.. يحلمون! ليسوا بمستعدين للخسارة.. للعودة لنقطة الصفر.. وإن حدث ذلك.. قال بسرعة كأنه ينفض عن كاهله

رأى أدبى (بقية)

ولوكانت عقلانية التاجر الشاطر في سلوك

قدرينة بالصدمات أقول.. نعم.. والا فالحداثة .. لماذا ..

يضمن القبول، بل هو بالتأكيد مرفوض فهل في إستطاعة عقل سمسار أن يقوم بهذا..

يعض التراب: بلا حداثة .. ما أجمل اللعب في

الشاعر المصرى (نجيب سرور).. ما انتهى به الأمر الى أن يتسول في الشوارع.. ويموت ملفوفا بعباءة الجنون بعد أن يمر بأقبية الظلام وبدرد التضرد ولسعة الرعب وذل الجوع! والقائمة لا تنتهى!

ويحذف أن لم يهدم أشياء.. والمهم أنه لا أغلب ما نسمع عنهم من أهل الحداثة.

جملالمة الملك يعود (بقية)

انشائه جعل من اولوياته اهتمامه بتحقيق سلطانا وحكومة وشعياء عل ما لقيناه منهم التكامل الاقتصادي يبن دوله ساعتبار من كرم النفس وحسن الوفادة وما هيئوه من الاقتصاد دعامة كبرى تشدم طموح ابشاء أمكانات وقدرات كبيرة سساعدت عسلى نجاح الخليج في انجاز خطط التنمية الاقتصادية المؤتمر وتحقيق النتائج المرجوة منه والأمال والاجتماعية في المدى القريب والبعيد وتنفيذا المعلقة عليه وكما هي العادة في اجتماعات المجلس الاعلى فان الهدف قد تمثل في السعي الى تصور وتحقيق الأمال الغالبة التي يسعى اليها ابناء الخليج المتمثلة في المتعاون في كافة المجالات الحيوية ابتغاء بناء القرة الذاتية لتي تستمد جنورها من ملفي وتاريخ مجيد كما تستعد منطلقها من حاضر تتحفز فيه الى مستقبل مشرق تنظر اليه بالمل وتاوثب غير

وفي منه الدورة نظر المجلس في الامور التي تهم امن المنطقة في حاضرها ومستقبلها في ظُل الطروف والاوضاع الدولية الحاضرة وذلك انطلاقا من الشعور بالسؤولية تجاء أمن شعوبتا والماقطة على امن بولنا ومنطقتنا وحماية مكتسباتها في الامن والاستقرار والسلام.

خلال هذه الفترة من انشائه فاننا ندرك اننا لا زلنا في أول الطريق وإن تحقيق أمالنا وطموحنا قع المعدود يحتاج الىوقت اوسم وجهد لكير

لهذا الاهتمام فقد حقق المجلس خطوات راثعة وهامة في مجالات الجمارك وثملك العقار وانتقال رؤوس الاموال والاشخاص وتشبهيع المنتجات الوطنية وغير ذلك من كافسة السميل التي تؤدي الى التعاون والتكامل سين دول

واذا كنا نشيد بأنجازات مجلس التعاون

فنون حميلة

ولكن ذلك سيكون يسيرا بائن أنه ما دمنا

والازدهار وأن الفرقية والخصيام اسياس

مشكلات الامم وضعفها ولهذا فان الحرب بين العراق وابران وما يسود في يعض الاحيــان العلاقات العربية من سلبيات لايفيد لحدا الا عدونا الشترك الذي يستفيد من هنده الخلافات ليواصل نهجه العدائي شد امتنا العربية والاسلامية في فلسطين وفي غيرها وان ما يقوم به المجلس من جهود تهدف الى ازالة اساسية تابعة من ايمان المجلس بحتمية المسير المشترك والله اصال أن يوفقنا إلى ما نصبو وتطمع اليه من غير لامتتا وان يمدنا

الخلافات ورأب الصدح انما هي منطلقات بحوله وقوتته لنتأبع جميعا مسينرة الشع

(بقية)

ايضا دهان الورق بالوان التعيرا أو البخ

بالبخاخة ويذلك يمكن الحصول على

تأثيرات خشنة متساوية .. ويمكن رش

السطح بالرمل الناعم وهناك بعض

الفنانين مثل (ميكيتي وكاشيارو) كانوا

يجهنزون السطح بدرجات الالوان

الجواش مثل الدرجات الرمادية المائلة

الادوات للستضدمة في التدريج:

ويطلق عليها الاستبا وهي عبارة عن

للخضرة والرمادية الباردة .

نشعر بهذه المسؤولية ونتحمل تتفيذها بصدق واخلاص وامانة ولا يفوتني فيهذه المناسبة الطبية الا أن أؤكد أن مجلس التعاون علل وسيظل دائما باتن اه دعامة صلبة واداة خع عاصمة دولة الامارات العربية للتحدة. تعمل على تجسيد التعاون والتأخي بين الشعوب العربية والاسلامية ريسعي الى احلال الوثام محل الفرقة والخصام انطلاقا من قناعته بآن المحبة والوبّام اساس القوة

مجلس التعاون في دورتهم القادمة في مُدينة

يعبد ذلك أعلن السلطان قنابوس، رضع الجلسة حيث بدا القادة في مغادرة مدينة مسقط عائدين الى بلادهم.

شكل قلم ولها سن مدبية مثل القلم

الرصاص حيث يمكن استعمالها بسهولة

في الأجراء الدقيقة والمساحات

المثبت : وحيث ان الألوان تكون عالقة

فقط على السطح فيستلزم وجود مثبت

لتثبيتها من أن لأخسر اثناء الرسم

ويستخدم (فيكساتيف) الذي يرش على

اللوحة على شكل رداد خقيف _والمثبت لا

يؤثر على اللون ولا يغير من درجته .

(تقامسل اخرى وافية بالداخل)

اختتام أعمالت (uis)

■■ ولتماكيد مسمؤولية دول مجلس التعاون العربية الخليجية عن حماية وصيانة من وسلام واستقرار منطقتهم فقد اقر القادة الاستراتيجية الدفاعية.

📰 هذا وعلى الصحيد العربي فقد جدد القادة مرة اخرى تاكيد وقوفهم ومساندتهم النظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة. العام وفي الوقات نفسه اعلى القادة ادانتهم للاعتداء الصهيوني الاخيرعل تونس الشقيقة وعلى مقر منظمة الشحرير الفلسطينية

في العامسة التوتسية. 📆 كما اكد قادة مجاس التعاون بصورة واقمحية دعمهم لوحيدة لبيتيان الشقيق والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادته

الوطنية على ترايه. على الماد قادة مجلس التعاون بصفة فاعمة بنتائج مؤتمر القمة العربية الطاريء الذي عقد في منتصف شهر أغسطس أب/ الماض بالدار البيضاء، كما اشادوا بنتائج اعصأل لجنتي للصالحة وتنقية الاجواء العربية وابذى القادة ارتياحهم للتتائج التي مققتها جهود هاتين اللجنتين مؤكدين دعمهم لاستمرارهما حتى تستكملا مهمتهما.

التعاون أل بيانهم الخشامي عن شكرهم الصادق لجلالة الملطان فأبوس سلطان عمان على منا اتعاط به احمصاب الجبلالة والسملو من حبرارة الاستقبال وتبرتيبات وتنظيم كان لها دور اساسي في الوصول الى النتائج التي تمقلت في تمة مسقط

هذا وفي ختام الجلسة الاخيرة لقمة مسلط علن أن ألدورة القادمة للمجلس الاعمل الماس التعاون سوف تعقد في أبو عبي

■ وكانت الحاسة الختامية قد بدأت أن الساعة الشانية عشرة والثلث ظهر امس واستهلت بخطاب من جلالة السلطان قايوس ابن سعيد سلطان عمان. ثم ثلا السيد عبد الد يشارة الامين العام غماس التعاون البيان الختامي، اعتبه سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية اطتجدة بكلمة شكر فيها جلالة السلطان تمايس وحكومة وشعب سلطنة عمان على حفارة الاستقبال وكرم الشيافة مرحبا بقادة دول

ومن جِهة ثانية بعث صلحب السمو الملكي الامير عبد أن بن عبد العزيز نائب جلالة الملك

وقد أعرب سمو الامير في برقيته نيابة عن جلالة الملك وياسم شعب وحكومة المملكة أنخن أخلص التهاني المقرونة بتمنياته لفخامة رئيس الدومنيك بالص والسعادة ويالرخاه للستمر لشعب التومتيك المديق كما بعث سمونات جلالة الملك بيرقية الى فخامة الرئيس اريك ارتو ارتوروديل فالي رئيس جمهورية بنما بمناسبة استقلال بلاده.

وقد عبر سمو ناشب جلالة الملك في برقيته نيابة عن جلالة الملك وباسم شعب وحكومة المسعة والسعادة واشعب بنعا الصديق اطراد التقدم.

اعتمادمساهمة (بقيم)

 الموافقة على خطة اعداد منتخب الشاششين الذي سيشارك في البطولة العربية الثالثة بالجزاشر علم ١٤٠٧هـ وجاءت كالتالي:

_ اقامة عيدة معسكرات خيلال هذا العام في اجازة الربيع القادمة في خمس مناطق هي: الدمام ومكة المكرمة وبريدة والرياض والمدينة المنورة وستكون مدة كل معسكر ثلاثة ايام وذلك لاختيار لاعبى المنتخب ثم اقامة معسكر بالرياض بعد

_ المشاركة في بطولة تيرامو وفوتدي بليطاليا خلال الفترة من ٢٥ شوال الى

_ اقامة معسكر لمدة ثلاثة ايام بعد الاسبوع الخامس من الدوري القادم في _مسكر تدريبي في عطلة الربيع لدة

الاسبوع الخامس من الدور الثاني من

ے اقامة معسكن خلال شهر رمضان من ٦ - ٢٠ عام ٢٠٤١هـ _ المشاركة في بطولة تيرامو وفوندي خلال شهر شوال ۲۰۱۱هـ

شهر ذي القعدة علم ١٤٠٧ هـ _ لعب عدد من اللقاءات الوديــة الحَارجية قبل موعد البطولة بأسبانيا ثم التوجه بعدها الى البطولة.

 توجیه اندار لدرب النجمة ومدرب اعتماد قرار مكتب أبها بايقاف

قطعة من ورق النشاف اللين وتلف على

الاسبوع الخامس من الدور الثاني. _ اقامة معسكر في جدة من ١٠ ـ ٢٤ شوال القادم بجدة يضم ثلاثين لاعبا.

_ اقامة معسكر لمدة ثلاثة ايام بعد

تعلن الشيركية العطنية لمعالجة المبياه والتلوث المعدودة عن فقداستمارة سيمارة ماركة داينا رقراللوعة وه٧ ه٧٠٠ نقل المعوية معاورة من مورالرواض ، فعلم من يعترعليها الاقصال : ت ٢٧٧٠٠٦ أوتسامية الموراتر المن سوي المرات الم

الصغيرة .

مؤسسة وطنية .. بحاجة إلى مشرفي نظرافة

لديهم خيرة من شركات متخصصة لاتقلعن 🍟 سنوامتے ويشيرُط في المتعمّع أن يجيداللغة الإنجليزية تحدّيًّا - ويحمل رفعة قيادة سعوديّ ﴿ ولديه إِقامة قَا لِمَ المتحويل . للاتضال: ش/ ٢٧٧ ٤٥٠ - الرطيق - ص.ب ٢٥١٢٦ المرمز ١٦٩١ ي

ثلاثة آبار - تعمل على مدى ١١ ساعة تربت جنيدة . وموقع ممتاز . وصك شرعي نظامي ومزروعة بمختلف المزروعات .. ويحا كهرداد حكومية .. من له الرغية عليه الإتصال بتلينون: ٥٩٤١٦٣٥/٥٩٤٠٨٨٣

سے امری مزاری والحيموم

تشتمل كل مزرعت علحت ماد وافر . لابقل عن

ماذا تريدين ان اهديك راياتي وإن أمد عبل كفيك واحاتبي

أغدك الحلم في عينى مشتعلار لن تعبريه فهذا بعض أياتي إن كنت أبصرت في عينيك منتجما وجه الربيع قما القيت مرساتي

الرؤية الشعرية الحنيثة واستخدام القاموس

وأهم ميزة في هذه المجموعة للشاعر الثبيتي في تقديري مى استقلاليتها وضحالة التقليد نيها واستغلال عنامر القصيدة الحديثة الإيجابية استغلالا مكثفاء ولكن صوت التاريخ فيها خافت وحجم الانجازات الحضارية لأمتتا ضئيل.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.. عل تصلح قصيدة النثر التي بيدو أن الشاعر يسعى اليها للتعيير عن هموم امتنا وجراحاتها في هذه المرحلة الدقيقة. هذا ما أنتظر الجواب عليه من عطاء شاعرنا محمد الثبيتي مستقبلا.

رائدالفضاء دبقيم

لشدن ـ واس.. خالبت ملكة بـريـطانيـا

اليزابيت الثانية بمضاعفة الجهود الرامية الى

وقف العرب الايرانية العراقية مشيرة الى أن

بلادها ستواصل مساعيها من اجبل تحقيق

هذا الغرض وانها ترغب في ان تسرى نهايـة

سريعة لهذه الحرب لينتشر السلام في ربوع

وقالت ملكة بريطانيا في خطاب العرش لدى

افتتاعها الجلسات الرسمية لمجلس العصوم

واللوردات البريطاني أمس أنه ينيفي تحقيق السيلم في منطقة الشيرق الاوسيط وان

المكومة البريطانية تدعم الجهود الرامية

لوقف الصراع العربي مع الكيان الاسرائيل

وتحقيق التسوية في المنطقة، وكذلك التوصل

إلى حل للازمة اللبنانية ليعود المعلام الى

The same of the sa

مثيرة ألى وجوب تحقيق المرام في منطقة الثرق الوسط

ملكة بريطانيا تطالب بمضاعفة الجهود

لانهاء الشرب المراتية الإسرانية

نائب رئيس وزراء الصين

يزور عددا من دول الخليج

ياسم وزارة خارجية الصين امس في يكين ان

يلو يلين نائب رئيس الوزراء سيقوم بزيبارة

رسمية لكل من سلطنة عملن والكويت وبولة

الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٦

واوضع المتحدث ان زيسارة يباو لدولة

الامارات سنبدأ من ١٢ ألى ١٥ نوفمبر بيتما

يزور سلطنة عمان هيث يعضر الاحتقالات

التي تقام بمناسبة مرور ١٥ عاما عـل قيام

السلطنة من ١٦ الى ٢١ نوفمبر واخيرا يزور

أجواء الارتباك (بقيم)

استهدفت مواقع مشتركة للاسرائيليين

والطيشيات في مناطق كفرا وياطر وتلة سنج

وتلة زمرية في منطقة الحسزام الامني المحتلة

واستضدمت فيها الاسلحة الرشائسة

والقبذائف المضادة للدروع وصواريخ

هذا وقد واصل الصهاينة امس حصارهم

لشلطىء لبنان الجنوبي لليوم الضامس على

التوالي الامر الذي لم تُسخل معه اية باخرة تجارية الى ميناء مسور خلال الايام الخمسة

وذكرت مصادر سياسية امنية في مدينة

مسور ان المنمسرات والزوارق الصربيسة

الاسرائيلية تشاهد خلال الـ ٢٤ ساعة يوميا

وهى تجوب المياه الاقليمية المواجهة لميناء

ولقد بدأت الادارات

الحكومية في الاستقادة من

خيرات الجامعات عن طريق

الاستعانة بالمتضمصين

السعوديين طيقا للنظام الصادر

في هذا الصدد وسازالت تحتاج

. هذه الخطوة الى مزيد من التنظيم

والتغطيط الا اننا في حاجبة في

المقابل الى أن تبدأ الجامعات في

الاستفادة من الخبرات خارجها

ويومئذ نكون قد وضعنا ايدينا

على مفتأح جديد من مضاتيح

الاستفارة (بقية)

الكاتبوشا.

الكويت من ٢٦ الى ٢٦ من نفس الشهر.

الى ٢٥ نوفمبر تشرين ثان الحالي.

مِكِينَ _ أَهُ هِنِ.. أعلنَ ما يوزهينَ المُتحدثُ

بداية من الرابع من توقعيس الجاري حول موضوع الاتعار الصناعية للاتصال وتراسل الصور والبث التليفزيوني الباشر.

وتهدف الندوة من خملال درس هذا الموضوع الى تحديد التأثيرات التقنية والثقانية والاجتماعية والسياسية للبث التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية في مجتمعنات بلدان حسوض البحس الابحيض المتوسط وذلك توقيا من التاثيرات السلبية التي يمكن أن تحصل في المستقبل للقريب بعد ان يَّتِم اطلاق أول قمر صناعي أوروبي ألبث التليفزيوني المباشر. وعلى هامش هذه الندوة تم تنظيم معرض اشتصل على مجموعة من المسور والوثائق والامثلة المسغرة ليعش الإقمار الصناعية المنجزة حديثا الى جانب

بعض الإجهزة المتطورة في مجال الاتصال. هذا وقد وصل رائد الفضاء العربي ألاول مسلحب السمسو الملكي الامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعتزييز الى المتامة مساء امس في زيارة للبحرين

تستغرق عدة ايام . وكان في مقدمة مستقبلي سموه لدى ومعوله سعو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة البصريني وعدد من كبار

وكان رائد الفضاء يرافقه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز قد غادر تونس في وقت سابق من أمس بعد زيارة لها استمرت شلاتة

الخير لهذا البلد أن شاء أنه . وانه ولي التوفيق ...

سو دائي جلالة الملك (بقتر) الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدمواً للسلام على سموه.

سمو نائب جلالة الملك يهنيء رئيسي جمهوريتي الدومنيك وبنما

بيرقية تهنئة الى فخامة الرئيس كالرئس سينيوريه رئيس جمهورية الدومنيك بمناسبة نكرى

المملكة ويأسمه شخصيا عن الحيب التهاني المقرونة بتمنياته لفخاسة وثبيس بنما بمدوام

ميارك وعيدات علي محمد وسعد فرج لبة عام وذلك يسيب اشراكهم لمام نادي الشهيد في درجة الأشبسال رغم أنهم تجاوزوا السن المسموح يها وتقرر لفت نظر ضمك بعدم تكرار ما حدث ومحاسبة

🗷 تعين عبدالعزيز الخثلان مندريا للاتحاد بمكتب جدة. الاطلاع على خطاب نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد والتضمن توجيه الشكر للأتحاد على تعيين الحكمين حامد انريس وحسين باستيل اللذين

> ٥٠ ذي القعدة القادم. شهر صغر ۲-۱۶-

الدوري القادم.

_معسكر داخل لمدة عشرة ايام خلال

عكاظ لكثرة اعتراضهما على الحكام. لاعبي ضمك خالد محمد على ويعيع

تالقا في البطولة العربية بدمشق وترجيه الشكرلهما. 🕿 الموافقة عملي اقاممة عدة دورات للحكنام المستجدين وذلك عسل النصو مدورة في شقراء ويحاضر فيها الحكم الدولي سعود العنقري.

سدورة في المدينة المنورة ويحاضر فيها

.. دورة في الخرج ويحلضر فيها الحكم

الحكم الدولي حامد ادريس.

الدولي محمد العجلان.

للسئول عما حدث واعتصاد التتيجة

لصالح نادي الشهيد.

■ الاطلاع على معشر اجتماع الاتصاد الأسيوى لكرة اليد المتضمن اقامة الدورات الأتية. دورة للمدريين بيلكستان. ـ دورة للمكام بينجلاديش. - دورة للحكام والدربين في ثبيال. ـ دورة للحكام والدربين في الهند. وتقرر احالته الىلجنة التدريب والمنتخبات ولجنة الحكام بالاتحاد لابداء مرئياتهم حيالها.

- الحوافقة عبل طلب تبادي النمسر يتسجيل لاعب الهلال السابق موبى عسن شرمي أن درجة الأشبال.

تكتبها اليوم/ رتية حمود التبيب

متى لا نبتعد عن جوهر الأبور!!

في بابه مرؤى وأفاق، على صفحات الجزيرة الصادرة بتاريخ

الجميس ١٧ صفر ١٤٠٦ هـ كتب الدكتور عبدالعزيز الفيصل عن

وارتباط الاديب بييئته ينهض بعمله الادبىء ولكى يطرح الدكتور

الفيصل هذه الفكرة، كأن لا بدله أن يكون ضمن المنتظرين في عيادة

طبيب بمدينة الرياض، لكي يلتقي مصادفة بـ (اخ من بلد عربي)

يقول له انه قرأ قصة لكاتبة ميظَّنها سعودية، تصف فيها جلسة

قضاء تشتمل على ثلاثة قضاة رجـرس وقفص يحوي المتهم.. ثم

يســأله هذا الاخ ـ الذي هــو من بلد عربي ـ منــدهشا: هــل في

اي ان الآخ _ القادم _ منذ اسبوع من بلد عربي.. افترض

بمجرد قرامته أن في القصة ثلاثة قضاة، أنها محكمة أو دار

للقضاء.. مقامة ومشيدة هنا في المملكة وهو افتراض ــ بــالطبع ــ

اقصد هذا الاخ القادم، أن افتراضه ساذج ومتعسف وقاصر لا

بستند على فهم او دراية او ادنى درجة من الادراك، لما يقتضيه

العمل الفني في عقصة قصيرة، ونحن لا نطلب ـ بل ولا ينبغي ان

نفترض أن يكون هذا الاخ القادم لتوه من بلد عربي، وأعيا، وملما

وفاهما لاصبول هذه المقتضيات التي هي من صميم موهبة وقدرات

لكن الذي استوقفني حقاء هو ان الدكتور الفيصل التقط هذا

والواقع أن الدكتور الفيصل كان يمكن أن يتناول طرح هذا

الموضوع مباشرة، دون هذه المقدمة الصحفية التمهيدية، المتوسلة

بالمصادفة البحثة، خاصة وانه من الموضوعات التقليدية القديمة

التي عفا عليها الحوار الثقافي والادبي، بعدما اصبح العالم قرية

واحدة نتيجة لتوفر وسائل الاتصال وتدفق المعلومات والاحداث

وانتقال الإنسان في الربع الأخير من القرن العشرين من كونه

مواطنا محليا الى كونه مواطنا كونيا. هل نفهم من هذا أن الدكتور

الفيصل لولم يذهب الى عيادة الطبيب، ولولم يلتق بهذا الاخ القادم

من بلد عربي، ولو لم يلفت نظره الى انه يقرأ قصة لكاتبة ميظنها

سعودية ، هل نفهم من كل هذا أن الدكتور القيصل كان سيكتب لنا

على أن الدكتور الفيصل وقد وجدها فرصة متاحة لكني يتحدث

ولكن هل يمنعنا انتماؤنا الى الوطن الام بكل هذه الاحبال السُّرية من أن نبصر ما يدور في الساحة الكونية من الاحداث والصراعات والحروب وقهر الانسان ولهاشه تحت ضغط كمل هذه الزواحف

وهل تملُّك الدول ذاتها _ النامية منها ، والتي تجاوزت مراحل

النمو_ أن تغرس عينيها في جوفها، فلا تبصر أبعد مما تـرسمه

الانتماء كما افهمه واعتنقه واحيا به.. هو أن يحمل الانسمان

ولست الهيل فالموضوع اكبر من أن يحتويه تعقيب أو تعليق...

وكل ما اتمناه مخلصة وصادقة ومتقائلة ان نطرح قضايانا الثقافية

في ضوء جديد .. ضوء لا يعرلنا عن العالم وان نسعى الاشياء

بأسمائها، وإن نزن كلماتنا بحسابات لا تقلت منها الحقائق فنطعن

واقول للمكتور عبد العزيز الفيصل اني تلميذة له.. واتمنى ان

يكون التوجيه دافعا لعطاء اكثر وذلك باستنادنا على اساتذتنا عن

طريق النقد البناء الموجه والذي نحن بأمس الحاجة اليه في هذه

∞ موتف

يمربك موقف تحس انك تملك كل مقومات وزمام الأمور، وتعدم

جيدا أن لك حقا ومعك أيضا الحق كله.. لكن من يملك في داخله

ترفعاً وآباء وبعد نظر وميزان عدل، هو القادر عندها على تصديد

الاسباب وتنظير ما يجري برؤية واضحة بعيدة عن أي ميل، أحيانا

نفتقد القدرة على ممارسة ميزان العدل داخلنا فلا نغلب كفة على كفة

الا بالحق . لكن رغم كل شيء يبقى الحق عملاقا داخل النفوس الصادقة يستطيع بومضة مفاجئة اضامة جوانب معتمة.

فيما لا يستوجب الطعن ونبتعد عن جوهر الامور.

ولمنه في كل لحظة من لحظات المجابهة في حياته سواء بالسلاح او

عن هم من همومه الادبية فاني كنت اود _ وإنا الكاتبة الَّتي ظنها الاخ العربي سعودية ـ أن يتناول القصة بالتحليل الذي يقتضيه العمل الفني.. لا أن يجرد الكاتبة واترابها من جيل الشباب كتابا وشعراء من انتمائهم الفكري والثقافي الى هذا الوطن الرؤوم الذي نحمله في حبات قلوبنا وعيوننا، مهما امتد بنا العمر، وجرينا به في

الافتراض على علاته، وراح ينسج من حوله رؤاه وأفاقه تجاه ما

اطلق عليه دارتباط الاديب ببيئته ينهض بعمله الادبيء

محاكمكم هذا في الملكة هذا النظام القضائي؟!.

كأتب القصة القصيرة ومبدعها.

موضوعا أخر في بابه مروى وأفاقه!.

عروق المسافات والقراءات!.

«جگلهٔ رجل متزوج»

ليس هذا علا .. فلنفكر!!

عزيزنى الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

قرآت التعقيب الذي كتبه الاخ الكريم/ سالم عبدانه شاهين والذي نشرته الجزيرة بالعدد رقم ٤٧٦٥ وتباريخ ٢/١٤٠٦/٨هـ بعنوان الاتفصال هو الحل ، والذي دعا الاخ الكريم فيه روجة الرجل عنلي الاتفصال عنه كحل للمشكلة .. وإنا أن أعقب على هذا الامر ، لا أقول الحينا قد تكون أوجدت حلا غير كامل للزوجة . بالرغم من أن هذا الحل فصم شخصية واحدة الى شخصيتين كل منهما تعيش حياة مستقلة تماما ، وحكمت على حب استمر كثيرا بالنهاية الاليمة ، ومن يدري هل الزوج يقبل ذلك بممهولة ، بالرغم من ان طلب الزوجة للطلاق قد يجرح رجولته وكبرياءه ، ثم أن الاخ الكريم أوجد حلا للزوجة ، دون مراعاة أدنى شعور للرجل، وماذا يحدث لو طلق زوجته بالرغم عنه.. اتراه با عزيزي يقدم على زواج أخر ثم من يدري اهذا الزواج يستمر او حتى تبدأ لبنته الاولى وخاصة اذا عرف النصف الاخر بان نصفه عقيم لا ينجب وهذا امر اراده له الله عزوجل ولا دخل لبنى الانسان فيه؟!.. اذن ما هو الحل لمشكلة الرجل بالذات ، فكل رجل وامراة يريدان اطفالا فهم زينة الحياة الدنيا وليس الامر يخص المرأة بمفردها ، فمن اجل حماية اسرة متعايشة بحب وانسجام بل من اجل اسر كثيرة قد تحول ارادة أه عز وجل بينها وبين ذروة السعادة يجب علينا أن نفكر اكثر واكثر وتناقش ونسأل انفسنا ونضعها _ اي انفسنا _ في نفس الظروف والملابسات التي تعيشها هذه الاسر ، ونطلب من اهل العلم والادب والفكر المشاركة فنقول:

١ ـ هل اذا تم الطلاق للزوجة، ستجد بديلا سريعا لطلقها . ثم هل سيكون الحب والعطاء للزوج الجديد هـ ونقس الذي كان يتمتع به الاول ام سيكون مجرد واجب تؤديه؟.

٢ _ اذا أحبت المراة فأن غفرانها لكل خطأ لا حدود له ، فهي تعطى في سبيل الحب اكثر مما يعطى الرجل، وخاصة اذا وصل الامر الى تطاق التضحية والزوج بالنسبة لها هو السند الاساسي في رحلة الحياة فالي جانبه تشعر بالثقة امام الناس والاطمئنان في العيش والضعف امام

بقلم/عبدالمنعم محمد على المنقور

المبرر بالاحساء

المحرر : نحب ان نشير الى فكرة كان احد الأصدقاء قد طرحها لحل مشكلة هذا الرجل وهي زواجه من امراة عقيمة مثله .. وهي فكرة نراها افضل ما طرح من حلول حتى الآن .

يظل الوال قانما في ظل تقصيرها النزلي

هل ذهبت تؤدي عملها ام تتعرف على الناس؟

عزيزتي الجزيرة .. تحية طبية وبعد .. اطلعت على ما كتبه السيد عبدالعزيز الجطيل في صفحة فتاة الجزيرة بالعدد ٤٧٧٨ في - - 12 · 7/ Y/ 12

وهو موضوع عن المرأة بين العمل وواجباتها

وكما ذكر عبدالعزيز فانها قضية مطروحة للنقاش في كثير من المجتمعات ولكنها لم تعالج حتى الآن معالجة منطقية لأن حالة التسبية فيها لا زالت بعيدة كل البعد عن محور النقاش ولا زلنا ندور حول قشور تلك القضية ولم نتعمق في لبها وجوهرها ولم نقف حتى الآن على الأهداف الاساسية المؤدية بالمرأة الى العمل.

فحالة النسبية هذه واضحة تصاما فصا قد ينطبق على حالة معينة ليس بالضرورة أن ينطبق على حالة اخرى .. وذلك لوجود كشير من الاختلافات الجوهرية المنطقية بين الحالتين وهو ما يمكن أن يوضع كاطار محدد الجوانب وأضع

فعندما تقدم امرأة ما على العمل لاسباب ضرورية دعتها الى الخروج من المنزل وممارسة العمل .. فهذا لا يعطى امراة اخرى الحق في المطالبة بالعمل ما دامت لم تعايش تلك الظروف القاهرة التي دعت الاولى الي البحث عن العمل... كوجود ابناء لها بدون عائل.. او ان ظروف زوجها المادية لم تساعدهم على مواجهة تكاليف الحياة .. وغيرها من الأسباب الملزمة لها بالعمل خارج المنزل .. فهنا سوف ننظر اليها نظرة اكبار واعجاب لانها تقدم على الكفاح والعمل الشريف من أجل أهداف سأمية لتحسين أحوال أسرتها المادية المعيشية يدون بذل ماء الوجه في السؤال

وأما أن تتعلل المرأة باسباب وأهية كالتي ذكرها الاخ عبدالعزيز ولحصها في ثلاث نقاط: ١ ـ الشفارة المادية ـ ٢ ـ فـرمسة تحقيق .الذات . ٢ ـ اتاجة الفرصة لها للاختلاط

فهى حجج ضعيفة لو نظرنا اليها نظرة منطقية واقعية ..

فان عمل المراة من أجل الهدف المادي لا يعاب عليها مطلقا اذا كان لسبب معقول يضم الحاجة الى المال لعدم توفره في يد زوجها لاي سبب كان .. وذلك لتحقيق الكفاية المادية لاساسيات الحياة وضرورياتها .. لا أن يكون الدخل ألمادي هدفا لاتفاقه في كماليات زائدة عن حاجتنا او الرفاهية التي اصبنا بها .

فهنا لا يتعدى الموضوع أن يكون غيرة من زميلاتها اللاتي يسراه لهن المادة ينفقنها كيغما اتقق بدون روية ولا حاجة ماسة ..

او تتعذر الزوجة بانها لا تريد أن تثقل كاهل الزوج بطلبات اضافية .. فهذا ليس مبررا بحد ذاته لأن الزوج ملزم بالانقاق عليها شرعا في حدود الطلبات المعقولة فقد لا تكون تلك الطلبات من دعائم الحياة الزوجية وبناء الاسرة .. فالاولى ألا تطلبها تلك الزوجة التي تعي حقا اسس بناء الاسرة..

ومتى ما ادعت المرأة أن العمل هو هدف لتحقيق ذاتها وشخصيتها فبانه كيف تحقق ذاتها وهى تاركة لمنزلها واطفالها معظم سأعات اليوم وهما يحتاجان لدفء حنانها وفيض عطائها.. وتلكم هي المسؤولية الكبرى التي

أنيطت بها وكلفت برعايتها . فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في حديثه و المرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها ء.

فقد حددت مسؤوليتها كاملة في رعاية بيتها واطفالها (ولم تحدد في وظيفتها خارج المنزل).. وتلك هي اشرف مهنة تقوم بها والتي سوف تجنى ثمارها مستقبلا حين ترى اطفالها رجالا وامهات يحملون مسؤولياتهم .. واين هي ذاتها وشخصيتها عندما تترك اطفالها بين يدي المربية الاجنبية التي قد لا تدين بالاسلام فتعتني بهم وتربيهم على عاداتها وتقاليدها هي وليس على

قيمنا الاسلامية .. فهل تحقق ذاتها حينما شب ابناؤها وهم غرباء في مجتمعهم وتانهون عن أبأئهم وامهاتهم بسبب اهمال تسربيتهم

وهل العمل في نظرها مجرد التعرف على الناس

وهل ذهبت لتؤدي عملها ام لتتعرف على

والاجابة عن تلك التساؤلات واضحة تماما كما ذكرها الاخ عبدالعربيز بأن الانسان اجتماعي بطبعه وبغريزته فلن يستطيع العيش الا في داخل المجتمع لأن الكل معتمد على اجزائه في تحقيق التكامل واشباع الحاجات المتعددة للفرد.. والمرأة يمكن أن تتعرف على الكثير بدون الحاجة الى العمل فاجتماعات الصديقات والمعارف في حد ذاتها يمكن ان تقواد عنها

ام لا ..؟ قمن وجهة نظري الشخصية فانه لم يدخر وسعا في بيان تلك القضية ألتى تشغل بال الكثيرين في مجتمعنا وان رؤيته كانت في مطها بأنه لا يجب ان تعمل المرأة حينما تحس بالعجز في التوفيق بين المهمتين الوظيفية والاسرية بعد ان يكون عملها ناتجا عن حاجة ماسة اليه تغلبها

وهل يكفينا طرح تلك القضايا على صفحات العزيزة لنصل ألى اقتناع كامل بها بدون محاولة

أشكر الجميع لما يقدمونه لضدمة مجتمعتا

عبدالعزيز محمد ملاوى

والانشغال لتحقيق الذات . وسيدات المجتمع فقط..؟

صداقات جديدة .

واجابة عن سؤاله وهل اصاب في رؤيته هذه

ولكن يظل هناك سؤال قائم ما هو رد الفعل حين يتلازم عمل المرأة بالتقصير في الواجبات

وضع الحلول لها .. ولكم متى الف سلام .

كلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فوته والنعومة امام خشونته والطاعة امام اوامره وتكون سعيدة بذلك فلنترك الاحباء في حبهم والسعادة قابعة في حياتهم ، ولتكن ارادة الله هى العليا ونحن لا أرادة لنا .. ومن يدري .. فقد يحدث اقة أمرا فيه خير كلير . واقد يوفقنا الى ما يحبه ويرضاد.

والتعارف بعدد كبير من نساء المجتمع .

وزير المحة وغارشه أألم الطك التبرع بالدم



🗅 العجيلان 🗅

اتحدنا موقفا حدرا من

الاح الكريم الاستاذ سليمان بن محمد العيسى المحترم السلام عليكم ورحمة الهويركاته. اطلعت على ما كتبتموه في جريدة الجـزيـرة العـد (٢٧٧٨) في . ۱۲/۲/۱٤ هـ ان زاويـة عملي الهامش بعنوان دبنوك الدم بلا رصيده ودعوتكم لعامة المواطنين للمبادرة بالتبرع بالدم بمراجعة بنوك الدم المنتشرة في المملكة والتي ترحب بكل متبرع يسهم بقطرات من دمه لانقاد حياة مريض يئن من شدة وطأة

ويسعدنى بهذه المناسية دعوة الأخوة المواطئسين والمقيمين للتبسرع ء بالدم وسيثييهم الله على صنيعهم لأن التبرع بالدم يعني الايثار الذي. يتصف به السلم ومسدر الامسر السامي بمنح كل مواطن يتبرع بالدم

مع اطيب تحياتي. عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة المناسبة كما أن هناك مكافأة

مالية للمتبرع او تقدم له هدية رمزية من الصناعة الوطنية. ومن خلال متابعتي لواقع التبرع بالدم اجد الحاجة مأسة الى المزيد

ثلك ان حاجتنا للدم تتضاعف يوما بعد يوم لا سيما وان هناك بعض المشاكل التي تصاحب استيراد الدم من الخارج مما جعل الوزارة تتخذ موقفا حدرا من جلب الدم من خارج الملكة والمرضى يترقبون قطرة دم من كل متبرع كريم النفس تكون سبيا باذن الله لانقاذ حياتهم وعودتهم الى اهلهم وذويهم ولا اظن أن هناك عملا انبل من الجود بقطرات دم زكية.

اشكرك على طرح موضوع التبرع والحث عليه راجيا ان يسهم الاخوة الكتاب من خلال الصحافة المحلية لدعوة المواطئين الكرام للتبرع بالدم واقد لا يضيع اجر من احسن عملا.

نيعل العجيلان وزير الصحة

لا يؤيد انشاء ناد المحوشين :

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد/

قرأت في العدد ٤٧٧٩ من هذه الصفحة موضوعا بقلم الاخ على سعيد والذي يطالب بمقتضاه بافتتاح ناد للمعوقين، فالفكرة مقبولة ولكن قبل ذلك هل يرى الاخ عني ان مجرد افتتاح ناد للمعوقين سيكون ذا اهمية قصوى. انا لا اعتقد ذلك اذ أن افتتاح ناد المعوقين في منطقة واحدة فقط يخدم المعوقين الموجودين في هذه المنطقة كالحاصل في نادي الصم الموجود في الرياض مثلا.. والحل الذي اراه مناسبا هو افتتاح قسم خاص بالموقين في جميع اندية المملكة ويتولى الاشراف علي هذا القسم مدربون مختصون من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية اورعاية الشباب وهذا أفضل لانه سيخدم جميع المعوقين الوجودين في مناطق الملكة لوجود الاندية الرياضية كنادى الهلال من الرياض مثلا ونادي الاتفاق من الشرقية والاتحاد من الغربية.. ولا شك انه من خلال هذه الطريقة سنوفر الشيء الكثير على امكانات بلادنا لانني اعرف انه حتى لو تم افتتاح ناد خاص بالمعوقين سيكون الاقبال عليه بعد الشهر

واحب أن انكر للأخ علي أن تادي الصم المجود في الرياض رغم أنه أنشىء منذ أربع سنوات واكثر ألا أنه ما يزال في بدايته ومشاركاته المحلية قاصرة على دوري المؤسسات والدوائر الحكومية والمدارس فقط وليس على المستوى العربي أو الدولي كما يتصور الاخ علي فهو في الوقت الحاضر نادي أمضاء الوقت في مزاولة هوايات محدودة.

أما قيما يتعلق ببرنامج والنور والامل، فالواقع انه غير مجد لفئة الصم ايضا وليس المعوقين وحدهم والمستقيد الاكبر منه بالتأكيد هم كفيفو البصر وانه لكي يفيد الجميع فاننى اقترح ان يكون معدا بثلاث طرق في وقت واحد وليس بطريقة التعليق وحدها .. مطلوب أن يكون (بالتعليق الصوتي لكي يستفيد منه كفيفو البصر وعوائل المعوقين جميعاً بالصورة والترجمة أن أمكن لكي يفيد الصم جميعا.. مع محاولة الاخ معد البرنامج أن يبحث عن كل ما هو جديد في عالم المعوقين وأن ينوع بين حلقاته بحيث يكون شاملا لجميع المعوقين ومن خلال هذه الطريقة يمكن اطالة مدة عرض البرنامج ومثى ما استطاع معد البرنامج ان يوفق في ذلك فأعتقد انه سيكون لبرنامجه صدى في نفوس

وافد للوقق

سليمان سعد العتيبي وزارة المعارف _ الرياض

ليست مصية فوضي مخصية!

الفادمات .. وخطر الباهاة

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

طالعت ما نشر في الهاتف المفشوح ليوم الخميس ١٠ صفر حول موضوع الخادمات والسائق وما ادلى به الاخوة المشاركون في ذلك الموضوع الذي يعتبر من المواضيع الشائكة في مجتمعنا والذي اغفلنا عن تتبع مضاره وتبعنا مناقعه . لا اعتقد أن الخادمة أو السائق يخلو وجودهم من معظم المنازل اوحتى مجرد التفكير في استقدامهم لا يخلو من جعبة البعض الكثير. اللهم إلا من رحم الله.. ولست بحاجة لذكر مضارهم على المنزل وأفراده بل على المجتمع بصورة وأضحة.

لانني اعتقد أن الكثيرين يعرفون الكثير عن مضارهم ورغم ذلك نرى البعض بيدل قصارى جهده للحصول على احدهم وما دام البلغ الذي سيسلمهم أياه لا يؤثر على ماله .. فلا يهم فليجلب بدل الواحد اثنين بل ثلاثة.. بدون النظر ألى خطورة وجودهم وهذا لا يعنى أنه لا ضرورة لهم بل أن وجودهم ضروري لمن كان في اشد الحاجة اليهم ولكن لو أن كل انسان اعتمد على نفسه اعتمادا اكيدا فلن تكون هناك حاجة اليهم

فخروج المرأة للعمل وترك الاطفال في المنزل لا اظن ان هذه حاجة

شديدة لجلب الخادمة ، لأن الحضانات متوفرة والحمدة في انحاء

كثيرة من الوطن ، والمرأة المجتهدة تستطيع أن تهتم بشؤون المنزل والاطفال والاستغناء عن الخادمة .

ولكن من المضحك المبكى أن نجد في بعض المنازل ثلاث خادمات . الاولى لترتيب شؤون المنزل والثانية لتربية الاطفال والثالثة لشدؤون الطبخ وسائقين. سائق المدارس والتنزه وسائق الزيارات الشخصية العائلية المختلفة وان لحصينا عبد افراد المنزل نجدهم الوالدين واربعة من الشباب وثلاثا من الشابات وطفلين .

اتنا هنا نتسامل عن دور الشابات والشباب في المنزل بعد وجود الخادمات والسائقين كيف سيضرج كل منهم للحياة ولتكوين بيت ترفرف عليه السعادة ، هل ستكون الخادمة هي الفراشة التي تجعل من البيت جنة لم يكون السائق الرجل الذي يقضي شوون الاسرة الخارجية ويجعل من الامر العسير يمسيرا بالنسبة للاسرة.

ام تكون المربية الاجتبية الام المثل للاطفال بدل أمهم الحقيقية . أم تكون الطاهية لها دور السيادة المطلقة والمتحكمة في غذاء أفراد المنزل

والاطفال . وبين ذاك وتلك ضماعت معاني المسؤولية بين الايدي الاجنبية بينما وقفت الايدى المختصة جامدة بلا حراك .

قِضية جلب الخادمات لم تصبح قضية فوضى شخصية فحسب بل اسبحت قضية عامة الكل يريد الاشتراك فيها الكل يريد أن يكون مثل فلان لان فلان ليس افضل منه حالا ولو أن فلانا هذا قد جلبهم لضرورة محتمة عليه ، وليس كل الخدم على درجة واحدة فهم انواع واجناس مختلفة تختلف طبائعهم ودياناتهم وان كانوا مسلمين..

قمتى اسلموا قبل استقدامهم أم بعده ؟ نجد الاغلبية منهم قد اسلموا قرب استقدامهم لأن ذلك من غسمن الشروط المطلوبة فيهم . فهؤلاء هم اشد خطرا ولا نعرف ما في قلوبهم . ومثل تلك الفئة كيف نضمن ان يكونوا مربين لاطفالنا او طاهين لطعامنا اوكيف نأمنهم على

ايها المستقدمون لتلك الفئات من الخادمات والسائقين .. افيقوا واعلموا وفكروا في نتائج القضية قبل الوقوع فيها . وهدانا الله الى ما فيه خير السلمين .

فردوس ابو القاسم

۵۰ «منابر» و

في هذه الإيام ازمة معتابر، واقصد هنا بالمنابر مناير الكتابة! ليس اتهاما للاخوة من المحررين للصفحات الثقافية ابدا انها ازمة مستحكمة لست أدري ما سببها، وكيف السبيل الى منبر صادق لا تحكمه المجاملات، واتمنى أن يأتي من لديه الشجاعة الحقيقية والخُلفية القوية لاثارة (أزمة المناير) هذه وحيرة الكاتب والادبيب أوالادبية في تخير المكان لغرضه أو رفضه أن الأمانة يجب أن تحكم التعامل في هذا المجال.

اللشاعر محمد جبر الحربي،

حول العلاقة:

- أن تحب.. وأن تغني.. وأن تقول وأن تعيد

وأن تزيد سنين عمرك.. بسمة مفتوحة.. للاصدقاء.

192 صباح اس :

الصعي يزرن بستشفى

الرياض المركزي

🗆 كتب/ عبدالرحمن

قامت صباح امس مجموعات من

طالبات المعهد الصحي الثانـوي

بالرياض بزيارة للمختبر الركزي ويتك

الدم بمستشفى الرياض المركزي وقد

اطلعن خلال الزيارة على اقسام

المغتبر ويتك الدم والخدمات الكبيرة

التي يقدمها للمرشى وقد رافقهن خلال

الجولة عدد من المسئولات في المختبر

بالاضافة الى بعض المدرسات

العاملات في المعهد وفي اثناء الزيارة

قامت بعض الطالبات بالتبرع بالدم

وقد اعرين عن سعادتهن وارتيلحهن

بالتطور الكبع والخدمات الجليلة التي

يقدمها هذا الراق الصحي الهاء

وكانت الدفعة الاولى من مؤلاء

الطالبات قد قمن امس الاول بزيارة

من الموكيت ينتجها

مصنع السنجاد بجدة

بلغت الطاقة الفعلية للانتاج ن

وأوضح مدير المصنع عوض

الصابني لـ دواس، قائلا بأن المصنع

ينتج حاليا ٢ ملايين متر من الموكيت

ر٨٩٩ الف متر في السنة من الصوف.

واضاف بأن بعض انتاج المسنع

يصدر الى اسواق دول الخليج العربية.

اما مصنع السجاد العربي

السعودى المحدود فقد بلغت طاقته

الانتاجية المرخص بها ٦٦٠ الف متر

مربع سنويا . واضاف مدير المسنع

مصطفى بن سميط بأن للصنع ينتج

حاليا ٢٢٠ الف متر مربع في السنة

تتضمن ١٠ اصناف مختلفة من

السجاد تشمل سجاد الزينة ومفارش

السرر ويساط تطيقة ويساط عجمي

وسجاد صلاة وسجاد ارض لفرش

المساجد وجميعها بأنواع ومقاسات

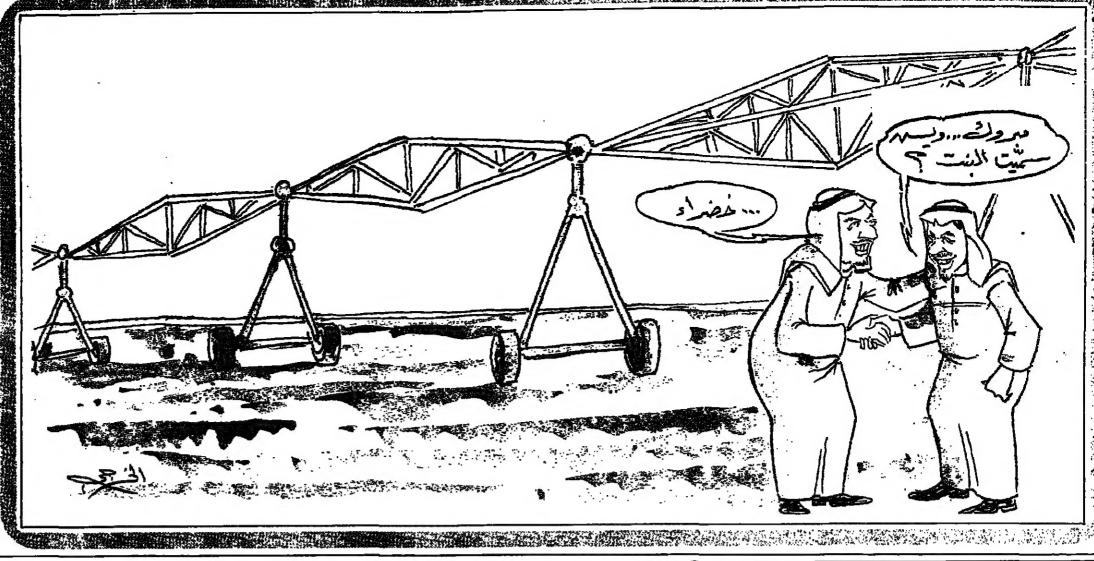
مختلفة ويصدر انتاج المصنع للعراق

مصنع السجاد الوطني بجدة ٦ ملايين

متر من الموكيت ومليونا و٢٩٩ الف

متر من الصوف.

المسييح ..



مناقشة رسالة دكتوراه بالحامعة الإسلامية اليوم

🛲 المدينة المنورة _ مكتب الجزيرة _ مروان عمر قصاص: تناقش في الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم الخميس بقاعة المتاضرات بالجامعة الاسلامية رسالة الدكتوراء المقدمة من الدارس النعاري عقبي عبدالقادر المغربي الجنسية وهي يعنوان ودلالة الالفاظ عل الاحكام من حيث الوضوح. هذا وقد اشرف على أعداد الرسالة الدكتور عمر عبدالعزيز محمد الاستاذ المتنارك بالدراسات العليا بالجامعة ورئيس لجنة المناقشة التي تضم كلا من د. عبدالله بن عبدالرحمن الفديان عضو هيئة كبار العلماء، والدكتور زين العابدين العيد محمد النور الاستاذ المشارك بالدراسات العليا

الامتمان التنوى ليطلاب الشريعة بالرياض يبدأ ٤ للشهر التادم

□□ كتب/ عبيد العيزييز

ألعسوم طلابها وطالباتها منتظمين ومنشبين أن الامتصان الشفوي لأعمال السنة لهذا العام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ سييدا يوم السبت الموافق ٤ الشهر القادم ولدة اسبوع. واهايت الكلية بعموم طلابها المنتسبين مراجعة اساتنتهم في الكلية لإكمال ذلك.

00 🗷 🗷 صباح اس : د. البزامل في زيبارة تفقدية للمشروعات الكهر بائية بنجران

🛘 🗗 نجران ـمكتب الجزيرة ـ على

وحَــل الى نجران صباح امس زكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة الشبركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدكتور بدائرهمن الزامل يبرافقه جميع انتضناه كهبريناء الجشوب ويعض السنولين بوزارة التجارة..... وذلك في زيارة تفقدية لمنطقة نجران.

سنذا وقد كان على رأس مستقبليه امير منطقة تجران فهد السديسري وتأثبه ضاصر السديسري والمهندس خليل الفريس مدير عام التشغيل والصيانة بالمؤسسة العامة للكهرباء وعدد من المسئولين بنجران... وقد قام الدكتور الزامل ومرافقوه فور وصربهم بجولة ميدانية على منشآت محطة كهرباء نجران المركنزية استقبلهم هناك مدير كهرباء نجران الهندس محمد على حمد. بعد ذلك قام الزامل بزيارة لكتب

فرع وزارة التجارة بالمنطقة حيث التقى بالمسئولين عن الفرع وتحدث معهم عن عدد من الأمور التي تخص العصل ثم عقد الدكتنور الرامل اجتماعا مطولا مع امير المنطقة تع غلاله بعث عدد من النقاط التي تتطق بالخدمات الكهرباثية بصفة خاصة.. وقد عقد الاجتماع بمقر الله نجران.

🖚 الأمير سلطان بن سلمان يزور المعرض الأثنين القادم: هامبورج ـ واس. بزيارة لالمانيا الغربية يشاهد خالالها

واليوم والمقام حاليا في هامبورج مؤكدة

أن أقامة المعرض في ثلاث مندن المانية

تعكس عمق العسلاقيات السعسوديسة ــ

الالمانية وتعطى دلالات واضحمة عن

التطور الذي حققته الملكة في مدة زمنية

واشسارت الصحف إلى أن مدينة

الرساض قد تحولت خلال فترة زمنية

قصيرة الى مدينة ضخمة تضم مختلف

اوجيه التطور والنميو مما يبؤك حسن

استخدام المملكة لمواردها المالية، ونوهت

الصحف الالبانية ببالنهضة العسرانية

الكبرى التي تعيشها المملكة واشادت في

هذا الصدد بالمشروعات الضخمة التي

تحققت كالانفاق والطرق والمنشات

قياسية في مختلف المجالات.

يقنوم عناهب السمنو اللكى الامتار معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد افتتم أروقت لاحق من مساء أمس أي الفضاء العربي الاول يوم الاثنين المقبل ومن جهة اخرى فقد تناولت الصحف الالمانية الصدادرة امس في معرض **28** الحد القادم : تطيقاتها معرض الرياض بين الامس

بكلية أصول الدين بالرياض تناقش بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم الاحد القادم رسالة الماجستير القدمة من الطالب عبدالرحمن بن عبدالكريم البحيى بعنوان مدراسة وتحقيق كتاب

مناتشة رمكة ماجستير

المغرب بقاعة الكلية باللز. وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك مشرفا والشيخ سالمبن عبدالله الدخيل عميد مركز دراسة الطالبات عضوا ود. محمد حرب

الفرقان بين اولياء السرحمن واولياء

الشيطان، لابن تيمية وذلك بعد صلاة

الصناعية والعمرانية. ونشرت الصحف بشكل بارز مجموعة





ودورات للمشاة والتموين والاتصالات

وأوضح اللواء الطويسان ان ادارة

التدريب بالمديرية العامة للجوازات تقوم

بعمل خطط تدريبية سنوية في كل عام

تشمل جميع التخصصات التى تغطي

احتياجات ادارات الجوازات وتعمل على

تأمين الاكتفاء الذاتي من كل تخصص

وأضاف قوله أن المديرية تقوم بتوزيع

عدد كبير من الكتب على العاملين توضع

وأجباتهم في التعامل مع الوافد للمملكة

وأعدرب اللواء الطويان عن ارتساحه

للمستوى الحالي الذي وصل اليه رجال

الجوازات مؤكدا أن الطموح يتعدى ذلك

في الومسول الى أعلى المستويسات حتى

يتلام هذا المستوى مع النهضة

الحضارية والتقعم والازدهار الذي

تعيشه البلاد.

وتلزم كلا منهم باتباع ارشاداته.

لكل ادارة من هذه الأدارات.

اللاسلكية والتلكس.

الرياض الذي الله في كل من مدينتي كولون وشتوتجارت قدحقق نجاحا كبير في تعميق أواصر الصداقة وأبراز معالم

من المسور للمجسمات والمعتبويات الموجودة بالمعرض مشيرة الى ان معرض

🗷 نظمت لهم دورات داخلية وخارجية :

العاملون في الجوازات يتحدثون الفرنسية والانجليسزية

🗖 كتب/ محمد البدنة:

سيصبح بامكان رجال الجوازات العاملين في مناقذ الملكة الجوية والبرية والبصرية عما قبريب انقبان اللغتين الانجليزية والفرنسية حتى يستطيعوا التخاطب مع الوافدين ممن يتحدثون هاتين اللغتسين وذلك عن طريق الحاقهم بدورات خارج الملكة في كل من بريطانيا وفرنسا ودورات داخل الملكة في كل من المجلس البريطاني وجامعة ألبترول وجهاز التعليم بالأمن العام.

أكبد ذلك وللجيزيسرةء اللواء محمد الطويان نائب مدير عام الجوازات مشيرا الى أن هذه خطوة من خطوات كثيرة انتهجتها المديرية العامة للجوازات للارتقاء بمستوى منسوبيها ضباطا وأفرادا وتطوير خبراتهم وقدراتهم التي توصلهم الى المستوى المنشدود الذي يحقق طموحات وزيس الداخلية وسمو نائبه اللذين لا يألوان جهدا في دعم هذا الجهاز الهام بكل الإمكانيات المتقدمة والدفعات القوية لتسهيل كل ما من شأنه الوصول الى ذلك الهدف باعتبار أن مواقع هؤلاء العاملين تمثل الواجهة الحقيقية لهذه البلاد أمام الواقد والزائر

وتعكس انطباعه المبدئي.. واشمار اللواء الطويان الى أن هنماك ثلاثين دورة في مختلف التخصصات التي تريد من تأميل رجال هذا القطاع وتساعدهم على تقهم عملهم بصورة أكثر ومن هذه الدورات دورات في كلية الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود ومعهد الادارة العامة ومركز المعلومات بوزارة الداخلية حتى يتمكنوا من اجادة التعامل مع الحاسب الآلي (الكمبيوت) الذي يعتمدون عليه بشكل كلي في أداء المهمة المناطة يهم وكذلك دورات في مكافحة التروير التي تعقد بمعهد الجوازات يلتحق بهما الضباط والأفسراد (صف





🕿 اللواء محمد الطويان 🖀

الضباط) ودورات في المركمز العمربي للدراسيات الأمنية وهي مضصصية للضبياط فقيط بالاضافية للدورات الانتعاشية وهي مخصصة للأفراد فقط

📲 كتب: مندوب الجزيرة ..

نص الارقام التي على اصحابها المراجعة

💶 بلدية المعذر هام الممام بالرياض :

واندونيسيا واليمن .

الله كتب: مثلوب الجزيرة .. ٢٠٥٨ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٥٧ ، ٢٥٦٠ . ٢٥٦٠ . ٢٥٦٠ . ٢٠٥١ . ٢٠٠٠ . ٢٠٠ . ٢٠٠ . ٢٠٠ . ٢٠٠ . ٢٠٠ . ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ .

المعدر وأم الحمام تطلب من أصحاب ارقام ASTS. OTIT. TITE . STEA هذه القطع بضاحية المهدية مراجعة البلدية لاستلام صكوك ملكياتهم وفيما يلي 1747 . TIT . TIET . TAY! 1997 . 10.7 . APTS . TETS Y-03 . 103 . 1A-T. Y-35 73P7 . P-77 . AOAT . 3PF THE TONE MYTE THE MET CHES MAY THE TYTY, ASES, VESS, Sols; OFAT, OFS, FTS, F-TS THE SEA SHIT THE TYPE IN THE STATE OF THE ST . IV33 1. TAPT . TP32 . -T33 . -1-T . P3F3 . 0PF3 . PETT 3187 . FIT . FI-T . . ASS . APSS . T.FY . VYSS . OF03 VIST. 0/03, 7-17, 7-17, 73/3, APVY, FS/3, VY033 TY17. 3717. 3--7. T--7: 0177. 5173. YYOT. 5333 total time and the state of the Y .- 7 , 1 -- 7 , 00/3 , -- 13 . . -- 7 , 7777 , 00/3 . 040% THE TWIT WITH THE ATOT . 03PY . APAT . ETYT . 01VT . ATVT . TITS . PPSS

ت جوسیران ـ دیا ۲۲۲۰: استری عدر سریان ۱۳۲۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۲۲۲۲۷: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۰: ۱۳۰۲: ۱۳۰۰: ۱۳۰۲: ۱۳۰

🖼 محير عام فرع الحيوان لـ (الجزيرة):

اختياري في الثرقية والثمالية

قرع الديوان بالشرقية او احد المكاتب

التابعة له ولم يجر تعبينه بشرط ان تكون

لدى الخريج الرغبة الاكيدة في التعيين

ومنزاولة طبيعة عمسل الوظيفة حسب

واشار الى ان الفرع يقوم حاليا

باستقبال طلبات الوظائف الشاغرة من

المرتبة الشامنة وحتى المرتبة العاشرة

والتي سوف ينتهي قبول طليناتها في

١٤٠٦/٢/٢٩ هـ كما انتهى الفسرع

والمكاتب التابعة له في كل من الاحساء،

والجوف من اجراءات استقبال طلبات

المتقدمين لمسابقة الوظائف الشاغرة

بالنطقتين الشرقية والشمالية من المرتبة

الاولى حتى السسابعية حيث بلغ عسدد

المقبولين بدخول المسابقة ٧٠٢ ق منطقة

الدمام وما وجاورها والمنطقة الشمالية

يلغ عبد التقيمين ٢٤٩ ومنطقة الإحساء

١٤٢ متقدما كما أن الفرع قد أنهي

اجبراءات توظيف خبريجي الجامعات

والمعاهد الثانوية والتجارية على الوظائف

الشاغرة في كل من المنطقت في الشرقية

والشمالية وقد بلغ عدد من تم ترشيحهم

خيلال سنة الاشهر الماضية ١١٣٠

دکتبوراه (۲)، ماجستنی (۱۱)

بكالوريوس (١٦٤) دبلوم لغة انجليزيـــة

(٢٦) مركز العلوم والكلية المتوسطة

(٦٠) الثانوية التجارية (١٢١) معهد

ألبريد الثانوي (٢١) معهد الادارة

العامة (٧٠) معهد الساعدين الفنيين

(١) الثَّانُونِة المستاعية (١)

التأنوية العامة (١٦٨) معهد التدريب

المهنى (١٣٢) الكفاءة المتوسطة (١٣٥)

معهد التبور (٤) معهد الاميل (٢)

الابتدائية (١٠) المسابقات العامة (٢٦).

النحو الآتي:

□ كتب/ عمرو الماضي. اوضح مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المنية بالمنطقة الشرقية عبد العزيز بن محمد الهدلق بان هنأك فرصا وظيفية متاحة ومتوفرة في مختلف المنطقتين الشرقية والشمالية، وقال بأن المسالح الحكومية بهاتين المنطقتين لا زالت بحاجة الى الكوادر الوظيفية المؤهلة في كشير من التخصيصات وإن الوظائف الشاغرة متوفرة لحملة المؤهلات العلمية من حملة الشهادة الجامعية والثانوية التجارية والثانوية العامة وخريجي معهد الادارة العنامة بشكل يسمع للخبريج بحرية الاختيار والقابلة حسب رغبته حيث يقوم الفرع بعرض عشرات الوظائف الشاغرة لراغبي التوظيف ويتم الاختيار منها حسيما يحمله التقدم من مؤهلات علمية من حيث مسمى الوظيفة وما تحتمه عليه ظروفه الاجتماعية من جهة مقرها.

واضاف بانه لا يوجد اي خريج راجع

اعضاء ندوة للصنباعات لكيماوية بكلبر ني زيارة لمدينة للجبيل

الجبيل ــ واس. قــام رؤســاء واعضـــاء الوفــود

المشاركون في معرض وندوة الصناعات الكيماوية والبتروكيفاوية والبلاستيكية الثانية ستكميس ٨٥ه التي عقدت مؤخرا في مدينة الخبر بزيارة لدينة الجبيل الصناعية امس. وقد اشتملت الزيارة على جولة على معرض الهيئة الملكية واستمعوا خلالها الى شرح موجز عن الشروع بعدها قام الوفد الزائر بجولة ميدانية لعهد الهيئة اللكية لتنمية القوى البشرية وحي الفنساسير السكنر والاحياء السكتية المخمسة لعمال التشغيل والصيانة وشركة الجبيل للاسمدة وسماده والشركة الوطنية للميشانول ءابن سيناء والشركة السعودية للميثانول الرازي والشركة السعودية للحديد والصلب محديده. ثم قام الوقد بزيارة لشركة الجبيل للبتروكيماويات مكيمياء ومصفاة بترومين شل والشركة السعودية للبتروكمياويات مصدفء والاحياء السكتية الشرقية بالهيئة اللكية. هذا وقد رافق الوفد الزائر خلال

جولته عدد من المسؤولين الهيئة

و وسالاتي اللجنة المواجعين القريقة ولا تعادل المعالات مدورة ومراجعة ولا تعادل المعادلة ا

سسها عبدالله بن محمد بن خعيس

مدير عام المؤسسة. هنالح العلي العجروش هلاك، ١٠٢٠٩٢٤ رئيس التحرير . مجمد بن ناصر بن عبلس ماتف ١٠٢٠ ٢٠٢٠ بأثب رئيس التحرير : محمد بن عبداته الوعيل معاتف (١٩٢٢٢٢)

الاعلانات يتعق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الكووع المعقالةومُعُنّ ١٩٢٨٤٤ • ١٨٠١٥٠ كالكنية المنوزة من ١٣٣٨ و ١٨٦١ ١٨٦٠ ا DE O ATTIETO LATTIVITAL ALAN O TITETT LITTATE TITATE

ت ۱۲۲۲۲ کی البخیریت ت ۲۲۰۸۲۹۳ کی نجیزان د ۲۲۰۷۰ و ۱۲۲۰۳ کی مطاور د د ۱۲۲۲۲ کا ۱۲۲۲ کی الفرنگ د ۱۲۰۲۰ کی الدوالیش د ۲۲۲۲۲ کی موجه بش تعیر ـ ت ١٧٤١ عدد () القويمية ـ ت ١٤١٤ () حوطة سنير سنَّة ١٤٢١ () الخرج ـ ت ١٩٣١ و و ١٤٢١ ()

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبد العربل السديري

جاسى بن عبدالعزيز الجاسر - هلتف ١٤٨١٤٤ عبد العزير بن محمد المتصور معاتف: ١٤٩٤٤ المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/ الرياض شارع التلصرية) صيف ١٩٠١ (اللومز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ١٤٧٦ - ٢ ـ جزاتي سي ج TELEX 201479 GAZATY SJ المسترال ٥٥٥٥ ٤٠٠ ١ ١٠٠٤ וצשאנום: ורידדים

الاشتراك : ١٠٠ ريال بعا في ذلك أيام الجععة

🕬 نشاطات جامعة الإمام : المهد الاسلامي بطوكيو يتيم معرضا اعسلاميسا عن الملكسة في اليسابسان

الاسلامية والعربية المتاسبة من اللغة 🗆 كتب/ عبد العزيز الموشي. أقلم المعهد العربي الاسلامي بطوكيو اليابانية واليها. التايم أجامعة الاسأم محمد بن سعبود كما يقرم المعهد بالعشاية سأبشاه العناطين في السلك الديلوماسي العربي الاسلامية معرضا اعلاميا عن الملكة والاسلامي والجاليات الاسلامية وذلك وذلك بمناسبة يوم العلم في اليابان، وذلك خـلال الفترة من ١٨ الى ٢١ من شهـر يتعليمهم اللغة العربية ومبادىء الدين صفر الحالي. الاسلامي وربطهم بهويتهم النظامية.

وقد اشتمل المعرض الذي اقيم في جامعة واسيدا بطوكيو على عرض الافلام الاعلامية التي تتحدث عن نهضة الملكة وتساريخها وتسرائها ومكتسباتها الاقتصادية والمضارية كساضم المعرض لوحات وصورا اعلامية تعكس ملامح النهضة الحديثة والمعالم الدينية الله عبدالعزيز والتاريخية والمضارية بالاضاقة الي عدد من المنشورات والكتب الاعلامية التي تم توزيعها على رواد المعرض الذي حظي بأقبال كبير من طلاب الجامعة ويهدف المعهد العربي الاسلامي الذي افتتحته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لتوثق ررابط المسداقة بين الشعب اليباباني والشعبوب العربيية وتبوطيت العُلاقاتُ النقافية بين اليابان والملكة العربية السعودية خاصة والعالم العربي

والإسلامي عامة. ويعمل للعهد على نشر اللغة وتعليمها لغير الناطقين بها والتصريف بالامسلام ومسناعدة الراغبين في الاطلاع على الثقاقة العربية والأسلامية ومساعدة المسلمين اليابانيين وغيرهم للتعرف على اسور دينهم وكذلك تسرجسة الابساث

20 ألبدينة البنورة: مناتثة رطلة باجستير بكلية التربية بجابعة

□□ للسينة النورة ـ مكتب الجزيرة _على العمري: تناقش صباح اليس الخميس يكلية التربية فرع جامعة للك عبدالعزيز رسالة الملجستير القدمة من المعيد يقسم الفيزياء والرياضيات عيدالعزييز سائم اسملام وعنوانها الاشتقاق التوعي ونظرية الروابط الخطية وبتكون لجنة المناقشة منكل من المشبرف على الرسالة الدكتور كمال حسن عبدالغفار رئيسا والدكتور السيد محمد العنزي ممتحنا داخليا والدكتور على سالم مشهور من كلية التربية جامعة ام القرى ممتحنا خارجياً.